



**Ripresa Libera con Musica**  
**Kur Livello E**  
**Tempo accordato tra i 4' e i 4' 30"**

**Ed./2005**

Note tecniche	Punti	<u>Voti</u>	Coeff. <u>Voto finale</u>	<u>Note</u>	Note artistiche	Punti	<u>Voto</u>	Coeff.	Totale
<b>1</b> Passo medio (min.20 mt.)	<b>10</b>		<b>2</b>		<b>16</b> Ritmo, energia, attività - Armonia cavallo e cavaliere	<b>10</b>		<b>x 9</b>	
<b>2</b> Trotto di lavoro	<b>10</b>								
<b>3</b> Trotto medio (min. 20 mt.)	<b>10</b>								
<b>4</b> Volta o circolo a destra al trotto di lavoro	<b>10</b>				<b>17</b> Coreografia, utilizzo della pista, creatività ed interpretazione della musica	<b>10</b>		<b>x 11</b>	
<b>5</b> Volta o circolo a sinistra al trotto di lavoro	<b>10</b>								
<b>6</b> Cessione alla gamba a destra al trotto	<b>10</b>		<b>2</b>						
<b>7</b> Cessione alla gamba a sinistra al trotto	<b>10</b>		<b>2</b>						
<b>8</b> Galoppo di lavoro	<b>10</b>								
<b>9</b> Galoppo medio (min.20 mt.)	<b>10</b>								
<b>10</b> Volta o circolo a destra al galoppo di lavoro	<b>10</b>				Totale parziale per l'esecuzione artistica	<b>200</b>			
<b>11</b> Volta o circolo a sinistra al galoppo di lavoro	<b>10</b>				Da dedurre per esecuzione inferiore ai 4' o superiore ai 4'30"	<b>-2</b>			
<b>12</b> Galoppo rovescio a destra (min.20 mt.)	<b>10</b>		<b>2</b>		Totale per l'esecuzione artistica	<b>200</b>			
<b>13</b> Galoppo rovescio a sinistra (min.20 mt.)	<b>10</b>		<b>2</b>						
<b>14</b> Transizione da trotto a galoppo	<b>10</b>								
<b>15</b> Transizione da galoppo a trotto	<b>10</b>								
Totale per l'esecuzione tecnica	<b>200</b>				<b>Totale per l'esecuzione artistica diviso 2</b>	<b>100</b>			
<b>Osservazioni:</b>					<b>Totale per l'esecuzione tecnica diviso 2</b>	<b>100</b>			
					<b>RISULTATO FINALE</b>	<b>200</b>			
<b>Firma del Giudice</b>					<b>PERCENTUALE FINALE</b>				



**Ripresa Libera con Musica**  
***Kur Livello F (National Test)***

**Ed./2005**

**Tempo accordato tra i 4' 30" e i 5'**

Note tecniche	Punti	<u>Voti</u>	Coeff. <u>Voto finale</u>	<u>Note</u>	Note artistiche	Punti	<u>Voto</u>	Coeff.	Totale
1 Passo medio (min.20 mt.)	10				16 Ritmo, energia, elasticità	10	x 4		
2 Passo allungato (min.20 mt.)	10	x 2			17 Armonia tra cavaliere e cavallo	10	x 4		
3 Spalla in dentro a destra al trotto riunito	10				18 Coreografia, utilizzazione della pista, creatività	10	x 6		
4 Spalla in dentro a sinistra al trotto riunito	10				19 Scelta e interpretazione della musica	10	x 6		
5 Appoggiata al trotto a destra	10	x 2							
6 Appoggiata al trotto a sinistra	10	x 2							
7 Trotto allungato (min.20 mt.)	10								
8 Gal. riun. incluso circolo da 8 a 10 mt. a destra	10								
9 Gal. riun. incluso circolo da 8 a 10 mt. a sinistra	10								
10 Gal. rov. a destra incluso mezzo circ. da 10 a 20 mt.	10								
11 Gal. rov. a sinistra incluso mezzo circ. da 10 a 20 mt.	10								
12 Cambio di piede semplice da sinistra a destra	10	x 2							
13 Cambio di piede semplice da destra a sinistra	10	x 2							
14 Galoppo allungato	10								
15 Transizioni galoppo trotto e trotto galoppo	10								
<b>Totale parziale per l'esecuzione artistica</b>						<b>200</b>			
Da dedurre per esecuzione inferiore ai 4' 30" o superiore ai 5'						<b>-2</b>			
<b>Totale per l'esecuzione artistica</b>						<b>200</b>			
<b>Totale per l'esecuzione tecnica</b>						<b>200</b>			
<b>Totale per l'esecuzione artistica diviso 2</b>						<b>100</b>			
<b>Totale per l'esecuzione tecnica diviso 2</b>						<b>100</b>			
<b>RISULTATO FINALE</b>						<b>200</b>			
<b>PERCENTUALE FINALE</b>									

