



RIPRESA E 50

NON QUALIFICANTE

Ed. 2006

Rettangolo 20x40

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 1 e 2 CCE

| | | MOVIMENTI | | VOTO | COEFF | CORR | NOTE |
|----|--------------------------|---|----|------|-------|------|------|
| 1 | A C | Entrare al trotto di lavoro * Proseguire sulla linea di centro Pista a mano sinistra | 10 | | | | |
| 2 | H B B E E M M C | Cambiamento diagonale al trotto di lavoro * Mezzo circolo di 20 metri Diagonale al trotto di lavoro * Trotto di lavoro | 10 | | | | |
| 3 | C H E E | Passo medio ** Cambiamento trasversale | 10 | | | | |
| 4 | X B F A | Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra Trotto di lavoro | 10 | | | | |
| 5 | A tra X ed F | Circolo di 20 metri al trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro destro Proseguire nel circolo fino ad A | 10 | | | | |
| 6 | A K K X X | Galoppo di lavoro Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro | 10 | | | | |
| 7 | X M M C | Mezza diagonale al trotto di lavoro Trotto di lavoro | 10 | | | | |
| 8 | C tra X ed M | Circolo di 20 metri al trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro sinistro Proseguire nel circolo fino a C | 10 | | | | |
| 9 | C H H X X | Galoppo di lavoro Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro | 10 | | | | |
| 10 | X F A | Mezza diagonale al trotto di lavoro Tagliare sulla linea di centro | 10 | | | | |
| 11 | A X X | Trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto | 10 | | | | |

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

110

| PUNTI D'INSIEME | | | |
|-----------------|---|------------|---|
| 1 | Andatura (franchezza e regolarità). | 10 | |
| 2 | Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore). | 10 | |
| 3 | Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore). | 10 | |
| 4 | Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti. | 10 | 2 |
| TOTALE | | 160 | |

A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

** Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.



RIPRESA E 60

NON QUALIFICANTE

Ed. 2006

Rettangolo 20x40

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 1 e 2 CCE

| | | MOVIMENTI | | VOTO | COEFF | CORR | NOTE |
|----|---------------|---|----|------|-------|------|------|
| 1 | A C | Entrare al trotto di lavoro* Proseguire sulla linea di centro Pista a mano destra al trotto di lavoro | 10 | | | | |
| 2 | B X X E | Mezza volta di 10 metri Mezza volta di 10 metri Proseguire sino a K | 10 | | | | |
| 3 | tra K ed A | Partire al galoppo di lavoro sinistro Proseguire sino a B | 10 | | | | |
| 4 | B E B C | Circolo di 20 metri al galoppo di lavoro Proseguire sino a C Transizione al trotto di lavoro | 10 | | | | |
| 5 | E X X B | Mezza volta di 10 metri Mezza volta di 10 metri Proseguire sino ad F | 10 | | | | |
| 6 | tra F ed A | Partire al galoppo di lavoro destro Proseguire sino ad E | 10 | | | | |
| 7 | E B E C | Circolo di 20 metri al galoppo di lavoro Proseguire sino a C Transizione al trotto di lavoro | 10 | | | | |
| 8 | C M M | Trotto di lavoro * Transizione al passo medio ** | 10 | | | | |
| 9 | M E E | Passo medio ** Partire al trotto di lavoro | 10 | | | | |
| 10 | E K A A | Trotto di lavoro Tagliare sulla linea di centro | 10 | | | | |
| 11 | A X X | Trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto | 10 | | | | |

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti 110

| PUNTI D'INSIEME | | | |
|-----------------|---|------------|---|
| 1 | Andatura (franchezza e regolarità). | 10 | |
| 2 | Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore). | 10 | |
| 3 | Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore). | 10 | |
| 4 | Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti. | 10 | 2 |
| TOTALE | | 160 | |

