



# RIPRESA M 100

Ed. 2006

Rettangolo 20x60

|    |                                     | MOVIMENTI   | VOTO | COEFF | CORR | NOTE |
|----|-------------------------------------|---|------|-------|------|------|
| 1  | A<br>X                              | Entrare al trotto di lavoro<br>Alt. Immobilità. Saluto<br>Partire al trotto di lavoro   | 10   |       |      |      |
| 2  | C<br>E X<br>X B<br>B A<br>A         | Pista a mano sinistra<br>Mezza volta di 10 metri a sinistra<br>Mezza volta di 10 metri a destra<br>Trotto di lavoro<br>Trotto riunito | 10   |       |      |      |
| 3  | K E                                 | Spalla in dentro  | 10   |       |      |      |
| 4  | E                                   | Volta di 8 metri  | 10   |       |      |      |
| 5  | E G<br>C                            | Appoggiata a destra<br>Pista a mano destra  | 10   |       |      |      |
| 6  | M X K<br>K A F                      | Cambiamento diagonale al trotto medio<br>Trotto riunito   | 10   |       |      |      |
| 7  | F B                                 | Spalla in dentro  | 10   |       |      |      |
| 8  | B                                   | Volta di 8 metri  | 10   |       |      |      |
| 9  | B G<br>C                            | Appoggiata a sinistra<br>Pista a mano sinistra  | 10   |       |      |      |
| 10 | H X F<br>F                          | Cambiamento diagonale al trotto allungato<br>Trotto riunito   | 10   |       |      |      |
| 11 |                                     | Transizioni dal trotto riunito al trotto allungato e dal trotto allungato al trotto riunito   | 10   |       |      |      |
| 12 | A                                   | Passo medio   | 10   |       |      |      |
| 13 | K X M                               | Cambiamento diagonale al passo allungato  | 10   | 2     |      |      |
| 14 | M C<br>C                            | Passo medio<br>Partire al galoppo di lavoro<br>Proseguire verso E   | 10   |       |      |      |
| 15 | E V P B<br>prima di B               | Mezzo circolo - cedere e riprendere le redini per 2/3 falcate<br>Galoppo riunito  | 10   |       |      |      |
| 16 | B I H<br>I                          | Cambiamento diagonale al galoppo riunito<br>Cambio di piede al volo   | 10   |       |      |      |
| 17 | H C M B<br>B P<br>P V<br>prima di E | Galoppo di lavoro<br>Galoppo medio<br>Mezzo circolo di 20 metri al galoppo medio e proseguire sulla pista<br>Galoppo riunito          | 10   |       |      |      |
| 18 | E I M<br>I                          | Cambiamento diagonale al galoppo riunito<br>Cambio di piede al volo   | 10   |       |      |      |
| 19 | M C H<br>H X F                      | Galoppo riunito<br>Cambiamento diagonale al galoppo medio   | 10   |       |      |      |
| 20 | prima di F<br>F                     | Galoppo riunito<br>Cambio di piede al volo  | 10   |       |      |      |
| 21 | A<br>D<br>X                         | Tagliare sulla linea di centro<br>Trotto riunito<br>Alt. Immobilità. Saluto   | 10   |       |      |      |



segue **RIPRESA M 100**

**Ed. 2006**

Rettangolo 20x60

| <b>PUNTI D'INSIEME</b> |   |            |  |   |
|------------------------|---|------------|--|---|
| <b>1</b>               | Andatura (franchezza e regolarità).   | <i>10</i>  |  | 2 |
| <b>2</b>               | Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).                             | <i>10</i>  |  | 2 |
| <b>3</b>               | Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore). | <i>10</i>  |  | 2 |
| <b>4</b>               | Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.  | <i>10</i>  |  | 2 |
| <b>TOTALE</b>          |   | <b>300</b> |  |   |

