



RIPRESA M 100

Ed. 2006

Rettangolo 20x60

		MOVIMENTI	VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A X	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto di lavoro	10			
2	C E X X B B A A	Pista a mano sinistra Mezza volta di 10 metri a sinistra Mezza volta di 10 metri a destra Trotto di lavoro Trotto riunito	10			
3	K E	Spalla in dentro	10			
4	E	Volta di 8 metri	10			
5	E G C	Appoggiata a destra Pista a mano destra	10			
6	M X K K A F	Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto riunito	10			
7	F B	Spalla in dentro	10			
8	B	Volta di 8 metri	10			
9	B G C	Appoggiata a sinistra Pista a mano sinistra	10			
10	H X F F	Cambiamento diagonale al trotto allungato Trotto riunito	10			
11		Transizioni dal trotto riunito al trotto allungato e dal trotto allungato al trotto riunito	10			
12	A	Passo medio	10			
13	K X M	Cambiamento diagonale al passo allungato	10	2		
14	M C C	Passo medio Partire al galoppo di lavoro Proseguire verso E	10			
15	E V P B prima di B	Mezzo circolo - cedere e riprendere le redini per 2/3 falcate Galoppo riunito	10			
16	B I H I	Cambiamento diagonale al galoppo riunito Cambio di piede al volo	10			
17	H C M B B P P V prima di E	Galoppo di lavoro Galoppo medio Mezzo circolo di 20 metri al galoppo medio e proseguire sulla pista Galoppo riunito	10			
18	E I M I	Cambiamento diagonale al galoppo riunito Cambio di piede al volo	10			
19	M C H H X F	Galoppo riunito Cambiamento diagonale al galoppo medio	10			
20	prima di F F	Galoppo riunito Cambio di piede al volo	10			
21	A D X	Tagliare sulla linea di centro Trotto riunito Alt. Immobilità. Saluto	10			



segue **RIPRESA M 100**

Ed. 2006

Rettangolo 20x60

PUNTI D'INSIEME				
1	Andatura (franchezza e regolarità).	<i>10</i>		2
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	<i>10</i>		2
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	<i>10</i>		2
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	<i>10</i>		2
TOTALE		300		

A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTO IN VIGORE



RIPRESA M 200

Ed. 2006

Rettangolo 20x60

		MOVIMENTI	VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A X	Entrare al galoppo riunito Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto riunito	10			
2	C M X K K	Pista a mano destra Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto riunito	10			
3	F B B	Spalla in dentro a sinistra Volta di 8 metri	10			
4	B G C C H	Appoggiata a sinistra Pista a mano sinistra Trotto riunito	10			
5	H X F F	Cambiamento diagonale al trotto allungato Trotto riunito	10			
6	F A K K E E	Trotto riunito Spalla in dentro a destra Volta di 8 metri	10			
7	E G C	Appoggiata a destra Pista a mano destra	10			
8	tra C e M M tra G e H	Passo riunito Girare a destra Mezza piroetta a destra	10			
9	tra G e M	Mezza piroetta a sinistra e continuare fino a H	10			
10		Il passo riunito dalla transizione al passo fino ad H	10			
11	H S X P	Passo allungato	10	2		
12	P F F F A	Passo riunito Galoppo riunito sul piede destro Galoppo riunito	10			
13	A D B	Tagliare sulla linea di centro Appoggiata a destra	10			
14	B R M C	Galoppo rovescio	10			
15	C	Cambio di piede al volo	10			
16	H E K K A	Galoppo allungato Galoppo riunito	10			
17	A D E	Tagliare sulla linea di centro Appoggiata a sinistra	10			
18	E S H C	Galoppo rovescio	10			
19	C	Cambio di piede al volo	10			
20	M X K K	Cambiamento diagonale al galoppo medio Galoppo riunito e cambio di piede al volo	10			
21	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt. Immobilità. Saluto	10			



segue **RIPRESA M 200**

Ed. 2006

Rettangolo 20x60

PUNTI D'INSIEME				
1	Andatura (franchezza e regolarità).	<i>10</i>		2
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	<i>10</i>		2
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	<i>10</i>		2
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	<i>10</i>		2
TOTALE		300		