A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

** Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.



RIPRESA E 70

NON QUALIFICANTE

Ed. 2006

Rettangolo 20x40

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 1 e 2 CCE

| | | MOVIMENTI | VOTO | COEFF | CORR | NOTE |
|----|--------------------------|--|------|-------|------|------|
| 1 | A C | Entrare al trotto di lavoro* Proseguire sulla linea di centro Pista a mano sinistra | 10 | | | |
| 2 | C H E E E K A F | Trotto di lavoro * Circolo di 20 metri al trotto di lavoro Trotto di lavoro * | 10 | | | |
| 3 | F X H | Cambiamento diagonale al trotto * allungando alcune falcate | 10 | | | |
| 4 | H C M B B B F A | Trotto di lavoro * Circolo di 20 metri al trotto di lavoro Trotto di lavoro | 10 | | | |
| 5 | A A K X X M C | Transizione al passo medio ** Cambiamento diagonale al passo medio ** Trotto di lavoro | 10 | | | |
| 6 | tra C e H HEKAF | Partire al galoppo di lavoro sinistro Galoppo di lavoro | 10 | | | |
| 7 | F X X X H H C | Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro Mezza diagonale al trotto di lavoro Trotto di lavoro | 10 | | | |
| 8 | tra C ed M MBFAK | Partire al galoppo di lavoro destro Galoppo di lavoro | 10 | | | |
| 9 | K X X X M M C H | Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro Mezza diagonale al trotto di lavoro Trotto di lavoro | 10 | | | |
| 10 | H X F F A A | Cambiamento diagonale al trotto * allungando alcune falcate Trotto di lavoro Tagliare nella lunghezza | 10 | | | |
| 11 | A X X | Trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto | 10 | | | |

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

110

| PUNTI D'INSIEME | | | | | |
|-----------------|---|------------|--|---|--|
| 1 | Andatura (franchezza e regolarità). | 10 | | | |
| 2 | Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore). | 10 | | | |
| 3 | Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore). | 10 | | | |
| 4 | Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti. | 10 | | 2 | |
| TOTALE | | 160 | | | |

A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

** Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.



RIPRESA E 80

Ed. 2006

NON QUALIFICANTE

Rettangolo 20x40 oppure 20x60

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 1 e 2 CCE

| | | MOVIMENTI | VOTO | COEFF | CORR | NOTE |
|----|---------------------|--|------|-------|------|------|
| 1 | A C | Entrare al trotto di lavoro * Proseguire sulla linea di centro Pista a mano destra | 10 | | | |
| 2 | M X K K | Cambiare di mano al trotto * allungando alcune falcate Trotto di lavoro | 10 | | | |
| 3 | A prima di K | Circolo di 20 metri al trotto di lavoro Passata la linea di centro partire al galoppo sinistro Proseguire nel circolo fino ad A | 10 | | | |
| 4 | A F F M M C H | Galoppo di lavoro Proseguire sulla pista allungando alcune falcate Trotto di lavoro | 10 | | | |
| 5 | H H X | Transizione al passo medio ** Cambiamento diagonale al passo medio ** | 10 | | | |
| 6 | X F A | Trotto di lavoro | 10 | | | |
| 7 | A prima di F | Circolo di 20 metri al trotto di lavoro Passata la linea di centro partire al galoppo destro Proseguire nel circolo fino ad A | 10 | | | |
| 8 | A K K H | Galoppo di lavoro Proseguire sulla pista allungando alcune falcate | 10 | | | |
| 9 | H H C M | Transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro | 10 | | | |
| 10 | M B F F A A | Proseguire sulla pista al trotto di lavoro* allungando alcune falcate Trotto di lavoro Tagliare nella lunghezza | 10 | | | |
| 11 | A X X | Trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto | 10 | | | |

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

110

| PUNTI D'INSIEME | | | | | |
|-----------------|---|------------|--|---|--|
| 1 | Andatura (franchezza e regolarità). | 10 | | | |
| 2 | Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore). | 10 | | | |
| 3 | Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore). | 10 | | | |
| 4 | Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti. | 10 | | 2 | |
| TOTALE | | 160 | | | |