**A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTO IN VIGORE**



# RIPRESA M 200

Ed. 2006

Rettangolo 20x60

|           |                             | MOVIMENTI   | VOTO | COEFF | CORR | NOTE |
|-----------|-----------------------------|---|------|-------|------|------|
| <b>1</b>  | A<br>X                      | Entrare al galoppo riunito<br>Alt. Immobilità. Saluto<br>Partire al trotto riunito  | 10   |       |      |      |
| <b>2</b>  | C<br>M X K<br>K             | Pista a mano destra<br>Cambiamento diagonale al trotto medio<br>Trotto riunito      | 10   |       |      |      |
| <b>3</b>  | F B<br>B                    | Spalla in dentro a sinistra<br>Volta di 8 metri                                     | 10   |       |      |      |
| <b>4</b>  | B G<br>C<br>C H             | Appoggiata a sinistra<br>Pista a mano sinistra<br>Trotto riunito                    | 10   |       |      |      |
| <b>5</b>  | H X F<br>F                  | Cambiamento diagonale al trotto allungato<br>Trotto riunito                         | 10   |       |      |      |
| <b>6</b>  | F A K<br>K E<br>E           | Trotto riunito<br>Spalla in dentro a destra<br>Volta di 8 metri                     | 10   |       |      |      |
| <b>7</b>  | E G<br>C                    | Appoggiata a destra<br>Pista a mano destra  | 10   |       |      |      |
| <b>8</b>  | tra C e M<br>M<br>tra G e H | Passo riunito<br>Girare a destra<br>Mezza piroetta a destra                         | 10   |       |      |      |
| <b>9</b>  | tra G e M                   | Mezza piroetta a sinistra e continuare fino a H                                     | 10   |       |      |      |
| <b>10</b> |                             | Il passo riunito dalla transizione al passo fino ad H                               | 10   |       |      |      |
| <b>11</b> | H S X P                     | Passo allungato   | 10   | 2     |      |      |
| <b>12</b> | P F<br>F<br>F A             | Passo riunito<br>Galoppo riunito sul piede destro<br>Galoppo riunito                | 10   |       |      |      |
| <b>13</b> | A<br>D B                    | Tagliare sulla linea di centro<br>Appoggiata a destra                               | 10   |       |      |      |
| <b>14</b> | B R M C                     | Galoppo rovescio  | 10   |       |      |      |
| <b>15</b> | C                           | Cambio di piede al volo   | 10   |       |      |      |
| <b>16</b> | H E K<br>K A                | Galoppo allungato<br>Galoppo riunito  | 10   |       |      |      |
| <b>17</b> | A<br>D E                    | Tagliare sulla linea di centro<br>Appoggiata a sinistra                             | 10   |       |      |      |
| <b>18</b> | E S H C                     | Galoppo rovescio  | 10   |       |      |      |
| <b>19</b> | C                           | Cambio di piede al volo   | 10   |       |      |      |
| <b>20</b> | M X K<br>K                  | Cambiamento diagonale al galoppo medio<br>Galoppo riunito e cambio di piede al volo | 10   |       |      |      |
| <b>21</b> | A<br>X                      | Tagliare sulla linea di centro<br>Alt. Immobilità. Saluto                           | 10   |       |      |      |



segue **RIPRESA M 200**

**Ed. 2006**

Rettangolo 20x60

| <b>PUNTI D'INSIEME</b> |   |            |  |   |
|------------------------|---|------------|--|---|
| <b>1</b>               | Andatura (franchezza e regolarità).   | <i>10</i>  |  | 2 |
| <b>2</b>               | Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).                             | <i>10</i>  |  | 2 |
| <b>3</b>               | Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore). | <i>10</i>  |  | 2 |
| <b>4</b>               | Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.  | <i>10</i>  |  | 2 |
| <b>TOTALE</b>          |   | <b>300</b> |  |   |

