



**RIPRESA D 1/1**  
**F.E.I. PRELIMINARY**  
**COMPETITION TEST YOUNG**  
**RIDERS**

**Ed./PO3-2004**

Rettangolo 20 x 60  
 Tempo ipotetico 5'30"

	<b>MOVIMENTI</b>		<b>VOTO</b>	<b>COEFF.</b>	<b>CORR.</b>	<b>NOTE</b>
<b>1</b>	A Entrare al galoppo riunito X Alt.- Immobilità. - Saluto X C Partire al trotto riunito	10				
<b>2</b>	C Pista a mano sinistra H E Spalla in dentro a sinistra	10				
<b>3</b>	E Mezzo circ. a sinistra di metri 10 di diametro X H Appoggiare a sinistra H C M Trotto riunito	10		2		
<b>4</b>	M B Spalla in dentro a destra	10				
<b>5</b>	B X Mezzo circ. a destra di metri 10 di diametro X M Appoggiare a destra	10		2		
<b>6</b>	M C H Trotto riunito H X F Trotto allungato F A Trotto riunito	10				
<b>7</b>	Transizioni in H ed in F	10				
<b>8</b>	A K R Cambiare di mano al passo allungato	10		2		
<b>9</b>	R M Passo riunito M Tagliare a sinistra Tra G e H Mezza piroetta a sinistra	10				
<b>10</b>	Tra G e M Mezza piroetta a destra	10				
<b>11</b>	Il passo riunito da R fino al galoppo in G	10				
<b>12</b>	G Galoppo riunito sinistro G H S Galoppo riunito	10				
<b>13</b>	S E K Galoppo medio K Galoppo riunito	10				
<b>14</b>	Transizioni in S e in K	10				
<b>15</b>	K A F Galoppo riunito F S Appoggiare a sinistra H Cambio di piede al volo	10				
<b>16</b>	H C M Galoppo riunito M V Appoggiare a destra K Cambio di piede al volo	10				
<b>17</b>	K A F Galoppo riunito F X H Sulla diagonale tre cambi di piede al volo ogni quattro tempi	10				
<b>18</b>	H C M Galoppo riunito M X K Galoppo allungato	10				

MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
19	K Galoppo riunito e cambio di piede al volo K A F P Galoppo riunito	10			
20	P L Galoppo riunito Tra L e V Mezza piroetta a sinistra e procedere verso P	10	2		
21	PBXESI Galoppo riunito con cambio di piede al volo in X	10			
22	Tra I e R Mezza piroetta a destra ISHCMB Galoppo riunito	10	2		
23	B Mezzo circ. a destra di metri 10 di diametro X Proseguire sulla linea di centro G Alt.- Immobilità. - Saluto	10			
Uscire al passo a redini lunghe		<b>TOTALE</b>	<b>280</b>		
<b>Punti d'insieme</b>					
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10	2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10	2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10	2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10	2		
<b>TOTALE</b>		<b>360</b>			

**DA DEDURRE**

- primo errore od omissione	.....	2 punti
- secondo errore od omissione	.....	4 punti
- terzo errore od omissione	.....	8 punti
- quarto errore od omissione	.....	Eliminazione



	<b>MOVIMENTI</b>		<b>VOTO</b>	<b>COEFF.</b>	<b>CORR.</b>	<b>NOTE</b>
<b>1</b>	A Entrare al galoppo riunito X Alt.- Immobilità. - Saluto X C Partire al trotto riunito	10				
<b>2</b>	C Pista a mano destra M X K Trotto allungato K A F Trotto riunito	10				
<b>3</b>	Transizioni in M ed in K	10				
<b>4</b>	F B Spalla in dentro a sinistra	10				
<b>5</b>	B X Mezzo circ. a sinistra di 10 metri di diametro X E Mezzo circ. a destra di 10 metri di diametro	10				
<b>6</b>	E G Appoggiare a destra C Pista a mano sinistra	10		2		
<b>7</b>	H X F Trotto medio F A K Trotto riunito	10				
<b>8</b>	K E Spalla in dentro a destra	10				
<b>9</b>	E X Mezzo circ. a destra di 10 metri di diametro X B Mezzo circ. a sinistra di 10 metri di diametro	10				
<b>10</b>	B G Appoggiare a sinistra C Pista a mano destra	10		2		
<b>11</b>	C M R Trotto riunito R Tagliare a destra	10				
<b>12</b>	I Passo riunito Tra I e S Mezza piroetta a destra	10				
<b>13</b>	Tra I e R Mezza piroetta a sinistra	10				
<b>14</b>	Il passo riunito	10				
<b>15</b>	S P F Passo allungato	10		2		
<b>16</b>	F A Passo riunito	10				
<b>17</b>	A Alt - 4 passi indietro e ripartire immediatamente al galoppo riunito a destra	10				
<b>18</b>	K X Appoggiare a destra X I Galoppo riunito	10				

