



Ripresa Libera con Musica
Kur Livello E
Tempo accordato tra i 4' e i 4' 30"

Ed./2005

| Note tecniche | Punti | <u>Voti</u> | Coeff. <u>Voto finale</u> | <u>Note</u> | Note artistiche | Punti | <u>Voto</u> | Coeff. | Totale |
|-----------------------------------------------------------|-----------|-------------|---------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------|-------------|--------|
| 1 Passo medio (min.20 mt.) | 10 | | 2 | | 16 Ritmo, energia, attività - Armonia cavallo e cavaliere | 10 | | x 9 | |
| 2 Trotto di lavoro | 10 | | | | | | | | |
| 3 Trotto medio (min. 20 mt.) | 10 | | | | | | | | |
| 4 Volta o circolo a destra al trotto di lavoro | 10 | | | | 17 Coreografia, utilizzo della pista, creatività ed interpretazione della musica | 10 | | x 11 | |
| 5 Volta o circolo a sinistra al trotto di lavoro | 10 | | | | | | | | |
| 6 Cessione alla gamba a destra al trotto | 10 | | 2 | | | | | | |
| 7 Cessione alla gamba a sinistra al trotto | 10 | | 2 | | | | | | |
| 8 Galoppo di lavoro | 10 | | | | | | | | |
| 9 Galoppo medio (min.20 mt.) | 10 | | | | | | | | |
| 10 Volta o circolo a destra al galoppo di lavoro | 10 | | | | Totale parziale per l'esecuzione artistica | 200 | | | |
| 11 Volta o circolo a sinistra al galoppo di lavoro | 10 | | | | Da dedurre per esecuzione inferiore ai 4' o superiore ai 4'30" | -2 | | | |
| 12 Galoppo rovescio a destra (min.20 mt.) | 10 | | 2 | | Totale per l'esecuzione artistica | 200 | | | |
| 13 Galoppo rovescio a sinistra (min.20 mt.) | 10 | | 2 | | | | | | |
| 14 Transizione da trotto a galoppo | 10 | | | | | | | | |
| 15 Transizione da galoppo a trotto | 10 | | | | | | | | |
| | | | | | Totale per l'esecuzione tecnica | 200 | | | |
| | | | | | Totale per l'esecuzione artistica diviso 2 | 100 | | | |
| Osservazioni: | | | | | Totale per l'esecuzione tecnica diviso 2 | 100 | | | |
| | | | | | RISULTATO FINALE | 200 | | | |
| Firma del Giudice | | | | | PERCENTUALE FINALE | | | | |



Ripresa Libera con Musica
Kur Livello F (National Test)

Ed./2005

Tempo accordato tra i 4' 30" e i 5'

| Note tecniche | Punti | <u>Voti</u> | Coeff. <u>Voto finale</u> | <u>Note</u> | Note artistiche | Punti | <u>Voto</u> | Coeff. | Totale |
|-----------------------------------------------------------------|-------|-------------|---------------------------|-------------|-------------------------------------------------------|------------|-------------|--------|--------|
| 1 Passo medio (min.20 mt.) | 10 | | | | 16 Ritmo, energia, elasticità | 10 | x 4 | | |
| 2 Passo allungato (min.20 mt.) | 10 | x 2 | | | 17 Armonia tra cavaliere e cavallo | 10 | x 4 | | |
| 3 Spalla in dentro a destra al trotto riunito | 10 | | | | 18 Coreografia, utilizzazione della pista, creatività | 10 | x 6 | | |
| 4 Spalla in dentro a sinistra al trotto riunito | 10 | | | | 19 Scelta e interpretazione della musica | 10 | x 6 | | |
| 5 Appoggiata al trotto a destra | 10 | x 2 | | | | | | | |
| 6 Appoggiata al trotto a sinistra | 10 | x 2 | | | | | | | |
| 7 Trotto allungato (min.20 mt.) | 10 | | | | | | | | |
| 8 Gal. riun. incluso circolo da 8 a 10 mt. a destra | 10 | | | | | | | | |
| 9 Gal. riun. incluso circolo da 8 a 10 mt. a sinistra | 10 | | | | | | | | |
| 10 Gal. rov. a destra incluso mezzo circ. da 10 a 20 mt. | 10 | | | | | | | | |
| 11 Gal. rov. a sinistra incluso mezzo circ. da 10 a 20 mt. | 10 | | | | | | | | |
| 12 Cambio di piede semplice da sinistra a destra | 10 | x 2 | | | | | | | |
| 13 Cambio di piede semplice da destra a sinistra | 10 | x 2 | | | | | | | |
| 14 Galoppo allungato | 10 | | | | | | | | |
| 15 Transizioni galoppo trotto e trotto galoppo | 10 | | | | | | | | |
| Totale parziale per l'esecuzione artistica | | | | | | 200 | | | |
| Da dedurre per esecuzione inferiore ai 4' 30" o superiore ai 5' | | | | | | -2 | | | |
| Totale per l'esecuzione artistica | | | | | | 200 | | | |
| Totale per l'esecuzione tecnica | | | | | | 200 | | | |
| Totale per l'esecuzione artistica diviso 2 | | | | | | 100 | | | |
| Totale per l'esecuzione tecnica diviso 2 | | | | | | 100 | | | |
| RISULTATO FINALE | | | | | | 200 | | | |
| PERCENTUALE FINALE | | | | | | | | | |