**A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTO IN VIGORE**



# RIPRESA M 205

Ed. 2006

Rettangolo 20x60

|    |                       | MOVIMENTI   | VOTO | COEFF | CORR | NOTE |
|----|-----------------------|---|------|-------|------|------|
| 1  | A<br>X                | Entrare al galoppo riunito<br>Alt. Immobilità. Saluto<br>Partire al trotto riunito                                | 10   |       |      |      |
| 2  | C<br>M F<br>F         | Pista a mano destra<br>Trotto medio<br>Trotto riunito   | 10   |       |      |      |
| 3  | K X M<br>M            | Cambiamento diagonale al trotto allungato<br>Trotto riunito   | 10   |       |      |      |
| 4  | C<br>C H              | Transizione al passo<br>Passo riunito   | 10   |       |      |      |
| 5  | H I B                 | Cambiamento diagonale al passo allungato  | 10   | 2     |      |      |
| 6  | B<br>P                | Passo riunito<br>Girare a destra  | 10   |       |      |      |
| 7  | tra L e V             | Mezza piroetta a destra   | 10   |       |      |      |
| 8  | tra L e P             | Mezza piroetta a sinistra   | 10   |       |      |      |
| 9  | L<br>V<br>K           | Partire al trotto riunito a sinistra<br>Pista a mano sinistra al trotto riunito<br>Transizione al Galoppo riunito | 10   |       |      |      |
| 10 | K A F<br>F M<br>M C H | Galoppo riunito<br>Galoppo medio<br>Galoppo riunito   | 10   |       |      |      |
| 11 | H X                   | Appoggiata a sinistra   | 10   | 2     |      |      |
| 12 | X                     | Cambio di piede al volo   | 10   |       |      |      |
| 13 | X K                   | Appoggiata a destra   | 10   | 2     |      |      |
| 14 | K<br>A                | Cambio di piede al volo<br>Tagliare sulla linea di centro   | 10   |       |      |      |
| 15 | L                     | Volta a destra di 8 metri   | 10   |       |      |      |
| 16 | X                     | Cambio di piede al volo   | 10   | 2     |      |      |
| 17 | I                     | Volta a sinistra di 8 metri   | 10   |       |      |      |
| 18 | G                     | Alt. Immobilità. Saluto   | 10   |       |      |      |

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti 220

| PUNTI D'INSIEME |   |            |   |  |
|-----------------|---|------------|---|--|
| 1               | Andatura (franchezza e regolarità).   | 10         | 2 |  |
| 2               | Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).                             | 10         | 2 |  |
| 3               | Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore). | 10         | 2 |  |
| 4               | Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.  | 10         | 2 |  |
| <b>TOTALE</b>   |   | <b>300</b> |   |  |

**A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTO IN VIGORE**



# RIPRESA M 300

Ed. 2006

Rettangolo 20x60

|    |                     | MOVIMENTI  |    | VOTO | COEFF | CORR | NOTE |
|----|---------------------|--|----|------|-------|------|------|
| 1  | A<br>X              | Entrare al trotto riunito<br>Alt. Immobilità. Saluto<br>Partire al trotto riunito                          | 10 |      |       |      |      |
| 2  | C<br>M B            | Pista a mano destra<br>Spalla in dentro  | 10 |      |       |      |      |
| 3  | B                   | Volta di 8 metri   | 10 |      |       |      |      |
| 4  | B F                 | Travers (groppa in dentro)   | 10 |      |       |      |      |
| 5  | A<br>D B            | Tagliare sulla linea di centro<br>Appoggiata a destra  | 10 |      |       |      |      |
| 6  | B M C H             | Trotto riunito   | 10 |      |       |      |      |
| 7  | H E                 | Spalla in dentro   | 10 |      |       |      |      |
| 8  | E                   | Volta di 8 metri   | 10 |      |       |      |      |
| 9  | E K                 | Travers (groppa in dentro)   | 10 |      |       |      |      |
| 10 | A<br>D E<br>E H C   | Tagliare sulla linea di centro<br>Appoggiata a sinistra<br>Trotto riunito                                  | 10 |      |       |      |      |
| 11 | C                   | Alt. Indietreggiare di 5 passi<br>Partire subito al passo medio  | 10 |      |       |      |      |
| 12 | M R X V<br>V K<br>K | Passo allungato<br>Passo riunito<br>Girare a sinistra  | 10 |      | 2     |      |      |
| 13 | tra D e F           | Mezza piroetta a sinistra  | 10 |      |       |      |      |
| 14 | tra D e K           | Mezza piroetta a destra  | 10 |      |       |      |      |
| 15 | (K D F)             | Il passo riunito   | 10 |      |       |      |      |
| 16 | D<br>F              | Partire al galoppo riunito sinistro<br>Pista a mano sinistra   | 10 |      |       |      |      |
| 17 | P M<br>M            | Galoppo medio<br>Galoppo riunito   | 10 |      |       |      |      |
| 18 | C A                 | Serpentina di 4 boucles con 3 cambi di piede al volo incrociando la linea di centro e finire a mano destra | 10 |      |       |      |      |
| 19 | K X M<br>M          | Cambiamento diagonale al galoppo allungato<br>Galoppo riunito e cambio di piede al volo                    | 10 |      |       |      |      |
| 20 | C<br>H X F<br>F     | Trotto riunito<br>Cambiamento diagonale al trotto allungato<br>Trotto riunito                              | 10 |      |       |      |      |
| 21 | A<br>X              | Tagliare sulla linea di centro<br>Alt. Immobilità. Saluto  | 10 |      |       |      |      |