segue **RIPRESA D 1/2 F.E.I. TEAM COMPETITION TEST YOUNG RIDERS / Ed./T03-2004**

	<b>MOVIMENTI</b>		<b>VOTO</b>	<b>COEFF.</b>	<b>CORR.</b>	<b>NOTE</b>
19	I Cambio di piede al volo C Pista a mano sinistra	10				
20	Tra H e X Mezza piroetta a sinistra	10		2		
21	H Cambio di piede al volo H C M Galoppo riunito	10				
22	M F Galoppo medio F A K Galoppo riunito	10				
23	Tra K e X Mezza piroetta a destra	10		2		
24	K Cambio di piede al volo K A F Galoppo riunito	10				
25	F X Appoggiare a sinistra X I Galoppo riunito	10				
26	I Cambio di piede al volo C Pista a mano destra	10				
27	M V Tre cambi di piede al volo ogni quattro tempi VKDFP Galoppo riunito	10				
28	PH Tre cambi di piede al volo ogni tre tempi H C M Galoppo riunito	10				
29	M X K Galoppo allungato	10				
30	K Transizione al galoppo riunito e cambio di piede al volo K A D Galoppo riunito	10				
31	D L Trotto riunito L G Trotto medio	10				
32	G Alt.- Immobilità. - Saluto	10				
Uscire al passo a redini lunghe		<b>TOTALE</b>	<b>370</b>			
<b>Punti d'insieme</b>						
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10		2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10		2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10		2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2		
		<b>TOTALE</b>	<b>450</b>			

**DA DEDURRE**

- primo errore od omissione	.....	2 punti
- secondo errore od omissione	.....	4 punti
- terzo errore od omissione	.....	8 punti
- quarto errore od omissione	.....	Eliminazione



**RIPRESA D 2/2**  
**F.E.I. PRIX ST-GEORGES**

**Ed./2000**

Rettangolo 20 x 60

	<b>MOVIMENTI</b>		<b>VOTO</b>	<b>COEFF.</b>	<b>CORR.</b>	<b>NOTE</b>
<b>1</b>	A Entrare al galoppo riunito X Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto riunito	10				
<b>2</b>	C Pista a mano destra M X K Cambiare di mano al trotto allungato K Trotto riunito	10				
<b>3</b>	Transizione trotto riunito - trotto allungato - trotto riunito KAF Trotto riunito	10				
<b>4</b>	F B Spalla in dentro a sinistra	10				
<b>5</b>	B Circolo a sinistra di 8 metri di diametro	10				
<b>6</b>	B G Appoggiare a sinistra G Sulla linea di centro C Pista a mano destra	10				
<b>7</b>	M F Trotto medio F Trotto riunito	10				
<b>8</b>	A Alt - Indietreggiare di 4 passi e partire immediatamente al trotto riunito	10				
<b>9</b>	KE Spalla in dentro a destra	10				
<b>10</b>	E Circolo a destra di 8 metri di diametro	10				
<b>11</b>	E G Appoggiare a destra G Sulla linea di centro C Pista a mano sinistra	10				
<b>12</b>	HXF Cambiare di mano al trotto allungato FA Trotto riunito	10				
<b>13</b>	A K R Passo allungato	10		2		
<b>14</b>	R Passo riunito M Tagliare a sinistra Tra G e H Mezza piroetta a sinistra	10				
<b>15</b>	Tra G e M Mezza piroetta a destra	10				
<b>16</b>	Il passo riunito R M G ( H ) ( M ) G	10				
<b>17</b>	G Partire al galoppo riunito sinistro H Pista a mano sinistra	10				
<b>18</b>	S K Galoppo medio K A F Galoppo riunito	10				
<b>19</b>	FX Appoggiare a sinistra X Cambio di piede al volo	10				

