

# F.I.S.E. - U.N.I.R.E.

## SCHEDA DI VALUTAZIONE CATEGORIA 4 ANNI

<b>Concorso – Data - Premio</b>	<b>Tecnico giudicante:</b>
<b>Cavallo - Cavaliere</b>	

Salto n°	Punti negativi	Voto salto	Note	Valutazioni
<b>1</b>	-2 err. -4 ferm.			<b>10=eccellente</b>
<b>2</b>	-2 err. -4 ferm.			<b>9=ottimo</b>
<b>3</b>	-2 err. -4 ferm.			<b>8=moltobuono</b>
<b>4</b>	-2 err. -4 ferm.			<b>7=buono</b>
<b>5</b>	-2 err. -4 ferm.			<b>6=più che suff.</b>
<b>6</b>	-2 err. -4 ferm.			<b>5=sufficiente</b>
<b>7</b>	-2 err. -4 ferm.			<b>4=insufficiente</b>
<b>8</b>	-2 err. -4 ferm.			<b>3=male</b>
<b>9</b>	-2 err. -4 ferm.			<b>2=molto male</b>
<b>10</b>	-2 err. -4 ferm.			<b>1=pessimo</b>
<b>11</b>	-2 err. -4 ferm.			
			<b>Totale ( ne+nf+p ) =</b>	<b>(to)</b>
	<b>ne</b>	<b>nf</b>	<b>p</b>	

Voti d'insieme	Voto	Note
<b>STATUS</b>		Colpo d'occhio, condizione, tolettatura, bardatura. (st)
<b>1° CIRCOLO</b> Diametro 20 m. circa		Circolo al trotto, partenza al galoppo. Eliminazione per omessa esecuzione(1c)
<b>2° CIRCOLO</b> Diametro 25 m. circa		Circolo al galoppo, transizione al trotto, al passo, uscire a redini lunghe. Eliminazione per omessa esecuzione(2c)
<b>IMPULSO E PLASTICITA' DEL MOVIMENTO</b>		Attitudine naturale ad avanzare nel controllo, elasticità dei movimenti. (im)
<b>EQUILIBRIO</b>		Equilibrio nell' impulso in tutte le fasi del percorso. (eq)
<b>TECNICA</b>		Tecnica di salto, flessione degli arti, correttezza e centratura della parabola. (te)
<b>SVOLGIMENTO</b>		Ritmo, regolarità della cadenza, degli avvicinamenti, dei salti. (sv)
<b>CAVALCABILITA'</b>		Rapporto qualità-semplicità di monta. Serenità. (ca)
<b>Totale (st+1c+2c+im+eq+te+sv+ca) :</b>		<b>* 0.4= (vi)</b>

Tempo pr. : (tp)	Tempo imp. : (ti)	Pen. Tempo : (pt)
------------------	-------------------	-------------------

<b>TOTALE ( to+vi-pt )</b>	=	
----------------------------	---	--