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

220



segue **RIPRESA M 300**

**Ed. 2006**

Rettangolo 20x60

| <b>PUNTI D'INSIEME</b> |   |            |  |   |  |
|------------------------|---|------------|--|---|--|
| <b>1</b>               | Andatura (franchezza e regolarità).   | <i>10</i>  |  | 2 |  |
| <b>2</b>               | Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).                             | <i>10</i>  |  | 2 |  |
| <b>3</b>               | Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore). | <i>10</i>  |  | 2 |  |
| <b>4</b>               | Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.  | <i>10</i>  |  | 2 |  |
| <b>TOTALE</b>          |   | <b>300</b> |  |   |  |

**A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTO IN VIGORE**



# RIPRESA M 400

Ed. 2006

Rettangolo 20x60

|    |                     | MOVIMENTI  | VOTO | COEFF | CORR | NOTE |
|----|---------------------|--|------|-------|------|------|
| 1  | A<br>X              | Entrare al galoppo riunito<br>Alt. Immobilità. Saluto<br>Partire al trotto riunito   | 10   |       |      |      |
| 2  | C<br>H X F<br>F     | Pista a mano sinistra<br>Cambiamento diagonale al trotto medio<br>Trotto riunito   | 10   |       |      |      |
| 3  | A<br>D G<br><br>C   | Tagliare sulla linea di centro<br>3 appoggiate di 5 metri da ogni parte della<br>linea di centro, partendo a destra e finendo<br>a destra<br>Pista a mano sinistra | 10   | 2     |      |      |
| 4  | H<br>H S<br>S       | Transizione al passo riunito<br>Passo riunito<br>Girare a sinistra   | 10   |       |      |      |
| 5  | tra I e R           | Mezza piroetta a sinistra  | 10   |       |      |      |
| 6  | tra I e S           | Mezza piroetta a destra  | 10   |       |      |      |
| 7  | R P                 | Passo allungato  | 10   | 2     |      |      |
| 8  | prima<br>di F<br>F  | Passo riunito<br>Partire al galoppo riunito sul piede destro   | 10   |       |      |      |
| 9  | A<br>L              | Tagliare sulla linea di centro<br>Volta a destra di 8 metri  | 10   |       |      |      |
| 10 | L R                 | Appoggiata a destra  | 10   | 2     |      |      |
| 11 | M                   | Cambio di piede al volo  | 10   |       |      |      |
| 12 | M H<br>H K<br>K     | Galoppo riunito<br>Galoppo allungato<br>Galoppo riunito  | 10   |       |      |      |
| 13 | A<br>L              | Tagliare sulla linea di centro<br>Volta a sinistra di 8 metri  | 10   |       |      |      |
| 14 | L S                 | Appoggiata a sinistra  | 10   | 2     |      |      |
| 15 | H                   | Cambio di piede al volo  | 10   | 2     |      |      |
| 16 | H C M<br>M X K<br>K | Galoppo riunito<br>Cambiamento diagonale al galoppo allungato<br>Galoppo riunito e cambio di piede al volo   | 10   |       |      |      |
| 17 | A<br>X              | Tagliare sulla linea di centro<br>Alt. Immobilità. Saluto  | 10   |       |      |      |

