

MOVIMENTI			VOTO	CORR.	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt - Immobilità - Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra			
2	HB BE EM	Diagonale al trotto di lavoro Mezzo circolo di 20 m Diagonale al trotto di lavoro			
3	CHEX	Passo*			
4	X	Alt - Immobilità 5'' Partire al trotto di lavoro			
5	B AX	Pista a mano destra Proseguire per FA Mezzo circolo di 20 m al trotto di lavoro			
6	X XA	Partire al galoppo di lavoro a destra Mezzo circolo a destra al galoppo di lavoro di 20m			
7	AK KX X	Galoppo di lavoro Sulla diagonale al galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro			
8	XMC CX	Trotto di lavoro Mezzo circolo di 20 m al trotto di lavoro			
9	X XC	Partire al galoppo di lavoro a sinistra Mezzo circolo a sinistra al galoppo di lavoro di 20m			
10	CH HX X	Galoppo di lavoro Sulla diagonale al galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro			
11	XFA A	Trotto di lavoro Tagliare sulla linea di centro			
12	X	Alt - Immobilità - Saluto			
Uscire al passo in A a redini lunghe					
Totale			120		

Punti d'insieme		Coefficiente			NOTE
1	Andatura (franchezza e regolarità).				
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).				
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).				
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	2			
TOTALE			170		

DA DEDURRE			
Errori di grafico e omissioni sono così penalizzati:			
- primo errore	2 punti		
- secondo errore	4 punti		
- terzo errore	Eliminazione		

TOTALE

--

Il trotto (di lavoro e medio) può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

* Si richiede, nel passo, l'allungamento delle redini e la distensione dell'incollatura, pur mantenendo un leggero contatto

RIPRESA 2/2 (cat. 1 e 2)
EDIZIONE 2001

rettangolo 20 x 40 m obbligatorio
12 Movimenti

MOVIMENTI			VOTO	CORR.	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt - Immobilità - Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra			
2	BXE E EK	Tagliare nella larghezza Pista a mano sinistra Trotto di lavoro			
3	tra K e A	Partire al galoppo di lavoro sinistro Proseguire sino a B			
4	BEB	Circolo di 20 m al galoppo di lavoro proseguire fino a M			
5	MCHE	Trotto di lavoro			
6	EXB B BF	Tagliare nella larghezza Pista a mano destro Trotto di lavoro			
7	tra F e A	Partire al galoppo di lavoro destro Proseguire sino ad E			
8	EBE	Circolo di 20 m al galoppo di lavoro Proseguire fino H			
9	HCM M	Trotto di lavoro Transizione al passo			
10	ME	Cambiare di mano al passo*			
11	E A	Partire al trotto di lavoro Tagliare sulla linea di centro			
12	X	Alt - Immobilità - Saluto			
Totale			120		

Uscire al passo in A a redini lunghe

Punti d'insieme		Coefficiente	VOTO	CORR.	NOTE
1	Andatura (franchezza e regolarità).				
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).				
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).				
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	2			
TOTALE			170		

DA DEDURRE		
Errori di grafico e omissioni sono così penalizzati:		
- primo errore	2 punti	
- secondo errore	4 punti	
- terzo errore	Eliminazione	

TOTALE

Il trotto (di lavoro e medio) può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

* Si richiede, nel passo, l'allungamento delle redini e la distensione dell'incollatura, pur mantenendo un leggero contatto

MOVIMENTI			VOTO	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt – Immobilità - Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista mano sinistra			
2	CHXKA AB	Serpentine di 3 boucles al trotto di lavoro (vedi figura) Proseguire sulla pista			
3	BE E EB	Mezzo circolo di 20 m al trotto di lavoro. Partire al galoppo di lavoro sinistro Mezzo circolo al galoppo di lavoro (20 m)			
4	B MCH	Sulla pista proseguire al galoppo di lavoro Galoppo di lavoro.			
5	HX XF F	Diagonale al galoppo di lavoro Trotto di lavoro Sulla pista trotto di lavoro			
6	EB B BE	Mezzo circolo di 20 m al trotto di lavoro. Partire al galoppo di lavoro destro Mezzo circolo di 20 m al galoppo di lavoro			
7	EH HCM	Sulla pista galoppo di lavoro Galoppo di lavoro.			
8	MX XKA	Diagonale al galoppo di lavoro Trotto di lavoro			
9	AFXMC	Serpentine di 3 boucles al trotto di lavoro (vedi figura)			
10	CHEX	Passo *			
11	XBFA A	Trotto di lavoro Tagliare nella lunghezza			
12	G	Alt – Immobilità - Saluto.			
Totale			120		

Uscire al passo in A a redini lunghe

Punti d'insieme		Coefficiente	VOTO	CORR	NOTE
1	Andatura (franchezza e regolarità).				
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).				
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).				
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	2			
TOTALE			170		

DA DEDURRE		VOTO	CORR
Errori di grafico e omissioni sono così penalizzati:			
- primo errore	2 punti		
- secondo errore	4 punti		
- terzo errore	Eliminazione		

TOTALE

--

Il trotto (di lavoro e medio) può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

* Si richiede, nel passo, l'allungamento delle redini e la distensione dell'incollatura, pur mantenendo un leggero contatto

