

F.I.S.E. - U.N.I.R.E.

VALUTAZIONE CATEGORIA FORMAZIONE TECNICA.....

Concorso – Data - Premio	Tecnico giudicante:
Cavallo - Cavaliere	

Salto n°	Punti negativi	Voto Salto	Note	Valutazioni
1	-4 err -6 ferm			10 = eccellente
2	-4 err -6 ferm			9 = ottimo
3	-4 err -6 ferm			8 = molto buono
4	-4 err -6 ferm			7 = buono
5	-4 err -6 ferm			6 = più che sufficiente
6	-4 err -6 ferm			5 = sufficiente
7°	-4 err -6 ferm			4 = insufficiente
7b	-4 err -6 ferm			3 = male
8	-4 err -6 ferm			2 = molto male
9	-4 err -6 ferm			1 = pessimo
10	-4 err -6 ferm			
			Totale (ne+nf+p)	
ne		nf	p	

Circoli	Voto	Note
1° Circolo Diametro 15 m. circa		Circolo al trotto, partenza al galoppo. (1c)
2° Circolo Diametro 20 m. circa		Circolo al galoppo, transizione al trotto, al passo, uscire a redini lunghe. (2c)
Totale (1c+2c) =		(tc)

VOTI D'INSIEME CAVALIERE	VOTO	NOTE
PRESENTAZIONE		Tenuta - Saluto
ASSETTO		Posizione del busto, della mano. -Staffatura
ESECUZIONE E SVOLGIMENTO		Compiti percorso - Correttezza interventi - Ritmo Regolarità cadenza degli avvicinamenti ai salti Corretta esecuzione delle traiettorie nei trasferimenti tra i salti
Totale (pr+as+es)		(vi)

VOTI D'INSIEME CAVALLO	VOTO	NOTE
STATUS		Colpo d'occhio, condizione, tolettatura, bardatura. (st)
IMPULSO E PLASTICITA' DEL MOVIMENTO		Attitudine naturale ad avanzare nel controllo, elasticità dei movimenti. (im)
EQUILIBRIO		Equilibrio nell' impulso in tutte le fasi del percorso. (eq)
TECNICA		Tecnica di salto, flessione degli arti, correttezza e centratura della parabola. (te)
CAVALCABILITA'		Rapporto qualità-semplicità di monta. Serenità. (ca)
Totale (st+im+eq+te+ca) * 0,4 =		(vic)

Tempo max:	Tempo imp:	Penalità Tempo:
TOTALE (to+tc+vi+vic-pt)		=