

# F.I.S.E. - U.N.I.R.E.

## VALUTAZIONE CATEGORIA FORMAZIONE TECNICA.....

<b>Concorso – Data - Premio</b>	<b>Tecnico giudicante:</b>
<b>Cavallo - Cavaliere</b>	

Salto n°	Punti negativi	Voto Salto	Note	Valutazioni
1	-4 err -6 ferm			10 = eccellente
2	-4 err -6 ferm			9 = ottimo
3	-4 err -6 ferm			8 = molto buono
4	-4 err -6 ferm			7 = buono
5	-4 err -6 ferm			6 = più che sufficiente
6	-4 err -6 ferm			5 = sufficiente
7°	-4 err -6 ferm			4 = insufficiente
7b	-4 err -6 ferm			3 = male
8	-4 err -6 ferm			2 = molto male
9	-4 err -6 ferm			1 = pessimo
10	-4 err -6 ferm			
		<b>Totale (ne+nf+p)</b>		
		<b>ne</b>	<b>nf</b>	<b>p</b>

Circoli	Voto	Note
<b>1° Circolo</b> Diametro 15 m. circa		Circolo al trotto, partenza al galoppo. (1c)
<b>2° Circolo</b> Diametro 20 m. circa		Circolo al galoppo, transizione al trotto, al passo, uscire a redini lunghe. (2c)
<b>Totale (1c+2c) =</b>		<b>(tc)</b>

VOTI D'INSIEME CAVALIERE	VOTO	NOTE
<b>PRESENTAZIONE</b>		Tenuta - Saluto
<b>ASSETTO</b>		Posizione del busto, della mano. -Staffatura
<b>ESECUZIONE E SVOLGIMENTO</b>		Compiti percorso - Correttezza interventi - Ritmo Regolarità cadenza degli avvicinamenti ai salti Corretta esecuzione delle traiettorie nei trasferimenti tra i salti
<b>Totale (pr+as+es)</b>		<b>(vi)</b>

VOTI D'INSIEME CAVALLO	VOTO	NOTE
<b>STATUS</b>		Colpo d'occhio, condizione, tolettatura, bardatura. (st)
<b>IMPULSO E PLASTICITA' DEL MOVIMENTO</b>		Attitudine naturale ad avanzare nel controllo, elasticità dei movimenti. (im)
<b>EQUILIBRIO</b>		Equilibrio nell' impulso in tutte le fasi del percorso. (eq)
<b>TECNICA</b>		Tecnica di salto, flessione degli arti, correttezza e centratura della parabola. (te)
<b>CAVALCABILITA'</b>		Rapporto qualità-semplicità di monta. Serenità. (ca)
<b>Totale (st+im+eq+te+ca) * 0,4 =</b>		<b>(vic)</b>

<b>Tempo max:</b>	<b>Tempo imp:</b>	<b>Penalità Tempo:</b>
TOTALE (to+tc+vi+vic-pt)		= <span style="border: 2px solid black; display: inline-block; width: 50px; height: 30px; vertical-align: middle;"></span>