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

220

| PUNTI D'INSIEME |   |            |   |  |
|-----------------|---|------------|---|--|
| 1               | Andatura (franchezza e regolarità).   | 10         | 2 |  |
| 2               | Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle<br>falcate, morbidezza della schiena e impegno del<br>posteriore).                             | 10         | 2 |  |
| 3               | Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia,<br>leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione<br>dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore). | 10         | 2 |  |
| 4               | Posizione e assetto del cavaliere, correttezza<br>nell'impiego degli aiuti.   | 10         | 2 |  |
| <b>TOTALE</b>   |   | <b>300</b> |   |  |

**A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTO IN VIGORE**





**RIPRESA FEI  
JUNIOR  
TEAM COMPETITION**  
D-JUT03-2006

**Ed. 2006**

Rettangolo 20x60

|           |                              | <b>MOVIMENTI</b>   | <b>VOTO</b> | <b>COEFF</b> | <b>CORR</b> | <b>NOTE</b> |
|-----------|------------------------------|--|-------------|--------------|-------------|-------------|
| <b>1</b>  | AX<br>X<br>XC                | Entrare al galoppo riunito<br>Alt. Immobilità. Saluto<br>Partire al trotto riunito       | 10          |              |             |             |
| <b>2</b>  | C<br>CHS<br>SV<br>VDAK       | Pista a mano sinistra<br>Trotto riunito<br>Spalla in dentro a sinistra<br>Trotto riunito | 10          |              |             |             |
| <b>3</b>  | KX                           | Appoggiare a destra  | 10          | 2            |             |             |
| <b>4</b>  | XH                           | Appoggiare a sinistra  | 10          | 2            |             |             |
| <b>5</b>  | HCMR<br>RP<br>PDAF           | Trotto riunito<br>Spalla in dentro a destra<br>Trotto riunito                            | 10          |              |             |             |
| <b>6</b>  | FS<br>SHC                    | Cambiare mano al trotto medio<br>Trotto riunito  | 10          |              |             |             |
| <b>7</b>  | C                            | Alt. 4 passi indietro e ripartire<br>immediatamente al trotto riunito                    | 10          |              |             |             |
| <b>8</b>  | MXK<br>KA                    | Cambiare mano al trotto allungato<br>Trotto riunito                                      | 10          |              |             |             |
| <b>9</b>  |                              | Transizioni in M e K   | 10          |              |             |             |
| <b>10</b> | AFP                          | Passo medio  | 10          |              |             |             |
| <b>11</b> | PSH                          | Passo allungato  | 10          | 2            |             |             |
| <b>12</b> | Prima di H<br>H<br>Tra G e M | Passo riunito<br>Tagliare a destra<br>Mezza piroetta a destra                            | 10          |              |             |             |
| <b>13</b> | Tra G e H<br>M               | Mezza piroetta a sinistra<br>Tagliare a sinistra   | 10          |              |             |             |
| <b>14</b> |                              | Passo riunito  | 10          |              |             |             |
| <b>15</b> | C                            | Partire al galoppo riunito   | 10          |              |             |             |
| <b>16</b> | CHSI<br>I                    | Galoppo riunito<br>Volta di 10 metri a sinistra  | 10          |              |             |             |
| <b>17</b> | IRB                          | Galoppo rovescio   | 10          |              |             |             |
| <b>18</b> | B                            | Cambio di piede semplice   | 10          |              |             |             |
| <b>19</b> | BPL<br>L                     | Galoppo riunito<br>Volta di 10 metri a destra  | 10          |              |             |             |
| <b>20</b> | LVK                          | Galoppo rovescio   | 10          |              |             |             |
| <b>21</b> | K                            | Cambio di piede semplice   | 10          |              |             |             |
| <b>22</b> | KAF<br>FX                    | Galoppo riunito<br>Appoggiare a sinistra   | 10          |              |             |             |
| <b>23</b> | I                            | Cambio di piede al volo  | 10          |              |             |             |



