



	MOVIMENTI	VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A Entrare al trotto di lavoro X Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto di lavoro	10			
2	C Pista a mano sinistra E X Mezzo circolo di 10 metri a sinistra X B Mezzo circolo di 10 metri a destra B A Trotto di lavoro A Trotto riunito	10			
3	K E Spalla in dentro	10			
4	E Circolo di 8 metri	10			
5	E G Appoggiare a destra C Pista a mano destra	10			
6	M X K Trotto medio K A F Trotto riunito	10			
7	F B Spalla in dentro	10			
8	B Circolo di 8 metri	10			
9	B G Appoggiare a sinistra C Pista a mano sinistra	10			
10	H X F Trotto allungato F Trotto riunito	10			
11	Transizioni dal trotto riunito al trotto allungato e dal trotto allungato al trotto riunito	10			
12	A Passo medio	10			
13	K X M Passo allungato	10	2		
14	M C Passo medio C Partire al galoppo di lavoro Proseguire verso E	10			
15	E V P B Mezzo circolo-cedere e riprendere le redini per 2 - 3 falcate prima di B Galoppo riunito	10			
16	B I H Cambiare di mano al galoppo riunito I Cambio di piede al volo	10			

MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
17	H C M B	Galoppo di lavoro	10			
	B P V E	Mezzo circolo al galoppo medio				
	prima di E	Galoppo riunito				
18	E I M	Cambiare di mano al galoppo riunito	10			
	I	Cambio di piede al volo				
19	H X F	Cambiare di mano al galoppo medio	10			
20	F	Trotto riunito	10			
	A	Sulla linea di centro				
	X	Alt. Immobilità. Saluto				
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	210		
Punti d'insieme						
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10	2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10	2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10	2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10	2		
			TOTALE	290		
DA DEDURRE						
- primo errore od omissione	2 punti				
- secondo errore od omissione	4 punti				
- terzo errore od omissione	8 punti				
- quarto errore od omissione	Eliminazione				



MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al trotto riunito	10				
	X	Alt. Immobilità. Saluto					
		Partire al trotto riunito					
2	C	Pista a mano destra	10				
	M P	Spalla in dentro a destra					
3	P L	Mezza volta	10				
	L R	Appoggiare a destra					
	R M C	Trotto riunito					
4	H V	Spalla in dentro a sinistra	10				
5	V L	Mezza volta	10				
	L S	Appoggiare a sinistra					
	S H C	Trotto riunito					
6	M X K	Cambiamento di mano al trotto medio	10				
7	F X H	Cambiamento di mano al trotto allungato	10				
	H C M G	Trotto riunito					
8	G	Alt. Immobilità 6". Partire al passo riunito	10				
9	G H S	Passo riunito	10				
10	S F	Cambiamento di mano al passo allungato	10		2		
	F	Passo riunito					
11	A	Partire al galoppo riunito sul piede destro	10				
12	V	Tagliare a destra	10				
	L	Cambio di piede semplice					
	P	Pista a mano sinistra					
13	R	Tagliare a sinistra	10				
	I	Cambio di piede semplice					
	S	Pista a mano destra					
14	C	Serpentina di 5 boucles con 4 cambi di piede in aria incrociando le linee di centro	10				
15	A	Serpentina di 5 boucles senza cambio di piede	10				
16	M X K	Cambiamento di mano al galoppo allungato	10				
	K	Galoppo riunito e cambio di piede in aria					

MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
17	A L C	Tagliare nella lunghezza Alt. 5 passi indietro e partire immediatamente al galoppo riunito sul piede sinistro Pista a mano sinistra	10			
18	H	Passo riunito	10			
19	S Tra I e R	Tagliare a sinistra Mezza piroetta a sinistra	10			
20	Tra I e S	Mezza piroetta a destra	10			
21	I R	Partire al galoppo riunito sul piede sinistro Pista a mano sinistra	10			
22	HXF	Cambiamento di mano al galoppo allungato	10			
23	F	Galoppo riunito e cambio di piede in aria	10			
24	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt. Immobilità. Saluto	10			
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	250		
Punti d'insieme						
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10	2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10	2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10	2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10	2		
TOTALE			330			
DA DEDURRE						
- primo errore od omissione	2 punti				
- secondo errore od omissione	4 punti				
- terzo errore od omissione	8 punti				
- quarto errore od omissione	Eliminazione				



MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A X	Entrare al galoppo riunito Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto riunito	10			
2	C M F F	Pista a mano destra Trotto medio Trotto riunito	10			
3	K X M M	Cambiare di mano al trotto allungato Trotto riunito	10			
4	C C H	Transizione al passo Passo riunito	10			
5	H I B	Cambiare di mano al passo allungato	10			
6	B P	Passo riunito Tagliare a destra	10			
7	Tra L e V	Mezza piroetta a destra	10			
8	Tra L e P	Mezza piroetta a sinistra	10			
9	L V V K A F	Partire al galoppo riunito a sinistra Pista a mano sinistra Galoppo riunito	10			
10	F M M M C H	Galoppo medio Galoppo riunito Galoppo riunito	10			
11	H X F	Cambiare di mano al galoppo allungato	10			
12	F	Galoppo riunito e cambio di piede al volo	10			
13	A K X	Trotto riunito Appoggiare a destra	10			
14	X H H C M	Appoggiare a sinistra Trotto riunito	10			
15	M X K K A F	Trotto allungato Trotto riunito	10			
16	F X	Appoggiare a sinistra	10			
17	X M	Appoggiare a destra	10			

MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
18	M C H E	Trotto riunito					
	E	Tagliare a sinistra	10				
19	X	Alt. Indietreggiare di 6 passi Partire immediatamente al galoppo riunito destra	10				
20	B	Pista a mano destra					
	A	Tagliare sulla linea di centro	10				
21	L	Volta a destra di 8 metri	10				
22	X	Cambio di piede al volo	10				
23	I	Volta a sinistra di 8 metri	10				
24	G	Alt. Immobilità. Saluto	10				
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	240			
Punti d'insieme							
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10		2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10		2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10		2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10		2		
			TOTALE	320			
DA DEDURRE							
	- primo errore od omissione	2 punti				
	- secondo errore od omissione	4 punti				
	- terzo errore od omissione	8 punti				
	- quarto errore od omissione	Eliminazione				



MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A X	Entrare al trotto riunito Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto riunito	10			
2	C M B	Pista a mano destra Spalla in dentro	10			
3	B	Volta di 8 metri	10			
4	B F	Travers (groppa in dentro)	10			
5	A D B	Tagliare sulla linea di centro Appoggiare a destra	10			
6	B M C H	Trotto riunito	10			
7	H E	Spalla in dentro	10			
8	E	Volta di 8 metri	10			
9	E K	Travers (groppa in dentro)	10			
10	A D E	Tagliare sulla linea di centro Appoggiare a sinistra	10			
11	E H C	Trotto riunito	10			
12	C	Alt. Indietreggiare di 5 passi Partire immediatamente al passo medio	10	2		
13	M R X V	Passo allungato	10			
14	V K	Passo riunito Tagliare a sinistra	10			
15	Tra D e F	Mezza piroetta a sinistra	10			
16	Tra D e K	Mezza piroetta a destra	10			

MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
17	(K D F)	Il passo riunito	10			
18	D F	Partire al galoppo riunito sinistro Pista a mano sinistra	10			
19	P M M	Galoppo medio Galoppo riunito	10			
20	C A	Serpentina di 4 curve con tre cambi di piede al volo incrociando la linea di centro Finire a mano destra	10	2		
21	K X M	Cambiare di mano al galoppo allungato	10			
22	M	Galoppo riunito e cambio di piede al volo	10			
23	C HXF F	Trotto riunito Cambiare di mano al trotto allungato Trotto riunito	10			
24	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt. Immobilità. Saluto	10			
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	260		
Punti d'insieme						
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10	2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10	2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10	2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10	2		
TOTALE			340			

DA DEDURRE

- primo errore od omissione 2 punti
- secondo errore od omissione 4 punti
- terzo errore od omissione 8 punti
- quarto errore od omissione Eliminazione



	MOVIMENTI	VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A Entrare al galoppo riunito X Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto riunito	10			
2	C Pista a mano sinistra H X F Cambiare di mano al trotto medio F Trotto riunito	10			
3	A Tagliare sulla linea di centro L Volta a destra di 8 metri	10			
4	LI Trotto riunito I Volta a sinistra di 8 metri C Pista a mano destra	10			
5	M X K Cambiare di mano al trotto allungato K Trotto riunito	10			
6	A Tagliare sulla linea di centro D G Tre appoggiate di 5-10-5 metri a cavallo della linea di centro iniziando a sinistra e finendo a sinistra C Pista a mano sinistra	10			
7	H Transizione al passo H S B Passo medio	10			
8	B L K Passo allungato	10	2		
9	K A F Passo riunito	10			
10	F Partire al galoppo riunito sinistro	10			
11	P X S Cambiare di mano con cambio di galoppo al volo in X	10			
12	S H C M Galoppo riunito	10			
13	M X K Cambiare di mano al galoppo medio con cambio di galoppo al volo in X K Galoppo riunito	10			
14	A Tagliare sulla linea di centro L Volta a sinistra di 8 metri	10			
15	L S Appoggiare a sinistra	10			
16	H Cambio di piede al volo	10			

MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
17	M F F	Galoppo allungato Galoppo riunito	10				
18	A L	Tagliare sulla linea di centro Volta a destra di 8 metri	10				
19	L R	Appoggiare a destra	10				
20	M	Cambio di piede al volo	10				
21	H K K	Galoppo medio Galoppo riunito	10				
22	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt. Immobilità. Saluto	10				
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	230			
Punti d'insieme							
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10		2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10		2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10		2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10		2		
			TOTALE	310			
DA DEDURRE							
	- primo errore od omissione	2 punti				
	- secondo errore od omissione	4 punti				
	- terzo errore od omissione	8 punti				
	- quarto errore od omissione	Eliminazione				



RIPRESA M
F.E.I. PRELIMINARY
COMPETITION TEST
JUNIORES

Ed./2003

Rettangolo 20 x 60
 Tempo ipotetico 6'00"

	MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A Entrare al galoppo riunito X Alt.- Immobilità. - Saluto Partire al trotto riunito	10				
2	C Pista a mano destra M X K Cambiare di mano al trotto medio K Trotto riunito	10				
3	Transizioni in M ed in K	10				
4	A Alt – indietreggiare di 4 passi procedere al trotto riunito	10				
5	F B Spalla in dentro a sinistra B Circolo di metri 10 di diametro	10				
6	B G Appoggiare a sinistra C Pista a mano sinistra CH Trotto riunito	10				
7	H X F Trotto allungato F Trotto riunito	10				
8	Transizioni in H ed in F	10				
9	F A K Trotto riunito K E Spalla in dentro a destra E Circolo di metri 10 di diametro	10				
10	E G Appoggiata a destra C Pista a mano destra	10				
11	Tra C e M Passo riunito M Girare a destra Tra G e H Mezza piroetta a destra	10				
12	Tra G e M Mezza piroetta a sinistra E continuare fino a H	10				
13	Il passo riunito dalla transizione al passo fino ad H	10				
14	HSXP Passo allungato	10		2		
15	P F Passo riunito F Galoppo riunito sul piede destro F A Galoppo riunito	10				
16	A Tagliare sulla linea di centro D B Appoggiata a destra	10				
17	BRMC Galoppo rovescio	10				

segue **RIPRESA M** F.E.I. PRELIMINARY COMPETITION TEST JUNIORES / Ed./2003

	MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
18	C Cambio di piede al volo	10				
19	H E K Galoppo allungato K A Galoppo riunito	10				
20	Transizioni in H ed in K	10				
21	A Tagliare sulla linea di centro D E Appoggiata a sinistra	10				
22	ESHC Galoppo rovescio	10				
23	C Cambio di piede al volo	10				
24	M X K Cambiare di mano al galoppo medio	10				
25	K Galoppo riunito e cambio di piede al volo	10				
26	A Tagliare sulla linea di centro X Alt - Immobilità - Saluto	10				
Uscire al passo a redini lunghe		TOTALE	270			
Punti d'insieme						
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10		2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10		2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10		2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2		
		TOTALE	350			
DA DEDURRE - primo errore od omissione 2 punti - secondo errore od omissione 4 punti - terzo errore od omissione 8 punti - quarto errore od omissione Eliminazione						



RIPRESA M
F.E.I. TEAM COMPETITION
TEST JUNIORES

Ed./2003

Rettangolo 20 x 60
 Tempo ipotetico 6'00"

	MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A Entrare al galoppo riunito X Alt.- Immobilità. - Saluto Partire al trotto riunito	10				
2	C Pista a mano sinistra H E Spalla in dentro a sinistra	10				
3	E F Cambiare mano al trotto medio F A Trotto riunito	10				
4	A Tagliare sulla linea di centro N° 3 appoggiate di 5 metri da ogni parte della linea di centro, partire a destra e finire a destra	10		2		
5	C Pista a mano destra M B Spalla in dentro a destra	10				
6	B K Cambiare mano al trotto medio K A Trotto riunito	10				
7	A Alt – indietreggiare di 4 passi Procedere al trotto riunito	10				
8	F X H Cambiare di mano al trotto allungato X C Trotto riunito	10				
9	Transizioni in F ed in H	10				
10	C Passo riunito M Girare a destra Tra G e H Mezza piroetta a destra	10				
11	Tra G e M Mezza piroetta a sinistra G Passo medio	10				
12	Il passo riunito da C fino alla transizione al passo medio in G	10				
13	G H S Passo medio	10				
14	S X P Passo allungato	10		2		
15	P F Passo riunito	10				
16	F A K Galoppo riunito K X Appoggiata a destra	10				
17	X Tagliare sulla linea di centro I Cambio di piede al volo C Pista a mano sinistra	10				

