



Ripresa Libera con Musica
Kur Livello E
 Tempo accordato tra i 4' e i 4' 30"

Ed./99

Note tecniche	Punti	<u>Voti</u>	Coef. <u>Voto finale</u>	<u>Note</u>	Note artistiche	Punti	<u>Voto</u>	Coef.	Totale
1 Passo medio (min.20 mt.)	10				16 Ritmo, energia, attività - Armonia cavallo e cavaliere	10		x 7	
2 Trotto di lavoro	10								
3 Trotto medio (min. 20 mt.)	10				17 Coreografia, utilizzo della pista, creatività ed interpretazione della musica	10		x 8	
4 Volta o circolo a destra al trotto di lavoro	10								
5 Volta o circolo a sinistra al trotto di lavoro	10								
6 Cessione alla gamba a destra al trotto	10								
7 Cessione alla gamba a sinistra al trotto	10								
8 Galoppo di lavoro	10								
9 Galoppo medio (min.20 mt.)	10								
10 Volta o circolo a destra al galoppo di lavoro	10								
11 Volta o circolo a sinistra al galoppo di lavoro	10								
12 Galoppo rovescio a destra (min.20 mt.)	10								
13 Galoppo rovescio a sinistra (min.20 mt.)	10								
14 Transizione da trotto a galoppo	10								
15 Transizione da galoppo a trotto	10								
					Totale parziale per l'esecuzione artistica	150			
					Da dedurre per esecuzione inferiore ai 4' o superiore ai 4'30"	-2			
					Totale per l'esecuzione artistica	150			
					Totale per l'esecuzione artistica diviso 15	10			
					Totale per l'esecuzione tecnica diviso 15	10			
					RISULTATO FINALE				
					PERCENTUALE FINALE				
Totale per l'esecuzione tecnica 150									
Osservazioni: _____ _____ _____									
Firma del Giudice _____ _____									



Ripresa Libera con Musica
Kur Livello D 1/4 - Prix St. Georges
Tempo accordato tra i 4' 30" e i 5'

Ed./2002

Note tecniche	Punti	<u>Voti</u>	Coef. <u>Voto finale</u>	<u>Note</u>	Note artistiche	Punti	<u>Voto</u>	Coef.	Totale
1 Passo riunito (min.20 mt.)	10				16 Ritmo, energia, elasticità	10	x 3		
2 Passo allungato (min.20 mt.)	10		x 2		17 Armonia tra cavaliere e cavallo	10	x 3		
3 Trotto riunito incl.spalla in dentro a destra	10				18 Coreografia, utilizzazione della pista, creatività	10	x 4		
4 Trotto riunito incl.spalla in dentro a sinistra	10				19 Grado di difficoltà e calcolo del rischio	10	x 4		
5 Trotto riunito incl. appoggiata a destra	10		x 2		20 Scelta e interpretazione della musica	10	x 6		
6 Trotto riunito incl. appoggiata a sinistra	10		x 2		Totale parziale per l'esecuzione artistica	200			
7 Trotto allungato	10				Da dedurre per esecuzione inferiore ai 4' 30" o superiore ai 5'	-2			
8 Galoppo riunito	10				Totale per l'esecuzione artistica	200			
9 Galoppo riunito incl. appoggiata a destra	10				Totale per l'esecuzione artistica diviso 20	10			
10 Galoppo riunito incl. appoggiata a sinistra	10				Totale per l'esecuzione tecnica diviso 20	10			
11 Galoppo allungato	10				RISULTATO FINALE				
12 Cambi di piede al volo a 4 tempi (minimo 5 consecutivi)	10				PERCENTUALE FINALE				
13 Cambi di piede al volo a 3 tempi (minimo 5 consecutivi)	10								
14 Mezza piroetta al galoppo a destra	10		x 2						
15 Mezza piroetta al galoppo a sinistra	10		x 2						
Totale per l'esecuzione tecnica	200								

Osservazioni:

Firma del Giudice



Ripresa Libera con Musica
Kur Livello D 2/4 - Intermediare 1
Tempo accordato tra i 4' 30" e i 5'