A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

** Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.



RIPRESA E 100

Ed. 2006

NON QUALIFICANTE

Rettangolo 20x40 oppure 20x60

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 1 e 2 CCE

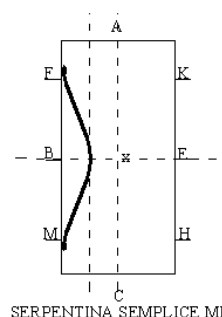
| | | MOVIMENTI | | VOTO | COEFF | CORR | NOTE |
|----|-----------------------------|---|----|------|-------|------|------|
| 1 | A X C | Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra | 10 | | | | |
| 2 | C H H K K A F | Trotto di lavoro Serpentina semplice al trotto di lavoro toccando la linea di quarto Trotto di lavoro | 10 | | | | |
| 3 | F X H | Cambiamento diagonale al trotto * allungando alcune falcate | 10 | | | | |
| 4 | H C M M F F A | Trotto di lavoro Serpentina semplice al trotto di lavoro toccando la linea di quarto Trotto di lavoro | 10 | | | | |
| 5 | A | Partire al galoppo di lavoro destro e circolo di 20 metri | 10 | | | | |
| 6 | AKEHC C M B | Galoppo di lavoro Trotto di lavoro | 10 | | | | |
| 7 | prima di B B K K A | Transizione al passo medio ** Cambiamento diagonale al passo medio ** Trotto di lavoro | 10 | | | | |
| 8 | A | Partire al galoppo di lavoro sinistro e circolo di 20 metri | 10 | | | | |
| 9 | A F B M M C H | Galoppo di lavoro Trotto di lavoro | 10 | | | | |
| 10 | H X F F A | Cambiamento diagonale al trotto * allungando alcune falcate Trotto di lavoro | 10 | | | | |
| 11 | A X | Tagliare nella lunghezza Alt. Immobilità. Saluto. | 10 | | | | |

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

110

| PUNTI D'INSIEME | | | | | |
|-----------------|---|------------|--|---|--|
| 1 | Andatura (franchezza e regolarità). | 10 | | | |
| 2 | Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore). | 10 | | | |
| 3 | Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore). | 10 | | | |
| 4 | Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti. | 10 | | 2 | |
| TOTALE | | 160 | | | |



A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

** Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.



RIPRESA E 110

Ed. 2006

NON QUALIFICANTE

Rettangolo 20x40 oppure 20x60

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 1 e 2 CCE

| | | MOVIMENTI | | VOTO | COEFF | CORR | NOTE |
|-----------|-------------|---|----|------|-------|------|------|
| 1 | A X C | Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra | 10 | | | | |
| 2 | H B B E | Cambiamento diagonale al trotto di lavoro * Mezzo circolo di 20 metri al trotto di lavoro | 10 | | | | |
| 3 | E E M | Transizione al passo medio ** Cambiamento diagonale al passo medio ** | 10 | | | | |
| 4 | M C C | Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro sinistro e circolo di 20 metri | 10 | | | | |
| 5 | H X F F | Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Trotto di lavoro | 10 | | | | |
| 6 | F A A | Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro destro e circolo di 20 metri | 10 | | | | |
| 7 | K B B | Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Trotto di lavoro | 10 | | | | |
| 8 | | Le transizioni in F ed in B dal galoppo al trotto di lavoro (fig. 5 e 7) | 10 | | 2 | | |
| 9 | B E E K | Mezzo circolo di 20 metri Trotto di lavoro, proseguire fino ad A | 10 | | | | |
| 10 | A X | Tagliare nella lunghezza Alt. Immobilità. Saluto. | 10 | | | | |

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

110

| PUNTI D'INSIEME | | | | | |
|-----------------|---|------------|--|---|--|
| 1 | Andatura (franchezza e regolarità). | 10 | | | |
| 2 | Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore). | 10 | | | |
| 3 | Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore). | 10 | | | |
| 4 | Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti. | 10 | | 2 | |
| TOTALE | | 160 | | | |