Osservazioni:

Firma del Giudice


Ripresa Libera con Musica
Kur Livello M (FEI Test)
Tempo accordato tra i 4' 30" e i 5'
Ed./2005

| Note tecniche | Punti | Voti | Coeff. <u>Voto finale</u> | Note | Note artistiche | Punti | Voto | Coeff. | Totale |
|------------------------------------------------------|-------|------|---------------------------|------|-----------------------------------------------------------------|-------|------|--------|--------|
| 1 Passo riunito (min.20 mt.) | 10 | | | | 13 Ritmo, energia, elasticità | 10 | x 3 | | |
| 2 Mezza pir. al passo riun. a destra e/o a sin. | 10 | | | | 14 Armonia tra cavaliere e cavallo | 10 | x 3 | | |
| 3 Passo allungato (min. 20 mt.) | 10 | | x 2 | | 15 Coreografia, utilizzazione della pista, creatività | 10 | x 4 | | |
| 4 Trotto Riunito | 10 | | | | 16 Grado di difficoltà e calcolo del rischio | 10 | x 4 | | |
| 5 Spalla in dentro a destra al trotto (min, 12 mt.) | 10 | | | | 17 Scelta e interpretazione della musica | 10 | x 6 | | |
| 6 Spalla in dentro a sinistra al trotto (min, 12 mt) | 10 | | | | Totale parziale per l'esecuzione artistica | 200 | | | |
| 7 Appoggiata a destra al trotto riunito | 10 | | x 2 | | Da dedurre per esecuzione inferiore ai 4' 30" o superiore ai 5' | -2 | | | |
| 8 Appoggiata a sinistra al trotto riunito | 10 | | x 2 | | Totale per l'esecuzione artistica | 200 | | | |
| 9 Trotto Allungato | 10 | | | | | | | | |
| 10 Galoppo riunito | 10 | | | | | | | | |
| 11 Appoggiata a destra al galoppo riunito | 10 | | | | | | | | |
| 12 Appoggiata a sinistra al galoppo riunito | 10 | | | | | | | | |
| 13 Cambio di piede in aria da sinistra a destra | 10 | | x 2 | | | | | | |
| 14 Cambio di piede in aria da destra a sinistra | 10 | | x 2 | | | | | | |
| 15 Galoppo allungato | 10 | | | | | | | | |
| Totale per l'esecuzione tecnica | 200 | | | | Totale per l'esecuzione artistica diviso 2 | 100 | | | |
| Osservazioni: | | | | | Totale per l'esecuzione tecnica diviso 2 | 100 | | | |
| | | | | | RISULTATO FINALE | 200 | | | |
| | | | | | PERCENTUALE FINALE | | | | |
| Firma del Giudice | | | | | | | | | |

Nota A: Un concorrente che esegue volontariamente un movimento di difficoltà superiore tra quelli inclusi nell'Individual Test Junior, prende 0 in quel movimento e il voto sia per la coreografia che per il grado di difficoltà non può essere superiore al 5

Nota B: Per esempio: un concorrente che esegue volontariamente una mezza piroetta al passo con più di 180°, prende 0 in quel movimento e il voto sia per la coreografia che per il grado di difficoltà non potrà essere superiore al 5.