segue **RIPRESA M F.E.I. TEAM COMPETITION TEST JUNIORES / Ed./2003**

	MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
18	H E K Galoppo allungato K A F Galoppo riunito	10				
19	Transizioni in H ed in K	10				
20	F X Appoggiata a sinistra	10				
21	X Tagliare sulla linea di centro I Cambio di piede al volo C Pista a mano destra	10				
22	CMRI Galoppo riunito con cambio di piede al volo in I	10				
23	ISEX Galoppo riunito con cambio di piede semplice in X	10				
24	XBPL Galoppo riunito con cambio di piede al volo in L	10				
25	LVKAF Galoppo riunito FXH Cambiare di mano al galoppo medio	10				
26	H Galoppo riunito e cambio di piede al volo	10		2		
27	HCMB Galoppo riunito B Girare a destra X Girare a destra e procedere sulla linea di centro					
28	G Alt - Immobilità - Saluto	10				
Uscire al passo a redini lunghe		TOTALE	310			
Punti d'insieme						
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10		2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10		2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10		2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2		
		TOTALE	390			
DA DEDURRE						
- primo errore od omissione	2 punti				
- secondo errore od omissione	4 punti				
- terzo errore od omissione	8 punti				
- quarto errore od omissione	Eliminazione				



RIPRESA M
F.E.I. INDIVIDUAL
COMPETITION TEST
JUNIORES

Ed./2003

Rettangolo 20 x 60
 Tempo ipotetico 4'50"

	MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A Entrare al galoppo riunito X Alt.- Immobilità. - Saluto C Pista a mano destra	10				
2	M B Spalla in dentro a destra	10				
3	B Circolo a destra di 8 metri di diametro	10				
4	B F Travers F A K Trotto riunito	10				
5	KVXRM Cambiare di mano al trotto medio M C H Trotto riunito	10				
6	Transizioni in K ed in M	10				
7	H E Spalla in dentro a sinistra	10				
8	E Circolo a sinistra di 8 metri di diametro	10				
9	E K Travers K A Trotto riunito	10				
10	A Tagliare sulla linea di centro D G N° 3 appoggiate a 5 metri ogni parte della linea di centro, partendo a sinistra e finendo a sinistra C Pista a mano sinistra	10		2		
11	H X F Cambiare di mano al trotto allungato F A Trotto riunito	10				
12	Transizioni in H ed in F	10				
13	A K R Passo allungato	10		2		
14	R Passo riunito M Girare a sinistra Tra G e H Mezza piroetta a sinistra	10				
15	Tra G e M Mezza piroetta a destra	10				
16	Passo riunito da R fino a lla partenza al galoppo in G	10				

segue **RIPRESA M F.E.I. INDIVIDUAL COMPETITION TEST JUNIORES / Ed./2003**

	MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
17	G H C Galoppo riunito a destra	10				
18	C X Serpentina di due boucles tangente a ciascun lato del rettangolo senza cambio di piede	10				
19	X Cambio di piede semplice	10				
20	X A Serpentina di due boucles tangente a ciascun lato del rettangolo senza cambio di piede A F Galoppo riunito	10				
21	F S Appoggiata a sinistra S H Galoppo riunito	10				
22	H Cambio di piede al volo H C M Galoppo riunito	10				
23	M V Appoggiata a destra V K Galoppo riunito	10				
24	K Cambio di piede al volo K A Galoppo riunito	10				
25	A C Serpentina di 4 boucles tangente a ciascun lato del rettangolo con cambio di piede al volo ad ogni attraversamento della linea di centro	10		2		
26	C M Galoppo riunito M X K Cambiare di mano al galoppo allungato	10				
27	K Galoppo riunito e cambio di piede al volo	10				
28	A Tagliare sulla linea di centro X Alt - Immobilità - Saluto	10				
Uscire al passo a redini lunghe		TOTALE	310			
Punti d'insieme						
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10		2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10		2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10		2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2		
		TOTALE	390			

DA DEDURRE

- primo errore od omissione	2 punti
- secondo errore od omissione	4 punti
- terzo errore od omissione	8 punti
- quart errore od omissione	Eliminazione