A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

** Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.



RIPRESA E 200

Ed. 2006

Rettangolo 20x40 oppure 20x60

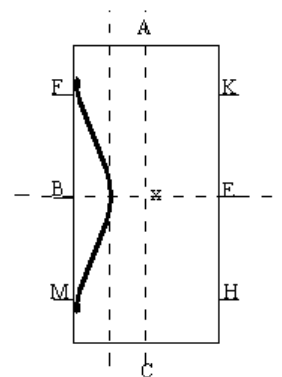
Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 2 e 3 CCE

| | | MOVIMENTI | | VOTO | COEFF | CORR | NOTE |
|----|------------------------|---|----|------|-------|------|------|
| 1 | A X C | Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra | 10 | | | | |
| 2 | C B B B F A K | Trotto di lavoro Volta di 10 metri Trotto di lavoro | 10 | | | | |
| 3 | K X M | Cambiamento diagonale al trotto medio | 10 | | | | |
| 4 | M C H E E E K | Trotto di lavoro Volta di 10 metri Trotto di lavoro | 10 | | | | |
| 5 | tra K ed A A | Partire al galoppo di lavoro sinistro Circolo di 20 metri | 10 | | | | |
| 6 | A F F M M C H | Galoppo di lavoro Serpentina semplice al galoppo di lavoro toccando la linea di quarto Trotto di lavoro | 10 | | 2 | | |
| 7 | H H B B F | Transizione al passo medio ** Passo medio ** Trotto di lavoro | 10 | | | | |
| 8 | tra F ed A A A K | Partire al galoppo di lavoro destro Circolo di 20 metri Galoppo di lavoro | 10 | | | | |
| 9 | K H H C M | Serpentina semplice al galoppo di lavoro toccando la linea di quarto Trotto di lavoro | 10 | | 2 | | |
| 10 | M X K | Cambiamento diagonale al trotto allungando alcune falcate | 10 | | | | |
| 11 | A X | Tagliare nella lunghezza Alt. Immobilità. Saluto | 10 | | | | |

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti 130

| PUNTI D'INSIEME | | | | | |
|-----------------|---|------------|--|---|--|
| 1 | Andatura (franchezza e regolarità). | 10 | | | |
| 2 | Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore). | 10 | | | |
| 3 | Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore). | 10 | | | |
| 4 | Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti. | 10 | | 2 | |
| TOTALE | | 180 | | | |



A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

** Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.



RIPRESA E 206

(ex 4/4)

Ed. 2006

Rettangolo 20x40 oppure 20x60

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 2 e 3 CCE

| | | MOVIMENTI | VOTO | COEFF | CORR | NOTE |
|----|--------------|--|------|-------|------|------|
| 1 | A X C | Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra | 10 | | | |
| 2 | B X X E | Mezza volta di 10 metri a destra Mezza volta di 10 metri a sinistra Proseguire per K A F | 10 | | | |
| 3 | F X H H | Cambiamento diagonale al trotto medio * Trotto di lavoro | 10 | | | |
| 4 | C C M | Alt. Immobilità 5". Partire al trotto di lavoro Trotto di lavoro | 10 | | | |
| 5 | M X K K | Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto di lavoro Proseguire per A F B | 10 | | | |
| 6 | B X X E | Mezza volta di 10 metri a sinistra Mezza volta di 10 metri a destra Proseguire per H C | 10 | | | |
| 7 | C C M B F | Partire al galoppo di lavoro e circolo di 20 metri Galoppo di lavoro | 10 | | | |
| 8 | F B | Mezza volta di 10 metri a destra Proseguire al galoppo di lavoro sino a B Trotto di lavoro. Proseguire per M C | 10 | | | |
| 9 | C C H E K | Partire al galoppo di lavoro e circolo di 20 metri Galoppo di lavoro | 10 | | | |
| 10 | K E | Mezza volta di 10 metri a sinistra Proseguire al galoppo di lavoro sino a E Trotto di lavoro Proseguire per H C | 10 | | | |
| 11 | C | Passo medio** Proseguire per M E | 10 | | | |
| 12 | E A | Trotto di lavoro Tagliare sulla linea di centro | 10 | | | |
| 13 | G | Alt. Immobilità. Saluto. | 10 | | | |

