



Ripresa Libera con Musica
Kur Livello E
Tempo accordato tra i 4' e i 4' 30"

Ed./2005

Note tecniche	Punti	<u>Voti</u>	Coeff. <u>Voto finale</u>	<u>Note</u>	Note artistiche	Punti	<u>Voto</u>	Coeff.	Totale
1 Passo medio (min.20 mt.)	10		2		16 Ritmo, energia, attività - Armonia cavallo e cavaliere	10		x 9	
2 Trotto di lavoro	10								
3 Trotto medio (min. 20 mt.)	10								
4 Volta o circolo a destra al trotto di lavoro	10				17 Coreografia, utilizzo della pista, creatività ed interpretazione della musica	10		x 11	
5 Volta o circolo a sinistra al trotto di lavoro	10								
6 Cessione alla gamba a destra al trotto	10		2						
7 Cessione alla gamba a sinistra al trotto	10		2						
8 Galoppo di lavoro	10								
9 Galoppo medio (min.20 mt.)	10								
10 Volta o circolo a destra al galoppo di lavoro	10				Totale parziale per l'esecuzione artistica	200			
11 Volta o circolo a sinistra al galoppo di lavoro	10				Da dedurre per esecuzione inferiore ai 4' o superiore ai 4'30"	-2			
12 Galoppo rovescio a destra (min.20 mt.)	10		2		Totale per l'esecuzione artistica	200			
13 Galoppo rovescio a sinistra (min.20 mt.)	10		2						
14 Transizione da trotto a galoppo	10								
15 Transizione da galoppo a trotto	10								
Totale per l'esecuzione tecnica		200			Totale per l'esecuzione artistica diviso 2		100		
Osservazioni:					Totale per l'esecuzione tecnica diviso 2		100		
					RISULTATO FINALE		200		
					PERCENTUALE FINALE				
Firma del Giudice									


Ripresa Libera con Musica
Kur Livello M (FEI Test)
Tempo accordato tra i 4' 30" e i 5'
Ed./2005

Note tecniche	Punti	Voti	Coeff. <u>Voto finale</u>	Note	Note artistiche	Punti	Voto	Coeff.	Totale
1 Passo riunito (min.20 mt.)	10				13 Ritmo, energia, elasticità	10	x 3		
2 Mezza pir. al passo riun. a destra e/o a sin.	10				14 Armonia tra cavaliere e cavallo	10	x 3		
3 Passo allungato (min. 20 mt.)	10	x 2			15 Coreografia, utilizzazione della pista, creatività	10	x 4		
4 Trotto Riunito	10				16 Grado di difficoltà e calcolo del rischio	10	x 4		
5 Spalla in dentro a destra al trotto (min, 12 mt.)	10				17 Scelta e interpretazione della musica	10	x 6		
6 Spalla in dentro a sinistra al trotto (min, 12 mt)	10				Totale parziale per l'esecuzione artistica	200			
7 Appoggiata a destra al trotto riunito	10	x 2			Da dedurre per esecuzione inferiore ai 4' 30" o superiore ai 5'	-2			
8 Appoggiata a sinistra al trotto riunito	10	x 2			Totale per l'esecuzione artistica	200			
9 Trotto Allungato	10								
10 Galoppo riunito	10								
11 Appoggiata a destra al galoppo riunito	10								
12 Appoggiata a sinistra al galoppo riunito	10								
13 Cambio di piede in aria da sinistra a destra	10	x 2							
14 Cambio di piede in aria da destra a sinistra	10	x 2							
15 Galoppo allungato	10								
Totale per l'esecuzione tecnica	200				Totale per l'esecuzione artistica diviso 2	100			
Osservazioni:					Totale per l'esecuzione tecnica diviso 2	100			
					RISULTATO FINALE	200			
					PERCENTUALE FINALE				
Firma del Giudice									

Nota A: Un concorrente che esegue volontariamente un movimento di difficoltà superiore tra quelli inclusi nell'Individual Test Junior, prende 0 in quel movimento e il voto sia per la coreografia che per il grado di difficoltà non può essere superiore al 5

Nota B: Per esempio: un concorrente che esegue volontariamente una mezza piroetta al passo con più di 180°, prende 0 in quel movimento e il voto sia per la coreografia che per il grado di difficoltà non potrà essere superiore al 5.

Nota C: Un concorrente che esegue volontariamente un movimento di difficoltà superiore non inclusiva tra quelli dell'Individual Test Junior sarà eliminato immediatamente. Per esempio cambi a 4 tempi o a meno, mezza piroette al galoppo o intere, zig zag al galoppo, piaffe o passage.

Nota D: In caso di parità nel punteggio finale, il concorrente con la percentuale più alta nella parte artistica avrà il piazzamento migliore.