MOVIMENTI			VOTO	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra			
2	MXK	Cambiamento diagonale al trotto di lavoro. Proseguire sulla pista			
3	AX XC	Mezza circolo a sinistra di 20 m Mezza circolo a destra di 20 m			
4	Tra X e C C	Partire al galoppo di lavoro destro nel mezzo circolo Sulla Pista. Proseguire per MB			
5	BEB	Circolo di 20 m al galoppo di lavoro			
6	B AX XC	Trotto di lavoro. Proseguire sulla pista fino A Mezzo circolo a destra di 20 m Mezzo circolo a sinistra di 20 m.			
7	Tra X e C C	Partire al galoppo di lavoro sinistro nel mezzo circolo Sulla pista proseguire per HE			
8	EBE	Circolo di 20 m al galoppo di lavoro			
9	E FXH H	Trotto di lavoro, proseguire sulla pista per KAF Cambiamento diagonale mostrando alcune falcate di trotto medio.** Trotto di lavoro			
10	C CMBX	Passo Passo*			
11	X A	Partire al trotto di lavoro, proseguire per EKA Tagliare nella lunghezza			
12	G	Alt. Immobilità. Saluto			
Uscire al passo in A a redini lunghe			Totale	120	

Punti d'insieme		Coefficiente		NOTE
1	Andatura (franchezza e regolarità).			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).			
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	2		
TOTALE			170	

DA DEDURRE			
Errori di grafico e omissioni sono così penalizzati:			
- primo errore	2 punti		
- secondo errore	4 punti		
- terzo errore	Eliminazione		

TOTALE

Il trotto (di lavoro e medio) può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

* Si richiede, nel passo, l'allungamento delle redini e la distensione dell'incollatura, pur mantenendo un leggero contatto.

**Per l'esecuzione di questa figura, si richiede la progressione, la regolarità e l'equilibrio delle falcate verso il trotto medio e dal trotto medio al trotto di lavoro.

in questa ripresa è vietato l'uso del morso e filetto

è facoltativo l'uso degli speroni

MOVIMENTI			coefficiente	VOTO	CORR.	NOTE
1	A C	Entrare al trotto di lavoro Pista a mano destra				
2	MXK	Cambiamento diagonale al trotto di lavoro. Proseguire sulla pista				
3	AX XC	Mezza circolo a sinistra di 20 m Mezzo circolo a destra di 20 m				
4	Tra X e C C	Partire al galoppo di lavoro destro nel mezzo circolo Sulla Pista. Proseguire per MB				
5	BEB	Circolo di 20 m al galoppo di lavoro				
6	B AX XC	Trotto di lavoro. Proseguire sulla pista fino A Mezzo circolo a destra di 20 m Mezzo circolo a sinistra di 20 m.				
7	Tra X e C C	Partire al galoppo di lavoro sinistro nel mezzo circolo. Sulla pista proseguire per HE				
8	EBE	Circolo di 20 m al galoppo di lavoro				
9	E FXH H	Trotto di lavoro, proseguire sulla pista per KAF Cambiamento diagonale mostrando alcune falcate di trotto medio.** Trotto di lavoro	2			
10	C CMBX	Passo Passo*				
11	X A	Partire al trotto di lavoro, proseguire per EKA Tagliare nella lunghezza				
12	G	Alt. Immobilità. Saluto				
Uscire al passo in A a redini lunghe			Totale	130		

Punti d'insieme		coefficiente	VOTO	CORR.	NOTE
1	Andatura (franchezza e regolarità)				
2	Impulso (desiderio di portarsi avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore)				
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, e leggerezza del treno anteriore)				
4	Posizione ed assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	2			
TOTALE			180		

DA DEDURRE			
Errori di grafico e omissioni sono così penalizzati:			
- primo errore	2 punti		
- secondo errore	4 punti		
- terzo errore	eliminazione		
TOTALE			

Il trotto (di lavoro e medio) può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

Si richiede, nel passo, l'allungamento delle redini e la distensione dell'incollatura, pur mantenendo un leggero contatto.

*Per l'esecuzione di questa figura, si richiede la progressione, la regolarità e l'equilibrio delle falcate verso il trotto medio e dal trotto medio al trotto di lavoro.

RIPRESA 4/1
EDIZIONE 2001

rettangolo 20 x 40 m obbligatorio

13 Movimenti

MOVIMENTI			VOTO	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt - Immobilità - Saluto - Partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra			
2	CHXKA	Serpentina al trotto di lavoro (vedi figura) Proseguire su F			
3	FXH HC	Cambiamento diagonale al trotto di lavoro Trotto di lavoro			
4	C	Volta di 15 m al trotto di lavoro Proseguire sino a M			
5	M XK	Cambiamento diagonale al trotto di lavoro con alcune falcate di trotto medio **			
6	TRA K ED A AF	Partire al galoppo di lavoro sinistro Galoppo di lavoro			
7	FBMC CX	Galoppo di lavoro Mezzo circolo di 20m al galoppo di lavoro			
8	XBF	Trotto di lavoro			
9	TRA F ED A AK	Partire al galoppo di lavoro destro Galoppo di lavoro			
10	KEH CX	Galoppo di lavoro Mezzo circolo di 20m al galoppo di lavoro			
11	X E	Trotto di lavoro Pista a mano sinistra			
12	TRA E E K A	Passo medio proseguire su A Tagliare sulla linea di centro al passo			
13	X	Alt - Immobilità - Saluto			
Uscire al passo in A a redini lunghe					
Totale			130		

Punti d'insieme		Coefficiente			NOTE
1	Andatura (franchezza e regolarità).				
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).				
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).				
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	2			
TOTALE			180		

DA DEDURRE			
Errori di grafico e omissioni sono così penalizzati:			
- primo errore	2 punti		
- secondo errore	4 punti		
- terzo errore	Eliminazione		

TOTALE

Il trotto (di lavoro e medio) può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere.