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

130

| PUNTI D'INSIEME | | | | | |
|-----------------|---|------------|--|---|--|
| 1 | Andatura (franchezza e regolarità). | 10 | | | |
| 2 | Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore). | 10 | | | |
| 3 | Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore). | 10 | | | |
| 4 | Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti. | 10 | | 2 | |
| TOTALE | | 180 | | | |

A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

** Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.



RIPRESA E 210

Ed. 2006

Rettangolo 20x60

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 3 e 4 CCE

| | | MOVIMENTI | VOTO | COEFF | CORR | NOTE |
|----|----------------------|---|------|-------|------|------|
| 1 | A X C | Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra | 10 | | | |
| 2 | H X F F | Trotto medio * Trotto di lavoro | 10 | | | |
| 3 | A L | Tagliare sulla linea di centro Volta di 10 metri a destra | 10 | | | |
| 4 | I G C | Volta di 10 metri a sinistra Passo medio ** Pista a mano destra | 10 | | | |
| 5 | C M B | Passo medio ** | 10 | | | |
| 6 | B F A A | Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro e circolo di 20 metri | 10 | | | |
| 7 | K X X X M C | Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro | 10 | | | |
| 8 | C | Partire al galoppo di lavoro sinistro e circolo di 20 metri | 10 | | | |
| 9 | H X X X F A K | Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro | 10 | | | |
| 10 | | Le transizioni in X dal galoppo di lavoro al trotto di lavoro (fig. 7 e 9) | 10 | 2 | | |
| 11 | K X M | Trotto medio | 10 | | | |
| 12 | C H E V V K | Partire al galoppo di lavoro Galoppo medio Galoppo di lavoro Trotto di lavoro | 10 | | | |
| 13 | A X | Tagliare nella lunghezza Alt. Immobilità. Saluto. | 10 | | | |

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

140

| PUNTI D'INSIEME | | | | | |
|-----------------|---|------------|--|---|--|
| 1 | Andatura (franchezza e regolarità). | 10 | | | |
| 2 | Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore). | 10 | | | |
| 3 | Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore). | 10 | | | |
| 4 | Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti. | 10 | | 2 | |
| TOTALE | | 190 | | | |

A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

** Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.



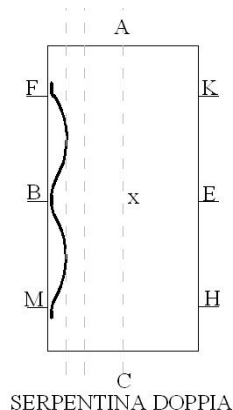
| | | MOVIMENTI | VOTO | COEFF | CORR | NOTE |
|----|-------------------------|---|------|-------|------|------|
| 1 | A X C | Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra | 10 | | | |
| 2 | C M M B F F A K | Trotto di lavoro Serpentina doppia al trotto di lavoro, con scostamenti di 2,5 metri dalla pista Trotto di lavoro | 10 | 2 | | |
| 3 | K X M M C | Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto di lavoro | 10 | | | |
| 4 | C H K K | Partire al galoppo di lavoro sinistro Galoppo medio Galoppo di lavoro | 10 | | | |
| 5 | K E E | Mezza volta di 10 metri al galoppo di lavoro Rientrare sulla pista | 10 | | | |
| 6 | E H H | Galoppo rovescio Trotto di lavoro | 10 | | | |
| 7 | C M B | Passo medio | 10 | | | |
| 8 | B F A K K E H H C | Trotto di lavoro Serpentina doppia al trotto di lavoro, con scostamenti di 2,5 metri dalla pista Trotto di lavoro | 10 | 2 | | |
| 9 | C M F F | Partire al galoppo di lavoro destro Galoppo medio Galoppo di lavoro | 10 | | | |
| 10 | F B B | Mezza volta di 10 metri al galoppo di lavoro Rientrare sulla pista | 10 | | | |
| 11 | B M M C | Galoppo rovescio Trotto di lavoro | 10 | | | |
| 12 | C H X F F | Trotto di lavoro Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto di lavoro | 10 | | | |
| 13 | A X | Tagliare nella lunghezza Alt. Immobilità. Saluto. | 10 | | | |