A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTO IN VIGORE



RIPRESA M 205

Ed. 2006

Rettangolo 20x60

		MOVIMENTI	VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A X	Entrare al galoppo riunito Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto riunito	10			
2	C M F F	Pista a mano destra Trotto medio Trotto riunito	10			
3	K X M M	Cambiamento diagonale al trotto allungato Trotto riunito	10			
4	C C H	Transizione al passo Passo riunito	10			
5	H I B	Cambiamento diagonale al passo allungato	10	2		
6	B P	Passo riunito Girare a destra	10			
7	tra L e V	Mezza piroetta a destra	10			
8	tra L e P	Mezza piroetta a sinistra	10			
9	L V K	Partire al trotto riunito a sinistra Pista a mano sinistra al trotto riunito Transizione al Galoppo riunito	10			
10	K A F F M M C H	Galoppo riunito Galoppo medio Galoppo riunito	10			
11	H X	Appoggiata a sinistra	10	2		
12	X	Cambio di piede al volo	10			
13	X K	Appoggiata a destra	10	2		
14	K A	Cambio di piede al volo Tagliare sulla linea di centro	10			
15	L	Volta a destra di 8 metri	10			
16	X	Cambio di piede al volo	10	2		
17	I	Volta a sinistra di 8 metri	10			
18	G	Alt. Immobilità. Saluto	10			

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti 220

PUNTI D'INSIEME				
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10	2	
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10	2	
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10	2	
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10	2	
TOTALE		300		

A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTO IN VIGORE



RIPRESA M 300

Ed. 2006

Rettangolo 20x60

		MOVIMENTI		VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A X	Entrare al trotto riunito Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto riunito	10				
2	C M B	Pista a mano destra Spalla in dentro	10				
3	B	Volta di 8 metri	10				
4	B F	Travers (groppa in dentro)	10				
5	A D B	Tagliare sulla linea di centro Appoggiata a destra	10				
6	B M C H	Trotto riunito	10				
7	H E	Spalla in dentro	10				
8	E	Volta di 8 metri	10				
9	E K	Travers (groppa in dentro)	10				
10	A D E E H C	Tagliare sulla linea di centro Appoggiata a sinistra Trotto riunito	10				
11	C	Alt. Indietreggiare di 5 passi Partire subito al passo medio	10				
12	M R X V V K K	Passo allungato Passo riunito Girare a sinistra	10		2		
13	tra D e F	Mezza piroetta a sinistra	10				
14	tra D e K	Mezza piroetta a destra	10				
15	(K D F)	Il passo riunito	10				
16	D F	Partire al galoppo riunito sinistro Pista a mano sinistra	10				
17	P M M	Galoppo medio Galoppo riunito	10				
18	C A	Serpentina di 4 boucles con 3 cambi di piede al volo incrociando la linea di centro e finire a mano destra	10				
19	K X M M	Cambiamento diagonale al galoppo allungato Galoppo riunito e cambio di piede al volo	10				
20	C H X F F	Trotto riunito Cambiamento diagonale al trotto allungato Trotto riunito	10				
21	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt. Immobilità. Saluto	10				

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

220



segue **RIPRESA M 300**

Ed. 2006

Rettangolo 20x60

PUNTI D'INSIEME					
1	Andatura (franchezza e regolarità).	<i>10</i>		2	
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	<i>10</i>		2	
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	<i>10</i>		2	
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	<i>10</i>		2	
TOTALE		300			

A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTO IN VIGORE



RIPRESA M 400

Ed. 2006

Rettangolo 20x60

		MOVIMENTI	VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A X	Entrare al galoppo riunito Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto riunito	10			
2	C H X F F	Pista a mano sinistra Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto riunito	10			
3	A D G C	Tagliare sulla linea di centro 3 appoggiate di 5 metri da ogni parte della linea di centro, partendo a destra e finendo a destra Pista a mano sinistra	10	2		
4	H H S S	Transizione al passo riunito Passo riunito Girare a sinistra	10			
5	tra I e R	Mezza piroetta a sinistra	10			
6	tra I e S	Mezza piroetta a destra	10			
7	R P	Passo allungato	10	2		
8	prima di F F	Passo riunito Partire al galoppo riunito sul piede destro	10			
9	A L	Tagliare sulla linea di centro Volta a destra di 8 metri	10			
10	L R	Appoggiata a destra	10	2		
11	M	Cambio di piede al volo	10			
12	M H H K K	Galoppo riunito Galoppo allungato Galoppo riunito	10			
13	A L	Tagliare sulla linea di centro Volta a sinistra di 8 metri	10			
14	L S	Appoggiata a sinistra	10	2		
15	H	Cambio di piede al volo	10	2		
16	H C M M X K K	Galoppo riunito Cambiamento diagonale al galoppo allungato Galoppo riunito e cambio di piede al volo	10			
17	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt. Immobilità. Saluto	10			