* Si richiede, nel passo, l'allungamento delle redini e la distensione dell'incollatura, pur mantenendo un leggero contatto.

**Per l'esecuzione di questa figura, si richiede la progressione, la regolarità e l'equilibrio delle falcate verso il trotto medio e dal trotto medio al trotto di lavoro.

RIPRESA 4/2
EDIZIONE 2001

rettangolo 20 x 40 m obbligatorio
13 Movimenti

MOVIMENTI			VOTO	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt - Immobilità - Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra			
2	CMXFA	Serpentina (vedi fig.)			
3	AK KB	Trotto di lavoro Cambiare di mano al trotto di lavoro			
4	tra B ed M	Partire al galoppo di lavoro sinistro Proseguire sulla pista sino in C			
5	CXC CHE	Circolo di 20 m Galoppo di lavoro			
6	EKAF	Trotto di lavoro			
7	FXH HCM	Cambiamento diagonale al trotto con alcune falcate al trotto medio** Trotto di lavoro			
8	MXK	Passo *			
9	KAF FE	Trotto di lavoro Cambiare di mano al trotto di lavoro			
10	tra E ed H	Partire al galoppo di lavoro destro			
11	HC CXC CMB	Galoppo di lavoro Circolo di 20 m Galoppo di lavoro			
12	BFA	Trotto di lavoro			
13	X	Alt - Immobilità - Saluto			
Uscire al passo in A a redini lunghe					
Totale			120		

Punti d'insieme		Coefficiente		NOTE
1	Andatura (franchezza e regolarità).			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).			
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	2		
TOTALE			180	

DA DEDURRE			
Errori di grafico e omissioni sono così penalizzati:			
- primo errore	2 punti		
- secondo errore	4 punti		
- terzo errore	Eliminazione		

TOTALE

Il trotto (di lavoro e medio) può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

* Si richiede, nel passo, l'allungamento delle redini e la distensione dell'incollatura, pur mantenendo un leggero contatto.

**Per l'esecuzione di questa figura, si richiede la progressione, la regolarità e l'equilibrio delle falcate verso il trotto medio e dal trotto medio al trotto di lavoro

RIPRESA 4/3
EDIZIONE 2001

rettangolo 20 x 40 m obbligatorio
13 Movimenti

MOVIMENTI			VOTO	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt - Immobilità - Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra			
2	HX	Controcambiamento diagonale al trotto di lavoro Proseguire sino a F			
3	FXH H	Cambiare di mano al trotto di lavoro con alcune falcate di trotto medio ** Trotto di lavoro			
4	C	Alt - Immobilità 5" Partire al passo			
5	CMB	Passo *			
6	Tra B ed F A AK	Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro destro Galoppo di lavoro			
7	KEH HC	Galoppo di lavoro con alcune falcate di galoppo medio*** Galoppo di lavoro			
8	C MX	Circolo di 15 m Proseguire su M Cambiare di mano al galoppo di lavoro			
9	XK A AF	Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro sinistro Galoppo di lavoro			
10	FBM MC	Galoppo di lavoro con alcune falcate di galoppo medio*** Galoppo di lavoro			
11	C HX	Circolo di 15 m di diametro Proseguire su H Cambiare di mano al galoppo di lavoro			
12	XFA A	Trotto di lavoro Tagliare sulla linea di centro			
13	G	Alt - Immobilità - Saluto			
Uscire al passo in A a redini lunghe					
Totale			130		

Punti d'insieme		Coefficiente			NOTE
1	Andatura (franchezza e regolarità).				
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).				
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).				
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	2			
TOTALE			180		

DA DEDURRE			
Errori di grafico e omissioni sono così penalizzati:			
- primo errore	2 punti		
- secondo errore	4 punti		
- terzo errore	Eliminazione		

TOTALE

Il trotto (di lavoro e medio) può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

* Si richiede, nel passo, l'allungamento delle redini e la distensione dell'incollatura, pur mantenendo un leggero contatto.

**Per l'esecuzione di questa figura, si richiede la progressione, la regolarità e l'equilibrio delle falcate verso il trotto medio e dal trotto medio al trotto di lavoro.

*** Per l'esecuzione di questa figura, si richiede la progressione, la regolarità e l'equilibrio delle falcate verso il galoppo medio e dal galoppo medio al galoppo di lavoro.

RIPRESA 4/4
EDIZIONE 2001

rettangolo 20 x 40 m obbligatorio

13 Movimenti

MOVIMENTI			VOTO	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt - Immobilità - Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra			
2	BX XE	Mezza volta di 10m di diametro a destra Mezza volta di 10m di diametro a sinistra Proseguire per K - A - F			
3	FXH H	Trotto di lavoro con alcune falcate di trotto medio** Trotto di lavoro			
4	C	Alt - Immobilità 5'' - Partire al trotto di lavoro			
5	MXK K	Trotto di lavoro con alcune falcate di trotto medio** Trotto di lavoro - Proseguire per A - F - B			
6	BX XE	Mezza volta di 10m di diametro a sinistra Mezza volta di 10m di diametro a destra Proseguire per H - C			
7	C CXC CMBF	Partire al galoppo di lavoro. Circolo di 20m di diametro Galoppo di lavoro			
8	F B	Mezza volta di 10m di diametro a destra Proseguire al galoppo sino a B Trotto di lavoro. Proseguire per MC			
9	C CXC CHEK	Partire al galoppo di lavoro. Circolo di 20m di diametro Galoppo di lavoro			
10	K E	Mezza volta di 10m di diametro a sinistra. Proseguire al galoppo sino a E Trotto di lavoro. Proseguire per HC			
11	C	Passo *. Proseguire per M - E			
12	E A	Trotto di lavoro Tagliare sulla linea di centro			
13	G	Alt - Immobilità - Saluto			
Totale			130		

