



MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al trotto di lavoro	10			
	X	Alt. Immobilità. Saluto				
		Partire al trotto di lavoro				
	C	Pista a mano sinistra				
2	H B	Cambiamento di diagonale al trotto di lavoro	10			
	B E	Mezzo circolo di 20 metri				
	E M	Diagonale al trotto di lavoro				
3	C	Passo *	10			
		Proseguire per C H E X al passo *				
4	X	Alt - Immobilità 5"	10			
		Partire al trotto di lavoro				
5	B	Pista a mano destra	10			
		Proseguire per F A				
	A	Mezzo circolo di 20 metri al trotto di lavoro				
6		Intersecando la linea di centro, partire al galoppo di lavoro destro, e proseguire nel circolo su A	10			
7	A K	Galoppo di lavoro	10			
	K X	Sulla diagonale al galoppo di lavoro				
	X	Transizione al trotto di lavoro				
8	X M	Mezza diagonale al trotto di lavoro	10			
	M C	Trotto di lavoro				
	C	Mezzo circolo di 20 metri al trotto di lavoro				
9		Intersecando la linea di centro, partire al galoppo di lavoro sinistro, e proseguire nel circolo su C	10			
10	C H	Galoppo di lavoro	10			
	H X	Sulla diagonale al galoppo di lavoro				
	X	Transizione al trotto di lavoro				
11	X F	Sulla diagonale	10			
	A	Tagliare sulla linea di centro				
	A X	Trotto di lavoro				
12	X	Alt. Immobilità. Saluto	10			
Uscire al passo a redini lunghe			<b>TOTALE</b>	<b>120</b>		
<b>Punti d'insieme</b>						
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10			
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10	2		
<b>TOTALE</b>			<b>170</b>			

## DA DEDURRE

- primo errore od omissione	.....	2 punti
- secondo errore od omissione	.....	4 punti
- terzo errore od omissione	.....	8 punti
- quarto errore od omissione	.....	Eliminazione

- Si richiede, nel passo, l'allungamento delle redini e la distensione dell'incollatura, pur mantenendo un leggero contatto



MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al trotto di lavoro	10			
	X	Alt. Immobilità. Saluto				
		Partire al trotto di lavoro				
	C	Pista a mano destra				
2	B X	Mezza volta di 10 metri	10			
	X E	Mezza volta di 10 metri - proseguire sino a K				
3	Tra K e A	Partire al galoppo di lavoro sinistro Proseguire sino a B	10			
4	B E B	Circolo di 20 metri al galoppo di lavoro proseguire sino a C	10			
	C	Transizione al trotto di lavoro				
5	E X	Mezza volta di 10 metri	10			
	X B	Mezza volta di 10 metri proseguire sino a F				
6	Tra F e A	Partire al galoppo di lavoro destro Proseguire sino ad E	10			
7	E B E	Circolo di 20 metri al galoppo di lavoro Proseguire sino a C	10			
	C	Transizione al trotto di lavoro				
8	C M	Trotto di lavoro	10			
	M	Transizione al passo *				
9	M E	Passo *	10			
	E	Partire al trotto di lavoro				
10	A	Tagliare sulla linea di centro	10			
	X	Alt. Immobilità. Saluto				
Uscire al passo a redini lunghe			<b>TOTALE</b>	<b>100</b>		
<b>Punti d'insieme</b>						
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10			
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10	2		
<b>TOTALE</b>			<b>150</b>			

DA DEDURRE

- primo errore od omissione ..... 2 punti
- secondo errore od omissione ..... 4 punti
- terzo errore od omissione ..... 8 punti
- quarto errore od omissione ..... Eliminazione

\* Si richiede, nel passo, l'allungamento delle redini e la distensione dell'incollatura, pur mantenendo un leggero contatto



MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al trotto di lavoro	10			
	X	Alt. Immobilità. Saluto				
		Partire al trotto di lavoro				
	C	Pista a mano sinistra				
2	CHEKAF	Trotto di lavoro	10			
3	F	Volta di 10 metri al trotto di lavoro	10			
4	F X H	Cambiamento di diagonale al trotto di lavoro	10			
5	H	Volta di 10 metri al trotto di lavoro Proseguire sino a M	10			
6	M X K	Diagonale al trotto di lavoro con alcune falcate di trotto medio *	10			
7	K	Partire al galoppo di lavoro sinistro	10			
	A F M C	Galoppo di lavoro				
8	C H	Galoppo di lavoro	10			
	H B	Cambiare di mano al galoppo di lavoro				
	B	Transizione al trotto di lavoro Proseguire fino a F				
9	F	Partire al galoppo di lavoro destro	10			
	A K H C	Galoppo di lavoro				
10	C M	Galoppo di lavoro	10			
	M E	Cambiare di mano al galoppo di lavoro				
	E	Transizione al trotto di lavoro Proseguire fino a K				
11	A	Tagliare sulla linea di centro al trotto di lavoro	10			
	X	Passo **				
	G	Alt. Immobilità. Saluto				
Uscire al passo a redini lunghe			<b>TOTALE</b>	<b>110</b>		
<b>Punti d'insieme</b>						
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10			
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10	2		
			<b>TOTALE</b>	<b>160</b>		

**DA DEDURRE**

- primo errore od omissione ..... 2 punti
- secondo errore od omissione ..... 4 punti
- terzo errore od omissione ..... 8 punti
- quarto errore od omissione ..... Eliminazione

\* Per l'esecuzione di questa figura, si richiede la progressione, la regolarità e l'equilibrio delle falcate verso il trotto medio e dal trotto medio al trotto di lavoro.

\*\* Si richiede, nel passo, l'allungamento delle redini e la distensione dell'incollatura, pur mantenendo un leggero contatto.



MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al trotto di lavoro	10				
	X	Alt. Immobilità. Saluto					
	C	Partire al trotto di lavoro					
	C	Pista a mano destra					
2	C A	Serpentina di 3 boucles	10				
3	A K	Trotto di lavoro	10				
	K B	Cambiare di mano al trotto di lavoro (seduto o sollevato)					
4	Tra B e M	Partire al galoppo di lavoro sinistro Proseguire sulla pista sino a C	10				
5	C	Circolo di 20 metri	10				
	C H K	Galoppo di lavoro					
	K	Transizione al trotto di lavoro					
6	A F	Trotto di lavoro	10				
	F X H	Cambiamento diagonale al trotto medio *					
	H	Trotto di lavoro					
7	H C M	Trotto di lavoro	10				
	M	Transizione al passo **					
8	M X K	Passo **	10				
	K	Trotto di lavoro					
9	K A F	Trotto di lavoro	10				
	F E	Cambiare di mano al trotto di lavoro					
10	Tra E e H	Partire al galoppo di lavoro destro	10				
	H	Proseguire sulla pista fino in C					
11	C	Circolo di 20 metri	10				
	C M F	Galoppo di lavoro					
	F	Transizione al trotto di lavoro					
12	A	Tagliare sulla linea di centro al trotto di lavoro	10				
	X	Alt. Immobilità. Saluto					
Uscire al passo a redini lunghe			<b>TOTALE</b>	<b>120</b>			
<b>Punti d'insieme</b>							
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10				
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10				
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10				
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10		2		
			<b>TOTALE</b>	<b>170</b>			

## DA DEDURRE

- primo errore od omissione	.....	2 punti
- secondo errore od omissione	.....	4 punti
- terzo errore od omissione	.....	8 punti
- quarto errore od omissione	.....	Eliminazione

\* Per l'esecuzione di questa figura, si richiede la progressione, la regolarità e l'equilibrio delle falcate verso il trotto medio e dal trotto medio al trotto di lavoro.

\*\* Si richiede, nel passo, l'allungamento delle redini e la distensione dell'incollatura, pur mantenendo un leggero contatto.



MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al trotto di lavoro	10			
	X	Alt. Immobilità. Saluto				
		Partire al trotto di lavoro				
	C	Pista a mano sinistra				
2	H B K	Controcambiamento diagonale al trotto di lavoro	10			
		Proseguire sino a F				
3	F H	Cambiare di mano al trotto medio *	10			
	H	Trotto di lavoro				
4	C	Alt - Immobilità 5"	10			
		Partire al passo medio				
5	C M B	Passo medio	10			
	B	Trotto di lavoro				
6	A	Partire al galoppo di lavoro destro	10			
7	A K	Galoppo di lavoro	10			
	K E H	Galoppo medio				
	H	Galoppo di lavoro				
8	H C	Galoppo di lavoro	10			
	C	Circolo di 15 metri				
		Proseguire su M				
9	M X	Cambiare di mano al galoppo di lavoro	10			
	X	Transizione al trotto di lavoro				
10	X K	Trotto di lavoro	10			
	A	Partire al galoppo di lavoro sinistro				
11	A F	Galoppo di lavoro	10			
	F B M	Galoppo medio				
	M	Galoppo di lavoro				
12	M C	Galoppo di lavoro	10			
	C	Circolo di 15 metri di diametro – Proseg. su H				
13	H X	Cambiare di mano al galoppo di lavoro	10			
	X	Transizione al trotto di lavoro				
	X F	Trotto di lavoro				
14	A	Tagliare sulla linea di centro	10			
	X	Alt. Immobilità. Saluto				
Uscire al passo a redini lunghe			<b>TOTALE</b>	<b>140</b>		
<b>Punti d'insieme</b>						
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10			
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10		2	
<b>TOTALE</b>			<b>190</b>			

**DA DEDURRE**

- primo errore od omissione ..... 2 punti
- secondo errore od omissione ..... 4 punti
- terzo errore od omissione ..... 8 punti
- quarto errore od omissione ..... Eliminazione

\* Il trotto medio è da intendersi sollevato o seduto a discrezione del cavaliere.



# RIPRESA E 110

## Ed.2003

Rettangolo 20 x 40 oppure 20 x 60

MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al trotto di lavoro	10				
	X	Alt. Immobilità. Saluto. Partire al trotto di lavoro					
	C	Pista a mano sinistra					
2	H B	Cambiamento diagonale al trotto di lavoro	10				
	B E B	Circolo di 20 metri di diametro					
	B K	Cambiamento diagonale al trotto di lavoro					
3	F X H	Cambiamento diagonale al trotto medio	10				
	H	Trotto di lavoro					
4	C	Alt. Immobilità di 5 ". Partire al trotto di lavoro	10				
5	M E	Cambiamento diagonale al trotto di lavoro	10				
	E B E	Circolo di 20 metri di diametro					
	E F	Cambiamento diagonale al trotto di lavoro					
6	A	Partire al galoppo di lavoro. Circolo di 20 metri di diametro	10				
7	K H	Controcambiamento diagonale allontanandosi dalla pista di 5 metri all'altezza della lettera E	10				
	H	Sulla pista					
8	C	Trotto di lavoro	10				
	M	Passo medio					
	M X K	Cambiamento diagonale al passo medio					
	K	Trotto di lavoro					
9	A	Partire al galoppo di lavoro. Circolo di 20 metri di diametro	10				
10	F M	Controcambiamento diagonale allontanandosi dalla pista di 5 metri all'altezza della lettera B	10				
	M	Sulla pista					
11	H X F	Cambiamento diagonale al galoppo medio	10				
	F	Trotto di lavoro. Continuare sino a A					
12	A	Tagliare sulla linea di centro	10				
	X	Alt. Immobilità. Saluto.					
Uscire al passo a redini lunghe			<b>TOTALE</b>	<b>120</b>			
<b>Punti d'insieme</b>							
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10				
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10				
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10				
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10		2		
			<b>TOTALE</b>	<b>170</b>			
<b>DA DEDURRE</b>							
- primo errore od omissione	.....	2 punti					
- secondo errore od omissione	.....	4 punti					
- terzo errore od omissione	.....	8 punti					
- quarto errore od omissione	.....	Eliminazione					



MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al trotto di lavoro	10				
	X	Alt. Immobilità. Saluto					
		Partire al trotto di lavoro					
	C	Pista a mano destra					
2	B X	Mezza volta di 10 metri di diametro a destra	10				
	X E	Mezza volta di 10 metri di diam. a sinistra					
		Proseguire per K A F					
3	F X H	Trotto medio sollevato	10				
	H	Trotto di lavoro					
4	C	Alt-Immobilità 5" - Partire al trotto di lavoro	10				
5	M X K	Trotto medio seduto	10				
	K	Trotto di lavoro					
		Proseguire per A F					
6	B X	Mezza volta di 10 m. di diametro a sinistra	10				
		Mezza volta di 10 m. di diametro a destra					
	X E	Proseguire per H C					
7	C	Partire al galoppo di lavoro. Circolo di 20 metri di diametro - Proseguire per M F	10				
8	F	Mezza volta di 10 metri di diametro a destra	10				
		Proseguire al galoppo sino a B					
	B	Trotto di lavoro					
9	C	Partire al galoppo di lavoro. Circolo di 20 metri di diametro - Proseguire per H K	10				
10	K	Mezza volta di 10 metri di diametro a sinistra.	10				
		Proseguire al galoppo sino a E					
	E	Trotto di lavoro					
11	C	Partire al galoppo di lavoro	10				
	M K	Galoppo medio					
	K	Trotto di lavoro					
	A F	Trotto di lavoro					
12	F	Transizione al passo medio	10				
	B E	Passo medio					
	E	Pista a mano sinistra - trotto di lavoro					
13	A	Tagliare sulla linea di centro	10				
	X	Alt - Immobilità - Saluto					
Uscire al passo a redini lunghe			<b>TOTALE</b>	<b>130</b>			
<b>Punti d'insieme</b>							
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10				
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10				
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10				
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10		2		
			<b>TOTALE</b>	<b>180</b>			

**DA DEDURRE**

- primo errore od omissione ..... 2 punti
- secondo errore od omissione ..... 4 punti
- terzo errore od omissione ..... 8 punti
- quarto errore od omissione ..... Eliminazione



MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al trotto di lavoro	10				
	X	Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto di lavoro					
2	C	Pista a mano sinistra	10				
	H X F	Trotto medio *					
	F	Trotto di lavoro					
3	A	Tagliare sulla linea di centro	10				
	L	Volta di 10 m. a destra					
4	I	Volta di 10 m. a sinistra	10				
	G	Passo medio					
	C	Pista a mano destra					
5	C M V	Passo medio	10				
	V	Trotto di lavoro					
6	K A F	Trotto di lavoro	10				
	F X H	Trotto medio					
	H	Trotto di lavoro					
7	C	Partire al galoppo di lavoro destro – fino ad F	10				
8	F	Mezza volta di 10 m. – Continuare fino in B	10				
	B R	Galoppo rovescio					
	R	Trotto di lavoro					
9	C	Partire al galoppo di lavoro sinistro Continuare sulla pista sino a K	10				
10	K	Mezza volta di 10 m. - Sulla pista fino a E	10				
	E S	Galoppo rovescio					
	S	Trotto di lavoro					
11		Transizioni galoppo - trotto mov. n° 8 e n°10	10				
12	C	Alt. Immobilità 5''	10				
		Partire al trotto di lavoro					
13	M	Partire al galoppo di lavoro destro	10				
	R P	Galoppo medio					
	P	Galoppo di lavoro					
	F	Trotto di lavoro					
14	A	Tagliare sulla linea di centro	10				
	X	Alt. Immobilità. Saluto.					
Uscire al passo a redini lunghe			<b>TOTALE</b>	<b>140</b>			
<b>Punti d'insieme</b>							
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10				
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10				
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10				
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10		2		
			<b>TOTALE</b>	<b>190</b>			

DA DEDURRE

- primo errore od omissione ..... 2 punti
- secondo errore od omissione ..... 4 punti
- terzo errore od omissione ..... 8 punti
- quarto errore od omissione ..... Eliminazione

\* Il trotto medio è da intendersi sollevato o seduto a discrezione del cavaliere





MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al trotto di lavoro	10				
	X	Alt - Immobilità - Saluto					
		Partire al trotto di lavoro					
2	C	Pista a mano sinistra	10				
	E X E	Volta a mano sinistra di 10 metri di diametro					
	E A	Proseguire al trotto di lavoro					
3	F X H	Trotto medio seduto	10				
	H	Trotto di lavoro					
4	C	Alt - Indietreggiare circa di una lunghezza del cavallo -Partire subito al trotto di lavoro	10				
5	B X B	Volta a mano destra di 10 metri di diametro	10				
	B A	Proseguire al trotto di lavoro					
6	K X M	Trotto medio	10				
	M	Trotto di lavoro					
7	C	Alt - Immobilità di 4''-Partire al passo medio	10				
8	C	Passo medio	10				
	H S X P F	Cambiare di mano al passo allungato					
	F	Passo medio					
9	A	Galoppo di lavoro - Circolo a mano destra di 20 metri di diametro	10				
10	A C	Serpentina di 3 boucles, la prima e la terza al galoppo giusto, la seconda a gal. rovescio	10				
11	M X K	Cambiare di mano al galoppo medio	10				
	K	Trotto di lavoro					
12	A	Galoppo di lavoro - Circolo a mano sinistra di 20 metri di diametro	10				
13	A C	Serpentina di 3 boucles, la prima e la terza al galoppo giusto, la seconda a gal. rovescio	10				
14	H X F	Cambiare di mano al galoppo medio	10				
	F	Trotto di lavoro					
15	A	Tagliare nella lunghezza	10				
	L	Galoppo di lavoro a destra					
16	G	Alt - Immobilità - Saluto	10				
Uscire al passo a redini lunghe			<b>TOTALE</b>	<b>160</b>			
<b>Punti d'insieme</b>							
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10				
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10				
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10				
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10		2		
			<b>TOTALE</b>	<b>210</b>			

**DA DEDURRE**

- primo errore od omissione ..... 2 punti
- secondo errore od omissione ..... 4 punti
- terzo errore od omissione ..... 8 punti
- quarto errore od omissione ..... Eliminazione



# RIPRESA E 400

## Ed./99

Rettangolo 20 x 60

C

MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE	
1	A	Entrare al trotto di lavoro	10					
	X	Alt. Immobilità. Saluto –Part.al trotto di lav.						
2	C	Pista a mano destra	10					
	B X	Mezza volta a mano destra						
	X E	Mezza volta a mano sin. – Proseguire per A						
3	A	Tagliare nella lunghezza	10					
	L R	Cessione alla gamba sinistra						
	M C H	Trotto di lavoro						
4	H P	Cambiamento di mano al trotto medio	10					
	P	Trotto di lavoro						
5	A	Tagliare nella lunghezza	10					
	L S	Cessione alla gamba destra						
	H C M	Trotto di lavoro						
6	M V	Cambiamento di mano al trotto medio	10					
	V	Trotto di lavoro						
7	A	Alt. Immobilità di 4" - Partire al passo medio	10					
8	F E	Cambiamento di mano al passo medio	10					
	E	Trotto di lavoro						
9	C	Galoppo di lavoro	10					
	C A	Serpentina di 3 "boucles" La 1° e la 3° al galoppo giusto, la 2° al galoppo rovescio						
10	K R	Cambiare di mano al galoppo medio	10					
	R	Galoppo di lavoro						
	R M	Proseguire al galoppo rovescio						
	M	Trotto di lavoro						
11	C	Galoppo di lavoro	10					
	C A	Serpentina di 3 "boucles". La 1° e la 3° al galoppo giusto, la 2° al galoppo rovescio						
12	F S	Cambiare di mano al galoppo medio	10					
	S	Galoppo di lavoro						
	S H	Proseguire al galoppo rovescio						
	H	Trotto di lavoro						
13	M X K	Trotto medio	10					
	K	Trotto di lavoro						
14	A	Tagliare sulla linea di centro	10					
	X	Alt. Immobilità. Saluto						
Uscire al passo a redini lunghe <b>Punti d'insieme</b>				<b>TOTALE</b>	<b>140</b>			
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10					
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10					
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10					
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10		2			
<b>TOTALE</b>				<b>190</b>				

**DA DEDURRE**

- primo errore od omissione ..... 2 punti
- secondo errore od omissione ..... 4 punti
- terzo errore od omissione ..... 8 punti
- quarto errore od omissione ..... Eliminazione