Nota C: Un concorrente che esegue volontariamente un movimento di difficoltà superiore non inclusiva tra quelli dell'Individual Test Junior sarà eliminato immediatamente. Per esempio cambi a 4 tempi o a meno, mezza piroette al galoppo o intere, zig zag al galoppo, piaffe o passage.

Nota D: In caso di parità nel punteggio finale, il concorrente con la percentuale più alta nella parte artistica avrà il piazzamento migliore.



Ripresa Libera con Musica
Kur Livello D 1/4 - Prix St. Georges
Tempo accordato tra i 4' 30" e i 5'

Ed./2005

| Note tecniche | Punti | <u>Voti</u> | Coeff. <u>Voto finale</u> | <u>Note</u> | Note artistiche | Punti | <u>Voto</u> | Coeff. | Totale |
|----------------------------------------------------------------------|------------|-------------|---------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------|------------|-------------|--------|--------|
| 1 Passo riunito (min.20 mt.) | 10 | | | | 16 Ritmo, energia, elasticità | 10 | x 3 | | |
| 2 Passo allungato (min.20 mt.) | 10 | | x 2 | | 17 Armonia tra cavaliere e cavallo | 10 | x 3 | | |
| 3 Trotto riunito incl.spalla in dentro a destra (mi | 10 | | | | 18 Coreografia, utilizzazione della pista, creatività | 10 | x 4 | | |
| 4 Trotto riunito incl.spalla in dentro a sinistra (m | 10 | | | | 19 Grado di difficoltà e calcolo del rischio | 10 | x 4 | | |
| 5 Trotto riunito incl. appoggiata a destra | 10 | | x 2 | | 20 Scelta e interpretazione della musica | 10 | x 6 | | |
| 6 Trotto riunito incl. appoggiata a sinistra | 10 | | x 2 | | Totale parziale per l'esecuzione artistica | 200 | | | |
| 7 Trotto allungato | 10 | | | | Da dedurre per esecuzione inferiore ai 4' 30" o superiore ai 5' | -2 | | | |
| 8 Galoppo riunito | 10 | | | | Totale per l'esecuzione artistica | 200 | | | |
| 9 Galoppo riunito incl. appoggiata a destra | 10 | | | | Totale per l'esecuzione artistica diviso 2 | 100 | | | |
| 10 Galoppo riunito incl. appoggiata a sinistra | 10 | | | | Totale per l'esecuzione tecnica diviso 2 | 100 | | | |
| 11 Galoppo allungato | 10 | | | | RISULTATO FINALE | 200 | | | |
| 12 Cambi di piede al volo a 4 tempi (minimo 5 consecutivi) | 10 | | | | PERCENTUALE FINALE | | | | |
| 13 Cambi di piede al volo a 3 tempi (minimo 5 consecutivi) | 10 | | | | | | | | |
| 14 Mezza piroetta al galoppo a destra | 10 | | x 2 | | | | | | |
| 15 Mezza piroetta al galoppo a sinistra | 10 | | x 2 | | | | | | |
| Totale per l'esecuzione tecnica | 200 | | | | | | | | |

Osservazioni:

Firma del Giudice

Nota A: Un concorrente che esegue volontariamente un movimento di difficoltà superiore tra quelli inclusi nell' Individual Test Young Rider (St. Georges), prende

Nota B Per esempio: un concorrente che esegue volontariamente una mezza piroetta al galoppo con più di 180° , prende 0 in quel movimento e il voto sia per la coreografia che per il grado di difficoltà non potrà essere superiore al 5.

Nota C Un concorrente che esegue volontariamente un movimento di difficoltà superiore non incluso tra quelli dell' Individual Test Young Rider (St. Georges) sarà eliminato immediatamente.

Nota D Per esempio cambi a 2 tempi o a tempo tempo, piaffe o passage.

Nota E In caso di parità nel punteggio finale, il concorrente con la percentuale più alta nella parte artistica avrà il piazzamento migliore.