Uscire al passo in A a redini lunghe

Punti d'insieme		Coefficiente	VOTO	CORR	NOTE
1	Andatura (franchezza e regolarità).				
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).				
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).				
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	2			
TOTALE			180		

DA DEDURRE		VOTO	CORR
Errori di grafico e omissioni sono così penalizzati:			
- primo errore	2 punti		
- secondo errore	4 punti		
- terzo errore	Eliminazione		

TOTALE

Il trotto (di lavoro e medio) può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

* Si richiede, nel passo, l'allungamento delle redini e la distensione dell'incollatura, pur mantenendo un leggero contatto.

**Per l'esecuzione di questa figura, si richiede la progressione, la regolarità e l'equilibrio delle falcate verso il trotto medio e dal trotto medio al trotto di lavoro.

MOVIMENTI			NOTE		
1	A C	Entrare al trotto di lavoro Pista a mano sinistra			
2	CHE EXE KD	Trotto di lavoro Circolo di 10m Mezzo circolo (10 m)			
3	DL LH HC	Trotto di lavoro Cessione alla gamba destra Procedere al trotto di lavoro			
4	CMB BXB FD	Trotto di lavoro Circolo di 10m Mezzo circolo (10 m)			
5	DL LM MCHS	Trotto di lavoro Cessione alla gamba sinistra Procedere al trotto di lavoro			
6	SXP PFAK	Trotto di lavoro mostrando alcune falcate verso il trotto medio (seduto o sollevato) Trotto di lavoro			
7	KXM	Trotto medio (seduto o sollevato) Procedere sino a S			
8	S SEXBP P	Passo. Passo medio. Trotto di lavoro.			
9	PFA A	Trotto di lavoro Galoppo di lavoro (destra)			
10	AKVL L	Galoppo di lavoro Cambio di piede con 3/5 tempi di trotto			
11	LPBRI I	Galoppo di lavoro Cambio di piede con 3/5 tempi di trotto			
12		Transizioni: galoppo – trotto Transizioni: trotto - galoppo			
13	ISHCM MXK K	Galoppo di lavoro Galoppo di lavoro con alcune falcate verso il galoppo medio Trotto di lavoro			
14	A AG	Tagliare nella lunghezza Trotto di lavoro			
15	G	Alt. Immobilità. Saluto			

Uscire al passo in A a redini lunghe

Punti d'insieme		Totale	150		
		Coefficiente			NOTE
1	Andatura (franchezza e regolarità).				
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).				
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).				
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	2			
5	Presentazione del cavallo ed eleganza del binomo				
TOTALE			210		

DA DEDURRE Errori di grafico e omissioni sono così penalizzati:			
- primo errore	2 punti		
- secondo errore	4 punti		
- terzo errore	Eliminazione		
TOTALE			

Il trotto va eseguito seduto se non diversamente specificato

RIPRESA 5/1
EDIZIONE 2001

rettangolo 20 x 40m obbligatorio
19 Movimenti

MOVIMENTI			VOTO	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al galoppo di lavoro Alt - Immobilità - Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra			
2	HXF FAK	Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto di lavoro			
3	KD DF	Mezza volta a destra (10 m) Mezza volta a sinistra (10 m)			
4	FG GC C	Appoggiare a sinistra Trotto di lavoro Pista a mano destra			
5	MXK KAF	Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto di lavoro			
6	FD DK	Mezza volta a sinistra (10 m) Mezza volta a destra (10 m)			
7	KG GC C	Appoggiare a destra Trotto di lavoro Pista a mano sinistra			
8	Prima di E E EHC	Passo medio Mezza volta di 6 m di diametro a sinistra Passo medio			
9	CMB B BMC	Passo medio Mezza volta di 6 m di diametro a destra. Passo medio			
10	C	Alt. Da 4 a 6 passi indietro			
11	C	Ripartire senza fermarsi al galoppo di lavoro sinistro attraverso il passo.			
12	CHXKA	Serpentina al galoppo di lavoro (vedi figura)			
13	A AFX	Volta di 10 m a sinistra al galoppo di lavoro Galoppo di lavoro			
14	X	Cambio di piede semplice (3-5 tempi di passo).			
15	XHC CMXFA	Galoppo di lavoro destro Serpentina al galoppo di lavoro (vedi figura)			
16	A AKX	Volta di 10 m a destra al galoppo di lavoro Galoppo di lavoro			
17	X	Cambio di piede semplice (3-5 tempi di passo).			
18	XM MCHEKA A DX	Galoppo di lavoro Galoppo di lavoro Tagliare sulla linea di mezzo Trotto di lavoro			
19	X	Alt - Immobilità - Saluto.			
Uscire al passo in A a redini lunghe					
Totale			190		