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

150

| PUNTI D'INSIEME | | |
|-----------------|---|------------|
| 1 | Andatura (franchezza e regolarità). | 10 |
| 2 | Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore). | 10 |
| 3 | Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore). | 10 |
| 4 | Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti. | 10 |
| TOTALE | | 210 |



A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

** Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.



RIPRESA E 310

Ed. 2006

Rettangolo 20x40 oppure 20x60

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 3 e 4 CCE

| | | MOVIMENTI | | VOTO | COEFF | CORR | NOTE |
|----|----------------------------|---|----|------|-------|------|------|
| 1 | A X C | Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra | 10 | | | | |
| 2 | M X K K A | Cambiamento diagonale al trotto medio * Trotto di lavoro | 10 | | | | |
| 3 | A A F | Volta di 10 metri Trotto di lavoro | 10 | | | | |
| 4 | F E | Passo medio | 10 | | 2 | | |
| 5 | E H C C | Trotto di lavoro Volta di 10 metri | 10 | | | | |
| 6 | C C A | Partire al galoppo di lavoro destro Serpentina di 3 curve, la prima e la terza al galoppo giusto, la seconda al galoppo rovescio | 10 | | 2 | | |
| 7 | K X M prima di M M C | Cambiamento diagonale al galoppo medio Galoppo di lavoro Trotto di lavoro | 10 | | | | |
| 8 | C C A | Partire al galoppo di lavoro sinistro Serpentina di 3 curve, la prima e la terza al galoppo giusto, la seconda al galoppo rovescio | 10 | | 2 | | |
| 9 | F X H prima di H H | Cambiamento diagonale al galoppo medio Galoppo di lavoro Trotto di lavoro | 10 | | | | |
| 10 | H C M M X K K | Trotto di lavoro Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto di lavoro | 10 | | 2 | | |
| 11 | A X | Tagliare nella lunghezza Alt. Immobilità. Saluto. | | | | | |

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

150

| PUNTI D'INSIEME | | | |
|-----------------|---|------------|---|
| 1 | Andatura (franchezza e regolarità). | 10 | |
| 2 | Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore). | 10 | |
| 3 | Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore). | 10 | 2 |
| 4 | Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti. | 10 | 2 |
| TOTALE | | 210 | |

A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere



RIPRESA E 400

Ed. 2006

Rettagolo 20x60

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 3 e 4 CCE

| | | MOVIMENTI | VOTO | COEFF | CORR | NOTE |
|----|------------------------|---|------|-------|------|------|
| 1 | A X C | Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra | 10 | | | |
| 2 | M B P P L L X | Trotto di lavoro Mezza volta di 10 metri a destra Trotto di lavoro | 10 | | | |
| 3 | X H H C M | Cessione alla gamba destra Trotto di lavoro | 10 | 2 | | |
| 4 | M X K K A F P | Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto di lavoro | 10 | | | |
| 5 | P P B X E | Transizione al passo medio Passo medio | 10 | | | |
| 6 | E V L L X | Trotto di lavoro e pista a mano sinistra Mezza volta di 10 metri a sinistra Trotto di lavoro | 10 | | | |
| 7 | X M M C H | Cessione alla gamba sinistra Trotto di lavoro | 10 | 2 | | |
| 8 | H X F F A | Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto di lavoro | 10 | | | |
| 9 | A A C | Partire al galoppo di lavoro destro Serpentina di 3 curve, la prima e la terza al galoppo giusto, la seconda al galoppo rovescio | 10 | 2 | | |
| 10 | M V V V K K A | Cambiamento diagonale al galoppo medio Galoppo di lavoro Galoppo rovescio Trotto di lavoro | 10 | | | |
| 11 | A A C | Partire al galoppo di lavoro sinistro Serpentina di 3 curve, la prima e la terza al galoppo giusto, la seconda al galoppo rovescio | 10 | 2 | | |
| 12 | H P P P F F A | Cambiamento diagonale al galoppo medio Galoppo di lavoro Galoppo rovescio Trotto di lavoro | 10 | | | |
| 13 | A X | Tagliare nella lunghezza Alt. Immobilità. Saluto | 10 | | | |