Ripresa Libera con Musica
Kur Livello D 1/4 - Prix St. Georges
Tempo accordato tra i 4' 30" e i 5'

Ed./2005

Note tecniche	Punti	<u>Voti</u>	Coeff. <u>Voto finale</u>	<u>Note</u>	Note artistiche	Punti	<u>Voto</u>	Coeff.	Totale
1 Passo riunito (min.20 mt.)	10				16 Ritmo, energia, elasticità	10	x 3		
2 Passo allungato (min.20 mt.)	10		x 2		17 Armonia tra cavaliere e cavallo	10	x 3		
3 Trotto riunito incl.spalla in dentro a destra (mi	10				18 Coreografia, utilizzazione della pista, creatività	10	x 4		
4 Trotto riunito incl.spalla in dentro a sinistra (m	10				19 Grado di difficoltà e calcolo del rischio	10	x 4		
5 Trotto riunito incl. appoggiata a destra	10		x 2		20 Scelta e interpretazione della musica	10	x 6		
6 Trotto riunito incl. appoggiata a sinistra	10		x 2		Totale parziale per l'esecuzione artistica	200			
7 Trotto allungato	10				Da dedurre per esecuzione inferiore ai 4' 30" o superiore ai 5'	-2			
8 Galoppo riunito	10				Totale per l'esecuzione artistica	200			
9 Galoppo riunito incl. appoggiata a destra	10				Totale per l'esecuzione artistica diviso 2	100			
10 Galoppo riunito incl. appoggiata a sinistra	10				Totale per l'esecuzione tecnica diviso 2	100			
11 Galoppo allungato	10				RISULTATO FINALE	200			
12 Cambi di piede al volo a 4 tempi (minimo 5 consecutivi)	10				PERCENTUALE FINALE				
13 Cambi di piede al volo a 3 tempi (minimo 5 consecutivi)	10								
14 Mezza piroetta al galoppo a destra	10		x 2						
15 Mezza piroetta al galoppo a sinistra	10		x 2						
Totale per l'esecuzione tecnica	200								

Osservazioni:

Firma del Giudice

Nota A: Un concorrente che esegue volontariamente un movimento di difficoltà superiore tra quelli inclusi nell' Individual Test Young Rider (St. Georges), prende

Nota B Per esempio: un concorrente che esegue volontariamente una mezza piroetta al galoppo con più di 180° , prende 0 in quel movimento e il voto sia per la coreografia che per il grado di difficoltà non potrà essere superiore al 5.

Nota C Un concorrente che esegue volontariamente un movimento di difficoltà superiore non incluso tra quelli dell' Individual Test Young Rider (St. Georges) sarà eliminato immediatamente.

Nota D Per esempio cambi a 2 tempi o a tempo tempo, piaffe o passage.

Nota E In caso di parità nel punteggio finale, il concorrente con la percentuale più alta nella parte artistica avrà il piazzamento migliore.



Ripresa Libera con Musica
Kur Livello D 4/3 - Grand Prix

Ed./2005

Tempo accordato tra i 5' 30" e i 6'

Rev./99

Note tecniche	Punti	<u>Voti</u>	Coeff. <u>Voto finale</u>	<u>Note</u>	Note artistiche	Punti	<u>Voto</u>	Coeff.	Totale
1 Passo riunito (min.20 mt.)	10				16 Ritmo, energia, elasticità	10	x 3		
2 Passo allungato (min.20 mt.)	10				17 Armonia tra cavaliere e cavallo	10	x 3		
3 Trotto riunito incl.appoggiata a destra	10				18 Coreografia, utilizzazione della pista, creatività	10	x 4		
4 Trotto riunito incl.appoggiata a sinistra	10				19 Grado di difficoltà e calcolo del rischio	10	x 4		
5 Trotto allungato	10				20 Scelta e interpretazione della musica	10	x 6		
6 Galoppo riunito incl. appoggiata a destra	10				Totale parziale per l'esecuzione artistica	200			
7 Galoppo riunito incl. appoggiata a sinistra	10				Da dedurre per esecuzione inferiore ai 5' 30" o superiore ai 6'	-2			
8 Galoppo allungato	10				Totale per l'esecuzione artistica	200			
9 Cambi di piede al volo a 2 tempi (minimo 5 consecutivi)	10				Totale per l'esecuzione artistica diviso 2	100			
10 Cambi di piede al volo a ogni tempo (minimo 9 consecutivi)	10				Totale per l'esecuzione tecnica diviso 2	100			
11 Piroetta al galoppo a destra	10	x 2			RISULTATO FINALE	200			
12 Piroetta al galoppo a sinistra	10	x 2			PERCENTUALE FINALE				
13 Passage su una sola pista (minimo 20 metri)	10	x 2							
14 Piaffe su una linea e diritto (minimo 10 battute)	10	x 2							
15 Transizioni dal Passage al Piaffe e viceversa	10	x 2							
Totale per l'esecuzione tecnica	200								

Osservazioni:

Firma del Giudice