Punti d'insieme		Coefficiente	VOTO	CORR	NOTE
1	Andatura (franchezza e regolarità).	2			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	2			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	2			
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	2			
TOTALE			270		

DA DEDURRE		
Errori di grafico e omissioni sono così penalizzati:		
- primo errore	2 punti	
- secondo errore	4 punti	
- terzo errore	Eliminazione	
TOTALE		

RIPRESA 5/2
EDIZIONE 2001

rettangolo 20 x 40 m obbligatorio
19 Movimenti

MOVIMENTI			VOTO	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt - Immobilità - Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra			
2	MB BK KAF	Spalla in dentro a destra Cambiare di mano al trotto di lavoro Trotto di lavoro			
3	FB BH HC	Spalla in dentro a sinistra Cambiare di mano al trotto di lavoro Trotto di lavoro			
4	CM M	Passo medio Tagliare nella larghezza			
5	Tra G e H	Mezzo giro sulle anche a destra. Proseguire al passo medio verso M			
6	Tra G e M	Mezzo giro sulle anche a sinistra. Proseguire al passo medio fino G			
7	G H MXK	Trotto di lavoro Pista a mano destra per CM Cambiamento diagonale al trotto medio			
8	KA AFXMC	Trotto di lavoro Serpentina di 3 boucles (vedi fig.)			
9	C	Alt. Da 4 a 6 passi indietro.			
10	C	Partire al galoppo di lavoro sinistro attraverso il passo senza fermarsi			
11	HK KA	Galoppo medio Transizione al galoppo di lavoro			
12	AF FXC C	Galoppo di lavoro Galoppo di lavoro (in X galoppo rovescio) Pista a mano sinistra			
13	EX X XB	Mezza volta a sinistra (10 m) al galoppo di lavoro Cambio di piede semplice Mezza volta a destra (10 m) al galoppo di lavoro			
14	BK KXC C	Proseguire sulla pista al galoppo di lavoro Galoppo di lavoro (in X galoppo rovescio) Pista a mano destra			
15	MF FA	Galoppo medio Transizione al galoppo di lavoro			
16	AKX	Galoppo di lavoro			
17	X XMCHX	Transizione al passo Passo medio			
18	XFA A	Trotto di lavoro Tagliare sulla linea di mezzo			
19	X	Alt - Immobilità - Saluto.			
Uscire al passo in A a redini lunghe					
Totale			190		

Punti d'insieme		Coefficiente	VOTO	CORR	NOTE
1	Andatura (franchezza e regolarità).	2			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	2			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	2			
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	2			
TOTALE			270		

DA DEDURRE		VOTO	CORR
Errori di grafico e omissioni sono così penalizzati:			
- primo errore	2 punti		
- secondo errore	4 punti		
- terzo errore	Eliminazione		
TOTALE			

MOVIMENTI			VOTO	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al galoppo di lavoro Alt - Immobilità - Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra			
2	HXX K	Trotto medio (seduto o sollevato) N.B. controcambiamento Trotto di lavoro			
3	A DX	Tagliare lungo la linea di centro Spalla in dentro (a sinistra)			
4	X X	Volta a sinistra (8 m) Volta a destra (8 m)			
5	XC C	Spalla in dentro (a destra) Pista a mano destra			
6	CM MF FAK	Trotto di lavoro Trotto medio Trotto di lavoro			
7	KVXRMC	Passo medio			
8	C	Alt. Da 4 a 6 passi indietro			
9	C CS	Partire al galoppo attraverso il passo senza fermarsi Sulla pista galoppo di lavoro			
10	S	Volta (10 m) a sinistra			
11	SRS SV VK KA	Circolo di 20 m al galoppo medio Proseguire al galoppo medio Transizione al galoppo di lavoro Galoppo di lavoro			
12	A DEG C	Tagliare nella longitudine Serpentina di tre boucles (vedi Fig.) Pista a mano sinistra			
13	CHSX	Galoppo di lavoro			
14	X XPFA	Cambio di piede semplice (3 - 5 passi) Galoppo di lavoro			
15	A DBG C	Tagliare nella lunghezza Serpentina di tre boucles (vedi fig.) Pista a mano destra fino R			
16	R	Volta (10 m)			
17	RSR RP PF FA	Circolo di 20 m al galoppo medio Proseguire al galoppo medio Transizione al galoppo di lavoro Galoppo di lavoro			
18	A L	Tagliare nella lunghezza Trotto di lavoro			
19	G	Alt - Immobilità - Saluto			
Uscire al passo in A a redini lunghe					
Totale			190		

Punti d'insieme		Coefficiente	VOTO	CORR	NOTE
1	Andatura (franchezza e regolarità).	2			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	2			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	2			
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	2			
TOTALE			270		

DA DEDURRE Errori di grafico e omissioni sono così penalizzati:			
- primo errore	2 punti		
- secondo errore	4 punti		
- terzo errore	Eliminazione		
TOTALE			