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

220

PUNTI D'INSIEME				
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10	2	
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10	2	
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10	2	
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10	2	
TOTALE		300		

A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTO IN VIGORE



**RIPRESA FEI
JUNIOR
TEAM COMPETITION**
D-JUT03-2006

Ed. 2006

Rettangolo 20x60

		MOVIMENTI	VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	AX X XC	Entrare al galoppo riunito Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto riunito	10			
2	C CHS SV VDAK	Pista a mano sinistra Trotto riunito Spalla in dentro a sinistra Trotto riunito	10			
3	KX	Appoggiare a destra	10	2		
4	XH	Appoggiare a sinistra	10	2		
5	HCMR RP PDAF	Trotto riunito Spalla in dentro a destra Trotto riunito	10			
6	FS SHC	Cambiare mano al trotto medio Trotto riunito	10			
7	C	Alt. 4 passi indietro e ripartire immediatamente al trotto riunito	10			
8	MXK KA	Cambiare mano al trotto allungato Trotto riunito	10			
9		Transizioni in M e K	10			
10	AFP	Passo medio	10			
11	PSH	Passo allungato	10	2		
12	Prima di H H Tra G e M	Passo riunito Tagliare a sinistra Mezza piroetta a destra	10			
13	Tra G e H M	Mezza piroetta a sinistra Tagliare a sinistra	10			
14		Passo riunito	10			
15	C	Proseguire al galoppo riunito	10			
16	CHSI I	Galoppo riunito Volta di 10 metri a sinistra	10			
17	IRB	Galoppo rovescio	10			
18	B	Cambio di piede semplice	10			
19	BPL L	Galoppo riunito Volta di 10 metri a destra	10			
20	LVK	Galoppo rovescio	10			
21	K	Cambio di piede semplice	10			
22	KAF FX	Galoppo riunito Appoggiare a sinistra	10			
23	I	Cambio di piede al volo	10			



segue **RIPRESA FEI
JUNIOR
TEAM COMPETITION**
D-JUT03-2006

Ed. 2006

Rettangolo 20x60

24	C MF	Pista a destra Galoppo medio	10				
25	FAK KX	Galoppo riunito Appoggiare a destra	10				
26	I	Cambio di piede al volo	10				
27	C CH HK KA	Pista a sinistra Galoppo riunito Galoppo allungato Galoppo riunito	10				
28		Transizioni in H e K	10				
29	A X	Tagliare lungo la linea di centro Alt. Immobilità. Saluto	10				
		Uscire al passo in A a redini lunghe					
		TOTALE MOVIMENTI	320				

PUNTI D'INSIEME					
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10		2	
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10		2	
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10		2	
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2	
	TOTALE	400			

1° errore di ripresa: - 2 punti

2° errore di ripresa: - 4 punti

3° errore di ripresa: eliminazione

TOTALE

	Punti	%
Giudice in E		
Giudice in H		
Giudice in C		
Giudice in M		
Giudice in B		
Totale		

Il Comitato Organizzatore

Firma del Giudice



**RIPRESA FEI
JUNIOR
PRELIMINARY**
D-JUP03-2006

Ed. 2006

Rettangolo 20x60

		MOVIMENTI	VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A X XC	Entrare al galoppo riunito Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto riunito	10			
2	C R I S	Pista a mano destra Tagliare a destra Volta a destra di 10 metri Pista a mano sinistra	10			
3	V L P PFAK	Tagliare a sinistra Volta a sinistra di 10 metri Pista a mano destra Trotto riunito	10			
4	KE	Spalla in dentro a destra	10			
5	E G	Appoggiare a destra	10	2		
6	C MV VKAF	Pista a mano destra Trotto medio Trotto riunito	10			
7	F B	Spalla in dentro a sinistra	10			
8	BG	Appoggiare a sinistra	10	2		
9	C HXF F	Pista a mano sinistra Cambiamento diagonale al trotto allungato Trotto riunito	10			
10		Transizioni in H e F	10			
11	AKV	Passo medio	10			
12	VR	Passo allungato	10	2		
13	RMC	Passo riunito	10			
14	CS	Galoppo riunito	10			
15	SK K	Galoppo medio Galoppo riunito	10			
16	A LS	Tagliare sulla linea di centro Appoggiare a sinistra	10			
17	SHC C	Galoppo rovescio Cambio di piede semplice	10			
18	MF F	Galoppo allungato Galoppo riunito	10			
19		Transizioni in M e F	10			
20	A LR	Tagliare sulla linea di centro Appoggiare a destra	10			
21	RMC C	Galoppo rovescio Cambio di piede semplice	10			