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

170

| PUNTI D'INSIEME | | | | | |
|-----------------|---|------------|---|--|--|
| 1 | Andatura (franchezza e regolarità). | 10 | | | |
| 2 | Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore). | 10 | | | |
| 3 | Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore). | 10 | 2 | | |
| 4 | Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti. | 10 | 2 | | |
| TOTALE | | 230 | | | |

A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE



RIPRESA E 410

Ed. 2005

F.E.I.
CCI /CIC* A

Rettangolo 20x60

| | | MOVIMENTI | VOTO | COEFF | CORR | NOTE |
|----|----------------------|---|------|-------|------|------|
| 1 | A C | Entrare al trotto di lavoro Pista a mano sinistra | 10 | | | |
| 2 | C S S S E | Trotto di lavoro Volta a sinistra di 10 metri Trotto di lavoro | 10 | | | |
| 3 | E B | Girare a sinistra e transizione al passo (3/5 passi) su X Pista a mano destra al trotto di lavoro | 10 | | | |
| 4 | B P P P F A | Trotto di lavoro Volta a destra di 10 metri Trotto di lavoro | 10 | | | |
| 5 | A K K X M M C | Trotto di lavoro Cambiamento diagonale al trotto medio (seduto o sollevato) Trotto di lavoro | 10 | | | |
| 6 | C | Alt. Immobilità | 10 | | | |
| 7 | C | 4/5 passi indietro, proseguire al passo medio senza fermarsi | 10 | | | |
| 8 | C S S P P F | Passo medio Cambiamento diagonale al passo libero a redini lunghe * Passo medio | 10 | | | |
| 9 | | Passo medio C S e P F | 10 | | | |
| 10 | F A | Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro destro | 10 | | | |
| 11 | V V E S | Circolo a destra di 20 metri al galoppo medio Galoppo di lavoro | 10 | | | |
| 12 | prima di H V K | Mezzo circolo a destra di 15 metri rientrando sulla pista prima di V Galoppo di lavoro a destra (galoppo rovescio) | 10 | | | |
| 13 | K A | Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro sinistro | 10 | | | |
| 14 | A F P P P B R | Galoppo di lavoro Circolo a sinistra di 20 metri al galoppo medio Galoppo di lavoro | 10 | | | |
| 15 | prima di M P F | Mezzo circolo a sinistra di 15 metri rientrando sulla pista prima di P Galoppo di lavoro a sinistra (galoppo rovescio) | 10 | | | |
| 16 | F A | Trotto di lavoro Tagliare sulla linea di mezzo al trotto di lavoro | 10 | | | |
| 17 | X | Alt. Immobilità. Saluto. | 10 | | | |



segue **RIPRESA E 410**

Ed. 2005

**F.E.I.
CCI /CIC* A**

Rettangolo 20x60

| PUNTI D'INSIEME | | | | | |
|------------------------|---|------------|--|--|--|
| 1 | Andatura (franchezza e regolarità). | <i>10</i> | | | |
| 2 | Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore). | <i>10</i> | | | |
| 3 | Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore). | <i>10</i> | | | |
| 4 | Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti. | <i>10</i> | | | |
| TOTALE | | 210 | | | |

A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

* E' inteso che il cavaliere mantenga un lieve contatto.