segue **RIPRESA D 2/2** F.E.I. PRIX ST-GEORGES/ Ed./2000

	<b>MOVIMENTI</b>		<b>VOTO</b>	<b>COEFF.</b>	<b>CORR.</b>	<b>NOTE</b>
20	X M Appoggiare a destra M Cambio di piede al volo M C H Galoppo riunito	10				
21	H Avanzare verso X al galoppo riunito Tra H e X Mezza piroetta a sinistra	10		2		
22	H C Galoppo rovescio C Cambio di piede al volo	10				
23	M Avanzare verso X al galoppo riunito Tra M e X Mezza piroetta a destra	10		2		
24	M C Galoppo rovescio C Cambio di piede al volo	10				
25	H X F Sulla diagonale 5 cambi di piede al volo ogni 4 tempi F A K Galoppo riunito	10				
26	K X M Sulla diagonale 5 cambi di piede al volo ogni 3 tempi M C H Galoppo riunito	10				
27	H X F Galoppo allungato	10				
28	F Transizione al galoppo riunito e cambio di piede al volo	10				
29	A Tagliare sulla linea di centro X Alt - Immobilità - Saluto	10				
Uscire al passo a redini lunghe						
<b>Punti d'insieme</b>		<b>TOTALE</b>	<b>320</b>			
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10		2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10		2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10		2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2		
		<b>TOTALE</b>	<b>400</b>			

**DA DEDURRE**

- primo errore od omissione	.....	2 punti
- secondo errore od omissione	.....	4 punti
- terzo errore od omissione	.....	8 punti
- quarto errore od omissione	.....	Eliminazione



	<b>MOVIMENTI</b>		<b>VOTO</b>	<b>COEFF.</b>	<b>CORR.</b>	<b>NOTE</b>
<b>1</b>	A Entrare al galoppo riunito X Alt.- Immobilità. - Saluto Partire al trotto riunito	10				
<b>2</b>	C Pista a mano sinistra H X F Cambiare di mano al trotto allungato F K Trotto Riunito	10				
<b>3</b>	K V Spalla in dentro a destra	10				
<b>4</b>	V M Appoggiata a destra M C Trotto riunito	10		2		
<b>5</b>	C Alt – Indietreggiare di 5 passi e partire immediatamente al trotto riunito	10				
<b>6</b>	H S Spalla in dentro a sinistra	10				
<b>7</b>	S F Appoggiata a sinistra F A K Trotto riunito	10		2		
<b>8</b>	K R Cambiare di mano al trotto medio	10				
<b>9</b>	R Passo riunito M Girare a sinistra TRA G&H Mezza piroetta a sinistra	10				
<b>10</b>	TRA G&M Mezza piroetta a destra	10				
<b>11</b>	Il passo riunito	10				
<b>12</b>	GHSBP Il passo allungato	10		2		
<b>13</b>	PRIMA DI P P F A Passo riunito Galoppo riunito	10				
<b>14</b>	A Tagliare sulla linea di mezzo TRA D&G 3 Appoggiate di 5 metri da una parte all'altra della linea di centro con cambio di piede al volo ad ogni cambio di direzione, partire e finire a destra. G Campio di piede al volo C Girare a sinistra	10		2		
<b>15</b>	H X F Cambiare di mano al galoppo allungato	10				
<b>16</b>	F Transizione al galoppo riunito e cambio di piede al volo F A K Galoppo riunito	10				

MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
17	K B L	Sulla diagonale Piroetta a destra	10	2		
18	B	Cambio di piede al volo	10			
19	B H I	Sulla diagonale Piroetta a sinistra	10	2		
20	H H C M	Cambio di piede al volo Galoppo iunito	10			
21	M X K K A F	Sulla diagonale 5 cambi di piede al volo ogni 3 tempi Galoppo riunito	10			
22	F X H H C	Sulla diagonale 7 cambi di piede al volo ogni 2 tempi Galoppo riunito	10	2		
23	C C M	Transizione al trotto riunito Trotto riunito	10			
24	M X K K A	Trotto allungato Trotto riunito	10			
25	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt - Immobilità - Saluto	10			
Uscire al passo a redini lunghe			<b>TOTALE</b>	<b>320</b>		
<b>Punti d'insieme</b>						
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10	2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10	2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10	2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10	2		
<b>TOTALE</b>			<b>400</b>			

**DA DEDURRE**

- primo errore od omissione .....
- secondo errore od omissione .....
- terzo errore od omissione .....
- quarto errore od omissione .....

- 2 punti
- 4 punti
- 8 punti
- Eliminazione

--



**RIPRESA D 3/1**  
**F.E.I. INTERMEDIAIRE 2**

**Ed./2001**

Rettangolo 20 x 60

	<b>MOVIMENTI</b>		<b>VOTO</b>	<b>COEFF.</b>	<b>CORR.</b>	<b>NOTE</b>
<b>1</b>	A Entrare al galoppo riunito X Alt - Immobilità - Saluto Partire al trotto riunito	10				
<b>2</b>	C Pista a mano destra M X K Cambiamento diagonale al trotto allungato K A F Trotto riunito	10				
<b>3</b>	FS Appoggiare a sinistra S H G Trotto riunito	10				
<b>4</b>	G Alt - Indietreggiare di 5 passi e ripartire immediatamente al trotto riunito	10				
<b>5</b>	M Pista a mano destra R K Appoggiare a destra KAF Trotto riunito	10				
<b>6</b>	F P X S Passo allungato	10		2		
<b>7</b>	S H G Passo riunito	10				
<b>8</b>	G Piaffe - 8/10 battute (è permesso avanzare di 1 metro) e partire immediatamente in passage	10				
<b>9</b>	Transizioni dal passo riunito al piaffe e dal piaffe al passage	10				
<b>10</b>	G M R Passage	10				
<b>11</b>	R V Trotto medio V Trotto riunito	10				
<b>12</b>	Tra V e K Partire in passage (V) K A Passage	10				
<b>13</b>	A Piaffe - 8/10 tempi (è permesso avanzare di 1 metro) e partire immediatamente in passage	10				
<b>14</b>	Transizioni dal passage al piaffe e dal piaffe al passage	10				
<b>15</b>	A F (P) Passage Tra F e P Trotto riunito	10				
<b>16</b>	PH Trotto allungato H C Trotto riunito	10				
<b>17</b>	C Partire al galoppo riunito CM Galoppo riunito MF Galoppo medio F Galoppo riunito	10				

	<b>MOVIMENTI</b>		<b>VOTO</b>	<b>COEFF.</b>	<b>CORR.</b>	<b>NOTE</b>
18	A Sulla linea di centro Tra D e G Eseguire 4 controcambiamenti di mano in appoggiata da una parte all'altra della linea di mezzo con cabio di piede al volo ad ogni cambio di direzione. La prima appoggiata a destra e l'ultima a sinistra di 4 falcate. Le altre di 8.	10		2		
19	C Pista a mano sinistra H K Galoppo medio K A F Galoppo riunito	10				
20	F Sulla diagonale Tra F e X Piroetta sinistra	10		2		
21	X Cambio di piede al volo	10				
22	Tra X e H Piroetta a destra	10		2		
23	M X K Sulla diagonale 7 cambi di piede al volo ogni due tempi K A F Galoppo riunito	10				
24	F X H Sulla diagonale 11 cambi di piede al volo ogni tempo H C M Galoppo riunito	10		2		
25	M X K Galoppo allungato	10				
26	K Transizione al galoppo riunito e cambio di piede al volo	10				
27	A Sulla linea di centro D Trotto riunito L I Passage	10				
28	I Alt - Immobilità - Saluto	10				
Uscire al passo a redini lunghe		<b>TOTALE</b>	<b>330</b>			
<b>Punti d'insieme</b>						
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10		2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10		2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10		2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2		
		<b>TOTALE</b>	<b>410</b>			