MOVIMENTI			VOTO	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt - Immobilità - Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra.			
2	MV VK	Diagonale a trotto medio Trotto di lavoro			
3	KD DE EHCM	Mezza volta al trotto di lavoro (10 m) Appoggiare a sinistra Trotto di lavoro			
4	MI prima di I	Passo medio Riunire e mezza piroetta a destra Passo medio			
5	Prima di M MCH	Galoppo di lavoro a mano sinistra Galoppo di lavoro			
6	HB BFA	Cambiare di mano al galoppo di lavoro Galoppo rovescio			
7	A AK	Cambio di piede semplice (3/5 passi) Galoppo di lavoro destro			
8	KS SH HCM	Galoppo medio Transizione al galoppo di lavoro Galoppo di lavoro			
9	ME EKA	Cambiare di mano al galoppo di lavoro Galoppo rovescio			
10	A AF	Cambio di piede semplice (3/5 passi) Galoppo di lavoro sinistro			
11	FR RM MC CH	Galoppo medio Transizione al galoppo di lavoro Galoppo di lavoro Trotto di lavoro			
12	HI Prima di I	Passo medio Riunire e mezza piroetta a sinistra Passo medio			
13	Prima di H HCMB BF	Galoppo di lavoro a mano destra Galoppo di lavoro Trotto di lavoro			
14	FD DB BMCH	Mezza volta al trotto di lavoro (10 m) Appoggiare a destra Trotto di lavoro			
15	HP PF	Diagonale a trotto medio Trotto di lavoro			
16	FA A	Trotto di lavoro Tagliare nella lunghezza			
17	L	Alt. Da 4 a 6 passi indietro Ripartire al passo senza fermarsi			
18	LG	Passo medio			
19	G	Alt - Immobilità - Saluto.			
Uscire al passo in A a redini lunghe					
Totale			190		

Punti d'insieme		Coefficiente		NOTE
1	Andatura (franchezza e regolarità).	2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	2		
TOTALE			270	

DA DEDURRE Errori di grafico e omissioni sono così penalizzati:		
- primo errore	2 punti	
- secondo errore	4 punti	
- terzo errore	Eliminazione	
TOTALE		

RIPRESA 6/1
EDIZIONE 2001

rettangolo 20 x 40 m obbligatorio

20 Movimenti

MOVIMENTI			VOTO	CORR	NOTE
1	A X	Entrare al galoppo di lavoro Alt - Immobilità - Saluto. Partire al trotto di lavoro.			
2	C HK KA	Pista a mano sinistra Trotto medio Trotto di lavoro			
3	A AX	Tagliare nella lunghezza spalla in dentro a sinistra			
4	X	Volta a sinistra al trotto di lavoro (10m)			
5	XH HC	Appoggiare a sinistra Trotto di lavoro			
6	C	Alt. Da 4 a 6 passi indietro. Ripartire al trotto di lavoro			
7	MF FA	Trotto medio Trotto di lavoro			
8	A AX	Tagliare nella lunghezza spalla in dentro a destra			
9	X	Volta a destra al trotto di lavoro (10m)			
10	XM MC	appoggiare a destra Trotto di lavoro			
11	C dopo C	Passo medio Riunire e mezza piroetta a sinistra Passo medio			
12	dopo C	Riunire e mezza piroetta a destra Proseguire al passo medio fino ad H			
13	HE E	Passo allungato Passo medio. Tagliare su X			
14	X	Partire al galoppo di lavoro destro			
15	XBF FAKEH HC	Galoppo di lavoro Galoppo medio* Transizione al galoppo di lavoro			
16	CMB B X E	Galoppo di lavoro Tagliare nella larghezza Cambio di piede semplice (3-5 passi) Pista a mano sinistra			
17	EK KAFM MC	Galoppo di lavoro Galoppo medio* Transizione al galoppo di lavoro			
18	CHE E X B	Galoppo di lavoro Tagliare nella larghezza Cambio di piede semplice (3-5 passi) Pista a mano destra			
19	BFA A	Galoppo di lavoro Tagliare nella lunghezza			
20	X	Alt - Immobilità - Saluto.			
Uscire al passo in A a redini lunghe			Totale	200	

Punti d'insieme		Coefficiente	VOTO	CORR	NOTE
1	Andatura (franchezza e regolarità).	2			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	2			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	2			
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	2			
TOTALE			280		

DA DEDURRE Errori di grafico e omissioni sono così penalizzati:			
- primo errore	2 punti		
- secondo errore	4 punti		
- terzo errore	Eliminazione		
TOTALE			

MOVIMENTI			VOTO	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al galoppo di lavoro Alt - Immobilità - Saluto. Partire al trotto di lavoro. Pista a mano destra			
2	BX XG G C	Mezza volta a destra 10 m Spalla in dentro a destra Proseguire sulla linea di centro Pista a mano sinistra			
3	EX XG G C	Mezza volta a sinistra 10 m Spalla in dentro a sinistra Proseguire sulla linea di centro Pista a mano destra Trotto di lavoro fino a B			
4	B BxB	Partire al galoppo di lavoro destro Volta al galoppo di 10 m			
5	BEB BF	Circolo di 20 m al galoppo medio Proseguire al galoppo medio			
6	FA AK KG	Transizione al galoppo di lavoro Galoppo di lavoro Appoggiare al galoppo			
7	G	Cambio di galoppo al volo			
8	C EXE	Pista a mano sinistra Proseguire fino E Volta al galoppo di 10 m			
9	EBE EK	Circolo di 20 m al galoppo medio Proseguire al galoppo medio			
10	KA AF FG	Transizione al galoppo di lavoro Galoppo di lavoro Appoggiare al galoppo			
11	G	Cambio di galoppo al volo			
12	C MX XKA	Pista a mano destra Galoppo di lavoro Trotto di lavoro			
13	A	Volta a sin al trotto di lavoro di 10 m			
14	AF FXH HC	Trotto di lavoro Trotto medio Trotto di lavoro			
15	C	Volta a destra al trotto di lavoro di 10 m			
16	CM MXK KA	Trotto di lavoro Trotto allungato Trotto di lavoro			
17	AF FB BX	Passo medio Passo allungato Passo medio			
18	X	Alt. Da 4 a 6 passi indietro. Partire al trotto di lavoro senza fermarsi.			
19	E A	Pista a mano sinistra sulla pista Tagliare sulla linea di centro			
20	X	Alt - Immobilità - Saluto.			
Uscire al passo in A a redini lunghe			Totale	200	