segue **RIPRESA FEI  
JUNIOR  
TEAM COMPETITION**  
D-JUT03-2006

Ed. 2006

Rettangolo 20x60

|    |                     |   |            |  |  |  |  |
|----|---------------------|---|------------|--|--|--|--|
| 24 | C<br>MF             | Pista a destra<br>Galoppo medio   | 10         |  |  |  |  |
| 25 | FAK<br>KX           | Galoppo riunito<br>Appoggiare a destra                                      | 10         |  |  |  |  |
| 26 | I                   | Cambio di piede al volo   | 10         |  |  |  |  |
| 27 | C<br>CH<br>HK<br>KA | Pista a sinistra<br>Galoppo riunito<br>Galoppo allungato<br>Galoppo riunito | 10         |  |  |  |  |
| 28 |                     | Transizioni in H e K  | 10         |  |  |  |  |
| 29 | A<br>X              | Tagliare lungo la linea di centro<br>Alt. Immobilità. Saluto                | 10         |  |  |  |  |
|    |                     | Uscire al passo in A a redini lunghe  |            |  |  |  |  |
|    |                     | <b>Totale movimenti</b>   | <b>320</b> |  |  |  |  |

| PUNTI D'INSIEME |   |            |   |
|-----------------|---|------------|---|
| 1               | Andatura (franchezza e regolarità).   | 10         | 2 |
| 2               | Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).                             | 10         | 2 |
| 3               | Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore). | 10         | 2 |
| 4               | Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.  | 10         | 2 |
| <b>TOTALE</b>   |   | <b>400</b> |   |

1° errore di ripresa: - 2 punti  
2° errore di ripresa: - 4 punti  
3° errore di ripresa: eliminazione

**TOTALE**

|               | Punti | % |
|---------------|-------|---|
| Giudice in E  |       |   |
| Giudice in H  |       |   |
| Giudice in C  |       |   |
| Giudice in M  |       |   |
| Giudice in B  |       |   |
| <b>Totale</b> |       |   |

Il Comitato Organizzatore

Firma del Giudice



**RIPRESA FEI  
JUNIOR  
PRELIMINARY**  
D-JUP03-2006

**Ed. 2006**

Rettangolo 20x60

|           |                     | <b>MOVIMENTI</b>  | <b>VOTO</b> | <b>COEFF</b> | <b>CORR</b> | <b>NOTE</b> |
|-----------|---------------------|---|-------------|--------------|-------------|-------------|
| <b>1</b>  | A<br>X<br>XC        | Entrare al galoppo riunito<br>Alt. Immobilità. Saluto<br>Partire al trotto riunito              | 10          |              |             |             |
| <b>2</b>  | C<br>R<br>I<br>S    | Pista a mano destra<br>Tagliare a destra<br>Volta a destra di 10 metri<br>Pista a mano sinistra | 10          |              |             |             |
| <b>3</b>  | V<br>L<br>P<br>PFAK | Tagliare a sinistra<br>Volta a sinistra di 10 metri<br>Pista a mano destra<br>Trotto riunito    | 10          |              |             |             |
| <b>4</b>  | KE                  | Spalla in dentro a destra   | 10          |              |             |             |
| <b>5</b>  | E G                 | Appoggiare a destra   | 10          | 2            |             |             |
| <b>6</b>  | C<br>MV<br>VKAF     | Pista a mano destra<br>Trotto medio<br>Trotto riunito   | 10          |              |             |             |
| <b>7</b>  | F B                 | Spalla in dentro a sinistra   | 10          |              |             |             |
| <b>8</b>  | BG                  | Appoggiare a sinistra   | 10          | 2            |             |             |
| <b>9</b>  | C<br>HXF<br>F       | Pista a mano sinistra<br>Cambiamento diagonale al trotto allungato<br>Trotto riunito            | 10          |              |             |             |
| <b>10</b> |                     | Transizioni in H e F  | 10          |              |             |             |
| <b>11</b> | AKV                 | Passo medio   | 10          |              |             |             |
| <b>12</b> | VR                  | Passo allungato   | 10          | 2            |             |             |
| <b>13</b> | RMC                 | Passo riunito   | 10          |              |             |             |
| <b>14</b> | CS                  | Galoppo riunito   | 10          |              |             |             |
| <b>15</b> | SK<br>K             | Galoppo medio<br>Galoppo riunito  | 10          |              |             |             |
| <b>16</b> | A<br>LS             | Tagliare sulla linea di centro<br>Appoggiare a sinistra   | 10          |              |             |             |
| <b>17</b> | SHC<br>C            | Galoppo rovescio<br>Cambio di piede semplice  | 10          |              |             |             |
| <b>18</b> | MF<br>F             | Galoppo allungato<br>Galoppo riunito  | 10          |              |             |             |
| <b>19</b> |                     | Transizioni in M e F  | 10          |              |             |             |
| <b>20</b> | A<br>LR             | Tagliare sulla linea di centro<br>Appoggiare a destra   | 10          |              |             |             |
| <b>21</b> | RMC<br>C            | Galoppo rovescio<br>Cambio di piede semplice  | 10          |              |             |             |