Ripresa Libera con Musica
Kur Livello D 2/4 - Intermediare 1
Tempo accordato tra i 4' 30" e i 5'

Ed./2005

| Note tecniche | Punti | <u>Voti</u> | Coeff. <u>Voto finale</u> | <u>Note</u> | Note artistiche | Punti | <u>Voto</u> | Coeff. | Totale |
|----------------------------------------------------------------------|------------|-------------|---------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------|------------|-------------|--------|--------|
| 1 Passo riunito (min.20 mt.) | 10 | | | | 16 Ritmo, energia, elasticità | 10 | x 3 | | |
| 2 Passo allungato (min.20 mt.) | 10 | | x 2 | | 17 Armonia tra cavaliere e cavallo | 10 | x 3 | | |
| 3 Trotto riunito incl.spalla in dentro a destra (mi | 10 | | | | 18 Coreografia, utilizzazione della pista, creatività | 10 | x 4 | | |
| 4 Trotto riunito incl.spalla in dentro a sinistra (m | 10 | | | | 19 Grado di difficoltà e calcolo del rischio | 10 | x 4 | | |
| 5 Trotto riunito incl. appoggiata a destra | 10 | | x 2 | | 20 Scelta e interpretazione della musica | 10 | x 6 | | |
| 6 Trotto riunito incl. appoggiata a sinistra | 10 | | x 2 | | Totale parziale per l'esecuzione artistica | 200 | | | |
| 7 Trotto allungato | 10 | | | | Da dedurre per esecuzione inferiore ai 4' 30" o superiore ai 5' | -2 | | | |
| 8 Galoppo riunito | 10 | | | | Totale per l'esecuzione artistica | 200 | | | |
| 9 Galoppo riunito incl. appoggiata a destra | 10 | | | | Totale per l'esecuzione artistica diviso 2 | 100 | | | |
| 10 Galoppo riunito incl. appoggiata a sinistra | 10 | | | | Totale per l'esecuzione tecnica diviso 2 | 100 | | | |
| 11 Galoppo allungato | 10 | | | | RISULTATO FINALE | 100 | | | |
| 12 Cambi di piede al volo a 3 tempi (minimo 5 consecutivi) | 10 | | | | PERCENTUALE FINALE | | | | |
| 13 Cambi di piede al volo a 2 tempi (minimo 5 consecutivi) | 10 | | | | | | | | |
| 14 Piroetta singola al galoppo a destra | 10 | | x 2 | | | | | | |
| 15 Piroetta singola al galoppo a sinistra | 10 | | x 2 | | | | | | |
| Totale per l'esecuzione tecnica | 200 | | | | | | | | |
| Osservazioni: | | | | | | | | | |
| Firma del Giudice | | | | | | | | | |



Ripresa Libera con Musica
Kur Livello D 4/3 - Grand Prix

Ed./2005

Tempo accordato tra i 5' 30" e i 6'