segue **RIPRESA FEI**
JUNIOR
PRELIMINARY
DJUP03-2006

Ed. 2006

Rettangolo 20x60

22	HB	Cambiare mano al galoppo riunito con cambio di piede al volo in I	10				
23	BK	Cambiare mano al galoppo riunito con cambio di piede al volo in L	10				
24	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt. Immobilità. Saluto	10				
		Uscire al passo in A a redini lunghe					
		TOTALE	270				

PUNTI D'INSIEME			
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10	2
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10	2
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10	2
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10	2
	TOTALE	350	

1° errore di ripresa: - 2 punti
2° errore di ripresa: - 4 punti
3° errore di ripresa: eliminazione

TOTALE

	Punti	%
Giudice in E		
Giudice in H		
Giudice in C		
Giudice in M		
Giudice in B		
Totale		

Il Comitato Organizzatore

Firma del Giudice



**RIPRESA FEI
JUNIOR
INDIVIDUAL COMPETITION**
D-JUI03-2006

Ed. 2006

Rettangolo 20x60

		MOVIMENTI	VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	AX X XC	Entrare al galoppo riunito Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto riunito	10			
2	C MXK KA	Pista a mano destra Cambiare mano al trotto allungato Trotto riunito	10			
3		Transizioni in M e K	10			
4	A DG	Tagliare lungo la linea di centro 3 appoggiate: 1 di 5 metri a sinistra 1 di 10 metri a destra 1 di 5 metri a sinistra	10	2		
5	C HXF FK	Pista a mano sinistra Cambiare di mano al trotto allungato Trotto riunito	10			
6		Transizioni in H e F	10			
7	KE E	Spalla in dentro a destra Tagliare a destra	10			
8	B BM MC	Tagliare a sinistra Spalla in dentro a sinistra Trotto riunito	10			
9	C H Tra G e M	Passo riunito Tagliare a sinistra Mezza piroetta a sinistra	10			
10	Tra G e H M	Mezza piroetta a destra Pista a destra	10			
11		Passo riunito	10			
12	MVK	Passo allungato	10	2		
13	Prima di K KA	Passo riunito Galoppo riunito	10			
14	A	Serpentina di due boucles tangente a ciascun lato del rettangolo che deve finire tra P e B con cambio di piede al volo attraversando la linea di centro	10			
15			10			
16			10			
17	BG	Appoggiare a sinistra	10			
18	G	Cambio di piede al volo	10			
19	C MF FA	Pista a destra Galoppo allungato Galoppo riunito	10			
20		Transizioni in M e F	10			



segue

RIPRESA FEI JUNIOR INDIVIDUALCOMPETITION

D-JUI03-2006

Ed. 2006

Rettangolo
20x60

21	A	Serpentina di due boucles tangente a ciascun lato del rettangolo che deve finire tra V e E con cambio di piede al volo attraversando la linea di centro	10				
22			10				
23			10				
24	EG	Appoggiare a destra	10				
25	G	Cambio di piede al volo	10				
26	C HK KA	Pista a sinistra Galoppo allungato Galoppo riunito	10				
27		Transizioni in H e K	10				
28	A L	Tagliare lungo la linea di centro Alt. 4 passi indietro Ripartire al trotto medio	10				
29	LG	Trotto medio	10				
30	G	Alt. Immobilità. Saluto	10				
		Uscire al passo in A a redini lunghe					
		Totale	320				

PUNTI D'INSIEME			
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10	2
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10	2
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10	2
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10	2
TOTALE		400	

1° errore di ripresa: - 2 punti
2° errore di ripresa: - 4 punti
3° errore di ripresa: eliminazione

TOTALE

	Punti	%
Giudice in E		
Giudice in H		
Giudice in C		
Giudice in M		
Giudice in B		
Totale		

Il Comitato Organizzatore

Firma del Giudice