Nota 1 - Il trotto (di lavoro, medio e allungato) dovrà essere eseguito "seduto" se non altrimenti specificato nel testo.

Nota 2 - Nelle riprese CIC/CCI* gli speroni non sono obbligatori. Nelle riprese **/**/**** gli speroni sono obbligatori.

Nota 3 - Nelle riprese * è obbligatorio l'uso del filetto. Nelle riprese **/**/**** è permesso l'uso di tutte le imboccature previste dal Regolamento.



RIPRESA E 420

Ed. 2005

F.E.I.
CCI /CIC* B

Rettangolo 20x60

| | | MOVIMENTI | VOTO | COEFF | CORR | NOTE |
|----|----------------------------------|--|------|-------|------|------|
| 1 | A C | Entrare al trotto di lavoro Pista a mano sinistra | 10 | | | |
| 2 | C H S S F F A | Trotto di lavoro Cambiare di mano, al trotto medio (seduto o sollevato) Trotto di lavoro | 10 | | | |
| 3 | A V V R R C | Trotto di lavoro Cambiamento diagonale con transizione al passo per 3/5 passi su X Trotto di lavoro | 10 | | | |
| 4 | C H E E X | Trotto di lavoro Mezza volta a sinistra di 10 metri | 10 | | | |
| 5 | X B B P | Mezza volta a destra di 10 metri Trotto di lavoro | 10 | | | |
| 6 | P F F D | Trotto di lavoro Girare a destra Alt. Immobilità | 10 | | | |
| 7 | D | 4/5 passi indietro, proseguire al passo medio senza fermarsi | 10 | | | |
| 8 | K V R R M | Pista a mano destra Cambiamento diagonale al passo libero a redini lunghe * Passo medio | 10 | | | |
| 9 | | Passo medio D K V e R M | 10 | | | |
| 10 | M C | Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro sinistro | 10 | | | |
| 11 | C E E B B R R M C H | Galoppo di lavoro Mezzo circolo a sinistra di 20 metri al galoppo medio Galoppo medio Galoppo di lavoro | 10 | | | |
| 12 | H X K | Controcambiamento al galoppo di lavoro | 10 | | | |
| 13 | K A F F X H | Galoppo di lavoro Cambiamento diagonale con cambio di piede al trotto su X (5/6 falcate di trotto) | 10 | | | |
| 14 | H C M B B E E S S H C M | Galoppo di lavoro Mezzo circolo a destra al galoppo medio Galoppo medio Galoppo di lavoro | 10 | | | |
| 15 | M X F | Controcambiamento al galoppo di lavoro | 10 | | | |
| 16 | prima di A A | Trotto di lavoro Tagliare sulla linea di centro | 10 | | | |
| 17 | X | Alt. Immobilità. Saluto | 10 | | | |



RIPRESA E 420

F.E.I.
CCI /CIC* B

Ed. 2005

Rettangolo 20x60

| PUNTI D'INSIEME | | | | | |
|-----------------|---|------------|--|--|--|
| 1 | Andatura (franchezza e regolarità). | 10 | | | |
| 2 | Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore). | 10 | | | |
| 3 | Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore). | 10 | | | |
| 4 | Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti. | 10 | | | |
| TOTALE | | 210 | | | |

A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

* E' inteso che il cavaliere mantenga un lieve contatto.

Nota 1 - Il trotto (di lavoro, medio e allungato) dovrà essere eseguito "seduto" se non altrimenti specificato nel testo.

Nota 2 - Nelle riprese CIC/CCI* gli speroni non sono obbligatori. Nelle riprese **/**/**** gli speroni sono obbligatori.

Nota 3 - Nelle riprese * è obbligatorio l'uso del filetto. Nelle riprese **/**/**** è permesso l'uso di tutte le imboccature previste dal Regolamento.