Ed./2002

Note tecniche	Punti	<u>Voti</u>	Coef. <u>Voto finale</u>	<u>Note</u>	Note artistiche	Punti	<u>Voto</u>	Coef.	Totale
1 Passo riunito (min.20 mt.)	10				16 Ritmo, energia, elasticità	10	x 3		
2 Passo allungato (min.20 mt.)	10		x 2		17 Armonia tra cavaliere e cavallo	10	x 3		
3 Trotto riunito incl.spalla in dentro a destra	10				18 Coreografia, utilizzazione della pista, creatività	10	x 4		
4 Trotto riunito incl.spalla in dentro a sinistra	10				19 Grado di difficoltà e calcolo del rischio	10	x 4		
5 Trotto riunito incl. appoggiata a destra	10		x 2		20 Scelta e interpretazione della musica	10	x 6		
6 Trotto riunito incl. appoggiata a sinistra	10		x 2		Totale parziale per l'esecuzione artistica	200			
7 Trotto allungato	10				Da dedurre per esecuzione inferiore ai 4' 30" o superiore ai 5'	-2			
8 Galoppo riunito	10				Totale per l'esecuzione artistica	200			
9 Galoppo riunito incl. appoggiata a destra	10								
10 Galoppo riunito incl. appoggiata a sinistra	10								
11 Galoppo allungato	10								
12 Cambi di piede al volo a 3 tempi (minimo 5 consecutivi)	10								
13 Cambi di piede al volo a 2 tempi (minimo 5 consecutivi)	10								
14 Piroetta al galoppo a destra	10		x 2						
15 Piroetta al galoppo a sinistra	10		x 2						
Totale per l'esecuzione tecnica	200				Totale per l'esecuzione artistica diviso 20	10			
Osservazioni:					Totale per l'esecuzione tecnica diviso 20	10			
					RISULTATO FINALE				
Firma del Giudice					PERCENTUALE FINALE				



Ripresa Libera con Musica
Kur Livello D 4/3 - Grand Prix

Tempo accordato tra i 5' 30" e i 6'

Ed./1999

Rev./99

Note tecniche	Punti	Voti	Coeff. <u>Voto finale</u>	Note	Note artistiche	Punti	Voto	Coeff.	Totale
1 Passo riunito (min.20 mt.)	10				16 Ritmo, energia, elasticità	10		x 3	
2 Passo allungato (min.20 mt.)	10				17 Armonia tra cavaliere e cavallo	10		x 3	
3 Trotto riunito incl.appoggiata a destra	10				18 Coreografia, utilizzazione della pista, creatività	10		x 4	
4 Trotto riunito incl.appoggiata a sinistra	10				19 Grado di difficoltà e calcolo del rischio	10		x 4	
5 Trotto allungato	10				20 Scelta e interpretazione della musica	10		x 6	
6 Galoppo riunito incl. appoggiata a destra	10				Totale parziale per l'esecuzione artistica	200			
7 Galoppo riunito incl. appoggiata a sinistra	10				Da dedurre per esecuzione inferiore ai 5' 30" o superiore ai 6'	-2			
8 Galoppo allungato	10				Totale per l'esecuzione artistica	200			
9 Cambi di piede al volo a 2 tempi (minimo 5 consecutivi)	10				Totale per l'esecuzione tecnica	200			
10 Cambi di piede al volo a ogni tempo (minimo 9 consecutivi)	10				Totale per l'esecuzione artistica diviso 20	10			
11 Piroetta al galoppo a destra	10		x 2		Totale per l'esecuzione tecnica diviso 20	10			
12 Piroetta al galoppo a sinistra	10		x 2		RISULTATO FINALE				
13 Passage (minimo 20 metri)	10		x 2		PERCENTUALE FINALE				
14 Piaffe (minimo 10 battute)	10		x 2						
15 Transizioni dal Passage al Piaffe e viceversa	10		x 2						

Osservazioni:

Firma del Giudice