Rev./99

| Note tecniche | Punti | <u>Voti</u> | Coeff. <u>Voto finale</u> | <u>Note</u> | Note artistiche | Punti | <u>Voto</u> | Coeff. | Totale |
|-------------------------------------------------------------------------|------------|-------------|---------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------|------------|-------------|--------|--------|
| 1 Passo riunito (min.20 mt.) | 10 | | | | 16 Ritmo, energia, elasticità | 10 | x 3 | | |
| 2 Passo allungato (min.20 mt.) | 10 | | | | 17 Armonia tra cavaliere e cavallo | 10 | x 3 | | |
| 3 Trotto riunito incl.appoggiata a destra | 10 | | | | 18 Coreografia, utilizzazione della pista, creatività | 10 | x 4 | | |
| 4 Trotto riunito incl.appoggiata a sinistra | 10 | | | | 19 Grado di difficoltà e calcolo del rischio | 10 | x 4 | | |
| 5 Trotto allungato | 10 | | | | 20 Scelta e interpretazione della musica | 10 | x 6 | | |
| 6 Galoppo riunito incl. appoggiata a destra | 10 | | | | Totale parziale per l'esecuzione artistica | 200 | | | |
| 7 Galoppo riunito incl. appoggiata a sinistra | 10 | | | | Da dedurre per esecuzione inferiore ai 5' 30" o superiore ai 6' | -2 | | | |
| 8 Galoppo allungato | 10 | | | | Totale per l'esecuzione artistica | 200 | | | |
| 9 Cambi di piede al volo a 2 tempi (minimo 5 consecutivi) | 10 | | | | Totale per l'esecuzione artistica diviso 2 | 100 | | | |
| 10 Cambi di piede al volo a ogni tempo (minimo 9 consecutivi) | 10 | | | | Totale per l'esecuzione tecnica diviso 2 | 100 | | | |
| 11 Piroetta al galoppo a destra | 10 | x 2 | | | RISULTATO FINALE | 200 | | | |
| 12 Piroetta al galoppo a sinistra | 10 | x 2 | | | PERCENTUALE FINALE | | | | |
| 13 Passage su una sola pista (minimo 20 metri) | 10 | x 2 | | | | | | | |
| 14 Piaffe su una linea e diritto (minimo 10 battute) | 10 | x 2 | | | | | | | |
| 15 Transizioni dal Passage al Piaffe e viceversa | 10 | x 2 | | | | | | | |
| Totale per l'esecuzione tecnica | 200 | | | | | | | | |
| Osservazioni: | | | | | | | | | |
| Firma del Giudice | | | | | | | | | |



Ripresa Libera con Musica
Kur Livello F
 Tempo accordato tra i 4' 30" e i 5'

Ed./2004

Terza Prova Allievi Emergenti 2004

| Note tecniche | Punti | Voti | Coef. <u>Voto finale</u> | Note | Note artistiche | Punti | Voto | Coef. | Totale |
|--------------------------------------------------------------|------------|------|--------------------------|------|-----------------------------------------------------------------|------------|------|------------|--------|
| 1 Passo medio (min.20 mt.) | 10 | | | | 16 Ritmo, energia, elasticità | 10 | | x 2 | |
| 2 Passo allungato (min.20 mt.) | 10 | | x 2 | | 17 Armonia tra cavaliere e cavallo | 10 | | x 2 | |
| 3 Spalla in dentro a destra al trotto riunito | 10 | | | | 18 Coreografia, utilizzazione della pista, creatività | 10 | | x 3 | |
| 4 Spalla in dentro a sinistra al trotto riunito | 10 | | | | 20 Scelta e interpretazione della musica | 10 | | x 3 | |
| 5 Appoggiata al trotto a destra | 10 | | x 2 | | | | | | |
| 6 Appoggiata al trotto a sinistra | 10 | | x 2 | | | | | | |
| 7 Trotto allungato (min.20 mt.) | 10 | | x 2 | | | | | | |
| 8 Gal. riun. incluso circolo da 8 a 10 mt. a destra | 10 | | | | | | | | |
| 9 Gal. riun. incluso circolo da 8 a 10 mt. a sinistra | 10 | | | | | | | | |
| 10 Gal. rov. a destra incl. mezzo circ. da 10 a 20 mt | 10 | | | | | | | | |
| 11 Gal. rov. a sin. incl. mezzo circ. da 10 a 20 mt | 10 | | | | | | | | |
| 12 Cambio di piede semplice da sinistra a destra | 10 | | | | | | | | |
| 13 Cambio di piede semplice da destra a sinistra | 10 | | | | | | | | |
| 14 Galoppo allungato | 10 | | x 2 | | | | | | |
| 15 Transizioni galoppo trotto e trotto galoppo | 10 | | | | | | | | |
| | | | | | Totale parziale per l'esecuzione artistica | 100 | | | |
| | | | | | Da dedurre per esecuzione inferiore ai 4' 30" o superiore ai 5' | -2 | | | |
| | | | | | Totale per l'esecuzione artistica | 100 | | | |
| Totale per l'esecuzione tecnica | 200 | | | | Totale per l'esecuzione artistica diviso 10 | 10 | | | |
| Osservazioni: | | | | | Totale per l'esecuzione tecnica diviso 20 | 10 | | | |
| | | | | | RISULTATO FINALE | | | | |
| Firma del Giudice | | | | | PERCENTUALE FINALE | | | | |