segue **RIPRESA FEI**  
**JUNIOR**  
**PRELIMINARY**  
DJUP03-2006

Ed. 2006

Rettangolo 20x60

|    |        |   |            |  |  |  |  |
|----|--------|---|------------|--|--|--|--|
| 22 | HB     | Cambiare mano al galoppo riunito con cambio di piede al volo in I | 10         |  |  |  |  |
| 23 | BK     | Cambiare mano al galoppo riunito con cambio di piede al volo in L | 10         |  |  |  |  |
| 24 | A<br>X | Tagliare sulla linea di centro<br>Alt. Immobilità. Saluto         | 10         |  |  |  |  |
|    |        | Uscire al passo in A a redini lunghe                              |            |  |  |  |  |
|    |        | <b>TOTALE</b>   | <b>270</b> |  |  |  |  |

| PUNTI D'INSIEME |   |            |   |
|-----------------|---|------------|---|
| 1               | Andatura (franchezza e regolarità).   | 10         | 2 |
| 2               | Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).                             | 10         | 2 |
| 3               | Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore). | 10         | 2 |
| 4               | Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.  | 10         | 2 |
|                 | <b>TOTALE</b>   | <b>350</b> |   |

1° errore di ripresa: - 2 punti  
2° errore di ripresa: - 4 punti  
3° errore di ripresa: eliminazione

**TOTALE**

|               | Punti | % |
|---------------|-------|---|
| Giudice in E  |       |   |
| Giudice in H  |       |   |
| Giudice in C  |       |   |
| Giudice in M  |       |   |
| Giudice in B  |       |   |
| <b>Totale</b> |       |   |