**DA DEDURRE**

- primo errore od omissione	.....	2 punti
- secondo errore od omissione	.....	4 punti
- terzo errore od omissione	.....	8 punti
- quarto errore od omissione	.....	Eliminazione


**RIPRESA D 4/1**  
**F.E.I. GRAND PRIX / B**
**Ed./2003**

 Rettangolo 20 x 60  
 Tempo ipotetico 5'40"

	<b>MOVIMENTI</b>		<b>VOTO</b>	<b>COEFF.</b>	<b>CORR.</b>	<b>NOTE</b>
<b>1</b>	A Entrare al galoppo riunito X Alt. Immobilità. Saluto X C Partire al trotto riunito	10				
<b>2</b>	C Pista a mano destra M X K Cambiare di mano al trotto allungato K A F Trotto riunito	10				
<b>3</b>	F E Appoggiare a sinistra	10		2		
<b>4</b>	E M Appoggiare a destra M C H Trotto riunito	10		2		
<b>5</b>	H P Trotto allungato	10				
<b>6</b>	P F D Passage	10				
<b>7</b>	D Piaffe da 12 a 15 battute	10				
<b>8</b>	D Partire in Passage Transizioni Passage – Piaffe - Passage	10				
<b>9</b>	D K V Passage	10				
<b>10</b>	V M Passo allungato	10		2		
<b>11</b>	M C H Passo riunito	10		2		
<b>12</b>	H Partire in passage Transizioni dal passo riunito al passage	10				
<b>13</b>	H S I Passage	10				
<b>14</b>	I Piaffe da 12 a 15 battute	10				
<b>15</b>	I Partire in passage Transizioni passage – piaffe - passage	10				
<b>16</b>	I R B Passage	10				
<b>17</b>	B F A Galoppo riunito	10				
<b>18</b>	A Tagliare sulla linea di centro TRA D & G 5 appoggiate da ogni parte della linea di centro con cambio di piede al volo ad ogni cambiamento di direzione. La prima a destra e l'ultima a destra, ambedue di tre falcate; tutte le altre di 6 falcate. G Cambio di piede al volo C Pista a mano sinistra	10		2		
<b>19</b>	H X F Cambio di mano al galoppo allungato	10				
<b>20</b>	F Galoppo riunito e cambio di piede al volo F A K Galoppo riunito	10				
<b>21</b>	K X M Sulla diagonale, 9 cambi di piede al volo ogni 2 tempi M C H Galoppo riunito	10				

	<b>MOVIMENTI</b>		<b>VOTO</b>	<b>COEFF.</b>	<b>CORR.</b>	<b>NOTE</b>
22	H X F Sulla diagonale, 15 cambi di piede al volo ad ogni tempo F A Galoppo riunito	10		2		
23	A Tagliare sulla linea di centro L Piroetta a destra	10		2		
24	X Cambio di piede al volo	10				
25	I Piroetta a sinistra C Pista a mano sinistra	10		2		
26	H Transizione al trotto riunito H S Trotto riunito	10				
27	S F Cambiamento diagonale al trotto allungato F A Trotto riunito	10				
28	A Tagliare sulla linea di centro D X Passage	10				
29	X Piaffe da 12 a 15 battute	10				
30	X Partire in passage Transizioni passage – piaffe - passage	10				
31	X G Passage	10				
32	G Alt – Immobilità – Saluto	10				
Uscire al passo a redini lunghe		<b>TOTALE</b>	<b>400</b>			
<b>Punti d'insieme</b>						
<b>1</b>	Andatura (franchezza e regolarità).	10		2		
<b>2</b>	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10		2		
<b>3</b>	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10		2		
<b>4</b>	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2		
		<b>TOTALE</b>	<b>480</b>			