Punti d'insieme		Coefficiente		NOTE
1	Andatura (franchezza e regolarità).	2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	2		
TOTALE			280	

DA DEDURRE Errori di grafico e omissioni sono così penalizzati:		
- primo errore	2 punti	
- secondo errore	4 punti	
- terzo errore	Eliminazione	
TOTALE		

MOVIMENTI			VOTO	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al galoppo di lavoro Alt - Immobilità - Saluto. Partire al trotto di lavoro. Pista a mano sinistra			
2	HXK K	Trotto medio (sollevato o seduto) N.B. Controcambiamento Trotto di lavoro			
3	A AX	Tagliare sulla linea di mezzo Spalla in dentro a sinistra			
4	X	VOLTA a sinistra di 8 m			
5	XH	Appoggiare a sinistra			
6	H MBF F	Proseguire sulla pista al trotto di lavoro Trotto allungato Transizione al trotto di lavoro			
7	A AX	Tagliare sulla linea di mezzo Spalla in dentro a destra			
8	X	VOLTA a destra di 8 m			
9	XM MC	Appoggiare a destra Trotto di lavoro			
10	CH HB BPL	Passo medio Cambiare di mano al passo allungato Passo medio			
11	L V	Alt. 4-6 passi indietro Passo medio Pista a mano sinistra			
12	tra Ve K KAF	Partire al galoppo di lavoro sinistro dal passo Galoppo di lavoro			
13	FE	Cambiare di mano al galoppo medio			
14	E ESHC	Galoppo di lavoro Galoppo rovescio			
15	C	Cambio di galoppo semplice (da 3 a 5 passi)			
16	CM ME	Proseguire al galoppo di lavoro a mano destra Cambiare di mano al galoppo medio			
17	E EVKA	Galoppo di lavoro Galoppo rovescio			
18	A AF	Cambio di galoppo semplice (da 3 a 5 passi) Galoppo di lavoro			
19	FX XG	Galoppo di lavoro sulla diagonale Trotto di lavoro			
20	G	Alt - Immobilità - Saluto.			
Uscire al passo in A a redini lunghe			Totale	200	

Punti d'insieme		Coefficiente			NOTE
1	Andatura (franchezza e regolarità).	2			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	2			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	2			
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	2			
TOTALE			280		

DA DEDURRE Errori di grafico e omissioni sono così penalizzati:			
- primo errore	2 punti		
- secondo errore	4 punti		
- terzo errore	Eliminazione		
TOTALE			

MOVIMENTI			VOTO	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al galoppo di lavoro Alt - Immobilità - Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra			
2	MRBLK KAF	Cambiare di mano al trotto medio (seduto o sollevato) Trotto di lavoro			
3	FB BX	Spalla in dentro a sinistra Mezza volta a sinistra (10 m)			
4	XE EH HCM	Mezza volta a destra (10 m) Spalla in dentro a destra Trotto di lavoro			
5	MXK	Cambiamento diagonale al trotto allungato.			
6	KAF FX	Trotto di lavoro Appoggiare a sinistra			
7	X XM	Volta a destra (8 m di diametro) Appoggiare a destra - Proseguire fino a C			
8	C	Alt. Da 4 a 6 passi indietro Ripartire al passo medio.			
9	HB BPL	Cambiare di mano al passo allungato Passo medio.			
10	L	Alt - Immobilità 5". Ripartire al passo.			
11	tra L e V VKAF	Partire al galoppo di lavoro a sinistra Galoppo di lavoro			
12	FE ESHC	Cambiare di mano al galoppo di lavoro Galoppo rovescio			
13	Tra C ed M	Cambio di galoppo al volo.			
14	M	Volta a destra (10 m di diametro)			
15	MF FA AK	Galoppo medio Transizione al galoppo di lavoro Galoppo di lavoro			
16	KB BRMC	Cambiare di mano al galoppo di lavoro Galoppo rovescio			
17	Tra C ed H	cambio di galoppo al volo.			
18	H	Volta a sinistra (10 m di diametro)			
19	HK KA	Galoppo medio Transizione al galoppo di lavoro			
20	A G	Tagliare sulla linea di centro Alt - Immobilità - Saluto.			
Uscire al passo in A a redini lunghe			Totale	200	

Punti d'insieme		Coefficiente			NOTE
1	Andatura (franchezza e regolarità).	2			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	2			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	2			
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	2			
TOTALE				280	

DA DEDURRE Errori di grafico e omissioni sono così penalizzati:		
- primo errore	2 punti	
- secondo errore	4 punti	
- terzo errore	Eliminazione	
TOTALE		