Il Comitato Organizzatore

Firma del Giudice



**RIPRESA FEI  
JUNIOR  
INDIVIDUAL COMPETITION**  
D-JUI03-2006

Ed. 2006

Rettangolo 20x60

|    |                     | MOVIMENTI   | VOTO | COEFF | CORR | NOTE |
|----|---------------------|---|------|-------|------|------|
| 1  | AX<br>X<br>XC       | Entrare al galoppo riunito<br>Alt. Immobilità. Saluto<br>Partire al trotto riunito  | 10   |       |      |      |
| 2  | C<br>MXK<br>KA      | Pista a mano destra<br>Cambiare mano al trotto allungato<br>Trotto riunito  | 10   |       |      |      |
| 3  |                     | Transizioni in M e K  | 10   |       |      |      |
| 4  | A<br>DG             | Tagliare lungo la linea di centro<br>3 appoggiate: 1 di 5 metri a sinistra<br>1 di 10 metri a destra<br>1 di 5 metri a sinistra                         | 10   | 2     |      |      |
| 5  | C<br>HXF<br>FK      | Pista a mano sinistra<br>Cambiare di mano al trotto allungato<br>Trotto riunito   | 10   |       |      |      |
| 6  |                     | Transizioni in H e F  | 10   |       |      |      |
| 7  | KE<br>E             | Spalla in dentro a destra<br>Tagliare a destra  | 10   |       |      |      |
| 8  | B<br>BM<br>MC       | Tagliare a sinistra<br>Spalla in dentro a sinistra<br>Trotto riunito  | 10   |       |      |      |
| 9  | C<br>H<br>Tra G e M | Passo riunito<br>Tagliare a sinistra<br>Mezza piroetta a sinistra   | 10   |       |      |      |
| 10 | Tra G e H<br>M      | Mezza piroetta a destra<br>Pista a destra   | 10   |       |      |      |
| 11 |                     | Passo riunito   | 10   |       |      |      |
| 12 | MVK                 | Passo allungato   | 10   | 2     |      |      |
| 13 | Prima di K<br>KA    | Passo riunito<br>Galoppo riunito  | 10   |       |      |      |
| 14 | A                   | Serpentina di due boucles tangente a ciascun lato del rettangolo che deve finire tra P e B con cambio di piede al volo attraversando la linea di centro | 10   |       |      |      |
| 15 |                     |   | 10   |       |      |      |
| 16 |                     |   | 10   |       |      |      |
| 17 | BG                  | Appoggiare a sinistra   | 10   |       |      |      |
| 18 | G                   | Cambio di piede al volo   | 10   |       |      |      |
| 19 | C<br>MF<br>FA       | Pista a destra<br>Galoppo allungato<br>Galoppo riunito  | 10   |       |      |      |
| 20 |                     | Transizioni in M e F  | 10   |       |      |      |



segue

# RIPRESA FEI JUNIOR INDIVIDUALCOMPETITION

D-JUI03-2006

Ed. 2006

Rettangolo  
20x60

|    |               |   |            |  |  |  |  |
|----|---------------|---|------------|--|--|--|--|
| 21 | A             | Serpentina di due boucles tangente a ciascun lato del rettangolo che deve finire tra V e E con cambio di piede al volo attraversando la linea di centro | 10         |  |  |  |  |
| 22 |               |   | 10         |  |  |  |  |
| 23 |               |   | 10         |  |  |  |  |
| 24 | EG            | Appoggiare a destra   | 10         |  |  |  |  |
| 25 | G             | Cambio di piede al volo   | 10         |  |  |  |  |
| 26 | C<br>HK<br>KA | Pista a sinistra<br>Galoppo allungato<br>Galoppo riunito  | 10         |  |  |  |  |
| 27 |               | Transizioni in H e K  | 10         |  |  |  |  |
| 28 | A<br>L        | Tagliare lungo la linea di centro<br>Alt. 4 passi indietro<br>Ripartire al trotto medio   | 10         |  |  |  |  |
| 29 | LG            | Trotto medio  | 10         |  |  |  |  |
| 30 | G             | Alt. Immobilità. Saluto   | 10         |  |  |  |  |
|    |               | Uscire al passo in A a redini lunghe  |            |  |  |  |  |
|    |               | Totale  | <b>320</b> |  |  |  |  |

| PUNTI D'INSIEME |   |            |  |   |  |
|-----------------|---|------------|--|---|--|
| 1               | Andatura (franchezza e regolarità).   | 10         |  | 2 |  |
| 2               | Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).                             | 10         |  | 2 |  |
| 3               | Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore). | 10         |  | 2 |  |
| 4               | Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.  | 10         |  | 2 |  |
| <b>TOTALE</b>   |   | <b>400</b> |  |   |  |

1° errore di ripresa: - 2 punti  
2° errore di ripresa: - 4 punti  
3° errore di ripresa: eliminazione

**TOTALE**

|               | Punti | % |
|---------------|-------|---|
| Giudice in E  |       |   |
| Giudice in H  |       |   |
| Giudice in C  |       |   |
| Giudice in M  |       |   |
| Giudice in B  |       |   |
| <b>Totale</b> |       |   |

Il Comitato Organizzatore

Firma del Giudice