**Osservazioni:**

**Firma del Giudice**




**Ripresa Libera con Musica**  
**Kur Livello M (FEI Test)**
**Tempo accordato tra i 4' 30" e i 5'**
**Ed./2005**

Note tecniche	Punti	Voti	Coeff. <u>Voto finale</u>	Note	Note artistiche	Punti	Voto	Coeff.	Totale
1 Passo riunito (min.20 mt.)	10				13 Ritmo, energia, elasticità	10	x 3		
2 Mezza pir. al passo riun. a destra e/o a sin.	10				14 Armonia tra cavaliere e cavallo	10	x 3		
3 Passo allungato (min. 20 mt.)	10	x 2			15 Coreografia, utilizzazione della pista, creatività	10	x 4		
4 Trotto Riunito	10				16 Grado di difficoltà e calcolo del rischio	10	x 4		
5 Spalla in dentro a destra al trotto (min, 12 mt.)	10				17 Scelta e interpretazione della musica	10	x 6		
6 Spalla in dentro a sinistra al trotto (min, 12 mt)	10				Totale parziale per l'esecuzione artistica	200			
7 Appoggiata a destra al trotto riunito	10	x 2			Da dedurre per esecuzione inferiore ai 4' 30" o superiore ai 5'	-2			
8 Appoggiata a sinistra al trotto riunito	10	x 2			Totale per l'esecuzione artistica	200			
9 Trotto Allungato	10								
10 Galoppo riunito	10								
11 Appoggiata a destra al galoppo riunito	10								
12 Appoggiata a sinistra al galoppo riunito	10								
13 Cambio di piede in aria da sinistra a destra	10	x 2							
14 Cambio di piede in aria da destra a sinistra	10	x 2							
15 Galoppo allungato	10								
Totale per l'esecuzione tecnica	200				Totale per l'esecuzione artistica diviso 2	100			
<b>Osservazioni:</b>					Totale per l'esecuzione tecnica diviso 2	100			
					<b>RISULTATO FINALE</b>	200			
					<b>PERCENTUALE FINALE</b>				
<b>Firma del Giudice</b>									

**Nota A:** Un concorrente che esegue volontariamente un movimento di difficoltà superiore tra quelli inclusi nell'Individual Test Junior, prende 0 in quel movimento e il voto sia per la coreografia che per il grado di difficoltà non può essere superiore al 5

**Nota B:** Per esempio: un concorrente che esegue volontariamente una mezza piroetta al passo con più di 180°, prende 0 in quel movimento e il voto sia per la coreografia che per il grado di difficoltà non potrà essere superiore al 5.

**Nota C:** Un concorrente che esegue volontariamente un movimento di difficoltà superiore non inclusiva tra quelli dell'Individual Test Junior sarà eliminato immediatamente. Per esempio cambi a 4 tempi o a meno, mezza piroette al galoppo o intere, zig zag al galoppo, piaffe o passage.

**Nota D:** In caso di parità nel punteggio finale, il concorrente con la percentuale più alta nella parte artistica avrà il piazzamento migliore.



**Ripresa Libera con Musica**  
**Kur Livello D 1/4 - Prix St. Georges**  
**Tempo accordato tra i 4' 30" e i 5'**

**Ed./2005**

Note tecniche	Punti	<u>Voti</u>	Coeff. <u>Voto finale</u>	<u>Note</u>	Note artistiche	Punti	<u>Voto</u>	Coeff.	Totale
<b>1</b> Passo riunito (min.20 mt.)	<b>10</b>				<b>16</b> Ritmo, energia, elasticità	<b>10</b>	<b>x 3</b>		
<b>2</b> Passo allungato (min.20 mt.)	<b>10</b>		<b>x 2</b>		<b>17</b> Armonia tra cavaliere e cavallo	<b>10</b>	<b>x 3</b>		
<b>3</b> Trotto riunito incl.spalla in dentro a destra (mi	<b>10</b>				<b>18</b> Coreografia, utilizzazione della pista, creatività	<b>10</b>	<b>x 4</b>		
<b>4</b> Trotto riunito incl.spalla in dentro a sinistra (m	<b>10</b>				<b>19</b> Grado di difficoltà e calcolo del rischio	<b>10</b>	<b>x 4</b>		
<b>5</b> Trotto riunito incl. appoggiata a destra	<b>10</b>		<b>x 2</b>		<b>20</b> Scelta e interpretazione della musica	<b>10</b>	<b>x 6</b>		
<b>6</b> Trotto riunito incl. appoggiata a sinistra	<b>10</b>		<b>x 2</b>		Totale parziale per l'esecuzione artistica	<b>200</b>			
<b>7</b> Trotto allungato	<b>10</b>				Da dedurre per esecuzione inferiore ai 4' 30" o superiore ai 5'	<b>-2</b>			
<b>8</b> Galoppo riunito	<b>10</b>				Totale per l'esecuzione artistica	<b>200</b>			
<b>9</b> Galoppo riunito incl. appoggiata a destra	<b>10</b>								
<b>10</b> Galoppo riunito incl. appoggiata a sinistra	<b>10</b>								
<b>11</b> Galoppo allungato	<b>10</b>								
<b>12</b> Cambi di piede al volo a 4 tempi (minimo 5 consecutivi)	<b>10</b>								
<b>13</b> Cambi di piede al volo a 3 tempi (minimo 5 consecutivi)	<b>10</b>								
<b>14</b> Mezza piroetta al galoppo a destra	<b>10</b>		<b>x 2</b>						
<b>15</b> Mezza piroetta al galoppo a sinistra	<b>10</b>		<b>x 2</b>						
Totale per l'esecuzione tecnica	<b>200</b>				<b>Totale per l'esecuzione artistica diviso 2</b>	<b>100</b>			
<b>Osservazioni:</b>					<b>Totale per l'esecuzione tecnica diviso 2</b>	<b>100</b>			
					<b>RISULTATO FINALE</b>	<b>200</b>			
					<b>PERCENTUALE FINALE</b>				