MOVIMENTI			VOTO	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra			
2	HXF FA A	Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto di lavoro Tagliare nella lunghezza			
3	DH	Cessione alla gamba verso sinistra.			
4	HB BX XE EF	Sulla pista trotto di lavoro Mezza volta a destra di 10 m Mezza volta a sinistra di 10 m. Sulla pista trotto di lavoro			
5	FXH HC	Cambiamento diagonale al trotto medio sollevato Trotto di lavoro			
6	C	Alt. Immobilità. Da 4 a 6 passi indietro. Partire al passo.			
7	MXK K	Cambiamento diagonale al passo medio Trotto di lavoro			
8	A AX	Partire al galoppo di lavoro sinistro. Mezzo circolo di 20 m al galoppo di lavoro			
9	X XC	Cambio di galoppo semplice Mezzo circolo di 20 m al galoppo di lavoro destro			
10	CM MF	Galoppo di lavoro Galoppo medio***			
11	FA AX	Galoppo di lavoro Mezzo circolo di 20 m al galoppo di lavoro			
12	X XC	Cambio di galoppo semplice Mezzo circolo di 20 m al galoppo di lavoro sinistro			
13	CH HK	Trotto di lavoro Serpentina di tre curve (scostarsi dalla pista 4-5 m all'altezza di E (vedi fig.)			
14	A X	Tagliare nella lunghezza Alt. Immobilità. Saluto			
Uscire al passo in A a redini lunghe					
Totale			140		

Punti d'insieme		Coefficiente			NOTE
1	Andatura (franchezza e regolarità).				
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).				
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).				
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	2			
TOTALE			190		

DA DEDURRE Errori di grafico e omissioni sono così penalizzati:			
- primo errore	2 punti		
- secondo errore	4 punti		
- terzo errore	Eliminazione		
TOTALE			

***Per l'esecuzione di questa figura, si richiede la progressione, la regolarità e l'equilibrio delle falcate verso il galoppo medio e dal galoppo medio al galoppo di lavoro.

RIPRESA J/2 (cat.4)
EDIZIONE 2001

rettangolo 20 x 40 m obbligatorio
14 Movimenti

MOVIMENTI			VOTO	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra			
2	MXK KA A	Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto di lavoro Tagliare nella lunghezza			
3	DM	Cessione alla gamba verso destra			
4	MCHX X	Trotto di lavoro (HX diagonale) Transizione al passo			
5	XF FAK KX	Passo medio sulla diagonale Passo medio Diagonale al passo medio			
6	X XMCH	Sulla diagonale partire al galoppo di lavoro sinistro Galoppo di lavoro sinistro			
7	EX X XG G	Mezza volta di 10 m al galoppo di lavoro Transizione al passo Passo medio Partire al galoppo di lavoro destro			
8	GM MF FAKE	Mezza volta di 10 m al galoppo di lavoro Galoppo medio Galoppo di lavoro			
9	EX X XD D	Mezza volta a destra di 10 m Transizione al passo Passo medio Partire al galoppo di lavoro sin.			
10	DF FM MCH	Mezza volta a sinistra di 10 m Galoppo medio Galoppo di lavoro			
11	H H HEX	Trotto di lavoro Circolo di 10 m a sinistra Trotto di lavoro			
12	X	Alt. Da 4 a 6 passi indietro. Ripartire al trotto di lavoro			
13	XBF F FA A	Trotto di lavoro Circolo di 10 m a destra Trotto di lavoro Tagliare nella lunghezza			
14	X	Alt. Immobilità. Saluto			
Uscire al passo in A a redini lunghe					
Totale			140		

Punti d'insieme		Coefficiente		NOTE
1	Andatura (franchezza e regolarità).			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).			
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	2		
TOTALE			190	

DA DEDURRE Errori di grafico e omissioni sono così penalizzati:			
- primo errore	2 punti		
- secondo errore	4 punti		
- terzo errore	Eliminazione		
TOTALE			

MOVIMENTI			NOTE		
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt - Immobilità - Saluto. Partire al trotto di lavoro. Pista a mano sinistra			
2	CHS SI IR	Trotto di lavoro Mezza volta a sinistra (10 m) Mezza volta a destra (10 m)			
3	RBP PL LV	Trotto di lavoro Mezza volta a destra (10 m) Mezza volta a sinistra (10 m)			
4	VKAF FM MCHS	Trotto di lavoro Trotto medio seduto Trotto di lavoro			
5	SEX X XBP	Passo medio Alt. 4 passi indietro. Ripartire al passo Passo medio			
6		Il passo medio (SEX-XBP)			
7	PFA A	Trotto di lavoro Galoppo di lavoro destro			
8	AKVL L	Galoppo di lavoro Cambio di piede semplice (3/5 passi)			
9	LPBRI I	Galoppo di lavoro sinistro Cambio di piede semplice (3/5 passi)			
10	ISHCM MF	Galoppo di lavoro destro Galoppo medio			
11	FAK KXM	Galoppo di lavoro Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro, con in X cambio di piede semplice (3/5 passi)			
12	MCH HK KA	Galoppo di lavoro Galoppo medio Galoppo di lavoro			
13	A X	Tagliare nella lunghezza Trotto di lavoro			
14	G	Alt. Immobilità. Saluto			
Uscire al passo in A a redini lunghe			Totale	140	

Punti d'insieme		Coefficiente		NOTE
1	Andatura (franchezza e regolarità).			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).			
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	2		
		TOTALE	190	

DA DEDURRE Errori di grafico e omissioni sono così penalizzati:			
- primo errore	2 punti		
- secondo errore	4 punti		
- terzo errore	Eliminazione		
		TOTALE	

Il trotto va eseguito seduto se non diversamente specificato