**DA DEDURRE**

- primo errore od omissione	.....	2 punti
- secondo errore od omissione	.....	4 punti
- terzo errore od omissione	.....	8 punti
- quarto errore od omissione	.....	Eliminazione


**RIPRESA D 5**  
**F.E.I. GRAND PRIX SPECIAL**
**Ed./2003**

 Rettangolo 20 x 60  
 Tempo ipotetico 7'00"

	<b>MOVIMENTI</b>		<b>VOTO</b>	<b>COEFF.</b>	<b>CORR.</b>	<b>NOTE</b>
<b>1</b>	A Entrare al galoppo riunito X Alt - Immobilità - Saluto Partire al trotto riunito	10				
<b>2</b>	C Pista a mano sinistra H X F Cambiamento diagonale al trotto allungato F A K V Trotto riunito	10				
<b>3</b>	V X R Appoggiare a destra R M C Trotto riunito	10		2		
<b>4</b>	C H S Passage	10				
<b>5</b>	S K Trotto allungato	10				
<b>6</b>	Transizioni – passage – trotto allungato - passage	10				
<b>7</b>	K A F Passage	10				
<b>8</b>	F P Trotto riunito P X S Appoggiata S H C Trotto riunito	10		2		
<b>9</b>	C M R Passage	10				
<b>10</b>	R F Trotto allungato	10				
<b>11</b>	Transizioni passage – trotto allungato - passage	10				
<b>12</b>	F A K Passage	10				
<b>13</b>	KLBIH Passo allungato H Passo riunito	10		2		
<b>14</b>	HCMG Passo riunito	10				
<b>15</b>	G Piaffe da 12 a 15 battute	10				
<b>16</b>	G Partire in passage Transizioni passo riunito – piaffe - passage	10				
<b>17</b>	GHSI Passage	10				
<b>18</b>	I Piaffe da 12 a 15 battute	10				
<b>19</b>	I Partire in passage Transizioni passage – piaffe - passage	10				
<b>20</b>	IRBX Passage	10				
<b>21</b>	X Partire al galoppo riunito XEVKAF Galoppo riunito sinistro	10				
<b>22</b>	F L E Appoggiata al galoppo E Cambio di piede al volo	10				
<b>23</b>	E I M Appoggiata al galoppo M Cambio di piede al volo M C H Galoppo riunito	10				
<b>24</b>	H X F Sulla diagonale 9 cambi di piede ogni due tempi (finendo sul piede destro) F A K Galoppo riunito	10				

segue **RIPRESA D 5** F.E.I. GRAND PRIX SPECIAL/ Ed./2003

MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
25	K X M M C H	Sulla diagonale 15 cambi di piede a ogni tempo Galoppo riunito	10	2		
26	H X F F	Cambio di mano al galoppo allungato Galoppo riunito a cambio di piede al volo	10			
27	A D	Tagliare sulla linea di mezzo Piroetta a destra	10	2		
28	TRA D & G	Sulla linea di centro 9 cambi di piede al volo ad ogni tempo	10			
29	G C	Piroetta a sinistra Pista a mano sinistra	10	2		
30	H S S K K	Trotto riunito Trotto allungato Trotto riunito	10			
31		Transizioni galoppo riunito – trotto riunito – trotto allungato – trotto riunito	10			
32	A D X	Tagliare sulla linea di centro Passage	10			
33	X	Piaffe da 12 a 15 battute	10			
34		Transizioni passage – piaffe - passage	10			
35	X G	Passage	10			
36	G	Alt – Immobilità - Saluto	10			
Uscire al passo a redini lunghe			<b>TOTALE</b>	<b>420</b>		
<b>Punti d'insieme</b>						
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10	2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10	2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10	2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10	2		
<b>TOTALE</b>			<b>500</b>			

DA DEDURRE

- primo errore od omissione	.....	2 punti
- secondo errore od omissione	.....	4 punti
- terzo errore od omissione	.....	8 punti
- quarto errore od omissione	.....	Eliminazione