**Nota A:** Un concorrente che esegue volontariamente un movimento di difficoltà superiore tra quelli inclusi nell' Individual Test Young Rider (St. Georges), prende

**Nota B** Per esempio: un concorrente che esegue volontariamente una mezza piroetta al galoppo con più di 180° , prende 0 in quel movimento e il voto sia per la coreografia che per il grado di difficoltà non potrà essere superiore al 5.

**Nota C** Un concorrente che esegue volontariamente un movimento di difficoltà superiore non incluso tra quelli dell' Individual Test Young Rider ( St. Georges) sarà eliminato immediatamente.

**Nota D** Per esempio cambi a 2 tempi o a tempo tempo, piaffe o passage.

**Nota E** In caso di parità nel punteggio finale, il concorrente con la percentuale più alta nella parte artistica avrà il piazzamento migliore.





**Ripresa Libera con Musica**  
***Kur Livello D 4/3 - Grand Prix***

**Ed./2005**

**Tempo accordato tra i 5' 30" e i 6'**

Rev./99

Note tecniche	Punti	<u>Voti</u>	Coeff. <u>Voto finale</u>	<u>Note</u>	Note artistiche	Punti	<u>Voto</u>	Coeff.	Totale
<b>1</b> Passo riunito (min.20 mt.)	<b>10</b>				<b>16</b> Ritmo, energia, elasticità	<b>10</b>	<b>x 3</b>		
<b>2</b> Passo allungato ( min.20 mt.)	<b>10</b>				<b>17</b> Armonia tra cavaliere e cavallo	<b>10</b>	<b>x 3</b>		
<b>3</b> Trotto riunito incl.appoggiata a destra	<b>10</b>				<b>18</b> Coreografia, utilizzazione della pista, creatività	<b>10</b>	<b>x 4</b>		
<b>4</b> Trotto riunito incl.appoggiata a sinistra	<b>10</b>				<b>19</b> Grado di difficoltà e calcolo del rischio	<b>10</b>	<b>x 4</b>		
<b>5</b> Trotto allungato	<b>10</b>				<b>20</b> Scelta e interpretazione della musica	<b>10</b>	<b>x 6</b>		
<b>6</b> Galoppo riunito incl. appoggiata a destra	<b>10</b>				Totale parziale per l'esecuzione artistica	<b>200</b>			
<b>7</b> Galoppo riunito incl. appoggiata a sinistra	<b>10</b>				Da dedurre per esecuzione inferiore ai 5' 30" o superiore ai 6'	<b>-2</b>			
<b>8</b> Galoppo allungato	<b>10</b>				Totale per l'esecuzione artistica	<b>200</b>			
<b>9</b> Cambi di piede al volo a 2 tempi (minimo 5 consecutivi)	<b>10</b>				<b>Totale per l'esecuzione artistica diviso 2</b>	<b>100</b>			
<b>10</b> Cambi di piede al volo a ogni tempo (minimo 9 consecutivi)	<b>10</b>				<b>Totale per l'esecuzione tecnica diviso 2</b>	<b>100</b>			
<b>11</b> Piroetta al galoppo a destra	<b>10</b>	<b>x 2</b>			<b>RISULTATO FINALE</b>	<b>200</b>			
<b>12</b> Piroetta al galoppo a sinistra	<b>10</b>	<b>x 2</b>			<b>PERCENTUALE FINALE</b>				
<b>13</b> Passage su una sola pista (minimo 20 metri)	<b>10</b>	<b>x 2</b>							
<b>14</b> Piaffe su una linea e diritto (minimo 10 battute)	<b>10</b>	<b>x 2</b>							
<b>15</b> Transizioni dal Passage al Piaffe e viceversa	<b>10</b>	<b>x 2</b>							
Totale per l'esecuzione tecnica	<b>200</b>								

**Osservazioni:**

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Firma del Giudice**

\_\_\_\_\_