



Aggiornato al 3 marzo 2009

## **REGOLAMENTO DIRETTORI DI CAMPO**

**ART. 1** - Il Settore Direttori di Campo della FISE, sulla base delle direttive del Consiglio Federale, ha il compito di formare e organizzare i relativi quadri tecnici secondo la normativa di cui al presente Regolamento al fine di assicurare il regolare svolgimento tecnico delle manifestazioni agonistiche. La sede del Settore Direttori di Campo è presso la FISE- Viale Tiziano 74- 00196 Roma.

**ART. 2** - Il Settore Direttori di Campo si avvale di una apposita Commissione Tecnica composta da:

- a) il Consigliere Federale Rappresentante dei tecnici
- b) 4 membri di cui uno con le funzioni di coordinatore della Commissione

**ART. 3** - La Commissione dura in carica per il quadriennio olimpico.

**ART. 4** - I componenti della Commissione sono nominati dal Consiglio Federale.

**ART. 5** - La gestione del Settore Direttori di Campo è improntata a criteri di ordine tecnico e la Commissione ha il compito di:

- a) disciplinare l'attività e migliorare il livello tecnico dei Direttori di Campo con appositi stage e pubblicazioni
- b) proporre al Consiglio Federale i DdC qualificati per l'ammissione agli esami per Candidato Chef de Piste e Chef de Piste tenuti dalla FEI
- c) promuovere attraverso i Comitati Regionali corsi per la formazione di DdC di 1° livello
- d) seguire l'iter professionale dei DdC e promuovere e organizzare corsi di aggiornamento ed esami per i passaggi ai vari livelli
- e) aggiornare le cartelle personali dei DdC inerenti l'attività svolta
- f) predisporre annualmente le liste, divise per livelli, dei DdC abilitati
- g) promuovere le iniziative ritenute utili per il miglioramento tecnico ed il potenziamento della Categoria
- h) programmare le proprie attività istituzionali nei limiti di spesa dei bilanci destinati al settore
- i) vigilare sulla condotta dei DdC
- l) nominare i Referenti Regionali in accordo con i Comitati Regionali

**ART. 6** - La Commissione deve essere convocata, su iniziativa del Coordinatore della Commissione, fissando la sede e la data delle riunioni; può altresì essere convocata su richiesta del Presidente Federale.

**ART. 7** - Sono compiti della Commissione Tecnica:

- a) l'individuazione delle linee tecniche in base alle quali dovranno operare i DdC.
- b) la partecipazione attiva alle iniziative di formazione ed aggiornamento promosse dal settore;
- c) la collaborazione con il dipartimento SO nei casi in cui il responsabile del dipartimento SO ne ravvisi la necessità;
- d) il controllo del comportamento tecnico, sportivo e morale dei DdC nell'espletamento delle loro mansioni, potendo anche proporre al CF provvedimenti di sospensione dall'incarico per quei DdC che nell'espletamento delle loro mansioni abbiano assunto un comportamento non consono al loro ruolo o che dimostrino nell'operare di non essere tecnicamente all'altezza.
- e) La nomina dei Direttori di campo nelle Manifestazioni di interesse Federale (CSIO - Campionati Italiani - Circuiti Cavalli Giovani - trofei Nazionali ecc.)

**ART. 8** - Il Referente territoriale ha il compito di svolgere il ruolo di referente tecnico periferico per la Commissione Tecnica e collaborare attivamente con le iniziative tecniche di formazione promosse dai CR e/o dalla FISE.

**ART. 9-** Categorie dei DdC di Salto Ostacoli:

- a) Candidato Direttore di Campo
- b) Direttore di Campo di 1° livello
- c) Direttore di Campo di 2° livello
- d) Direttore di Campo di 3° livello
- e) Candidato Chef de Piste Internazionale
- f) Chef de Piste Internazionale
- g) Chef de Piste Internazionale Ufficiale

**ART. 10 .-** Non possono essere nominati DdC coloro i quali:

- a) abbiano riportato condanne per delitti colposi
- b) siano stati assoggettati da parte del CONI o di una Federazione Sportiva a squalifiche o ad inibizioni complessivamente superiori ad un anno

**ART. 11** - Requisiti indispensabili per esser nominati DdC di qualsiasi livello:

- a) età minima 18 anni - massima 60 anni. L'età minima deve essere considerata quella iniziale valida per iniziare gli affiancamenti e per l'iscrizione al corso di formazione
- b) essere in possesso della patente di 1° grado o superiore da almeno 3 anni
- c) essere in possesso del Diploma di licenza media

## **ART. 12 - Iter professionale per diventare Direttore di Campo:**

### Direttore di campo di 1° livello

- a. fare richiesta al Comitato Regionale FISE di appartenenza
- b. effettuare un colloquio preliminare con una commissione nominata dal Consiglio Regionale con la presenza del Referente territoriale, per essere ammesso al previsto Corso di formazione
- c. partecipare al corso di formazione professionale
- d. effettuare 25 giornate (non meno di 5 e non più di 15 ogni anno) in affiancamento con DdC abilitati alla formazione (V. Allegato 1 "elenco Direttori di campo abilitati alla Formazione") , in concorsi nazionali. La validità dell'affiancamento è subordinata alla presenza per tutta la durata del concorso.
- e. sostenere e superare l'esame teorico - pratico a livello nazionale, trascorsi almeno 2 anni dalla data di inizio corso di formazione. L'esame dovrà essere comunque sostenuto entro 3 anni.
- f. in caso di esito negativo dell'esame, il candidato potrà ripetere l'esame stesso non prima di 1 anno dalla data di inizio del corso di formazione. In caso di ulteriore esito negativo dell'esame, il candidato dovrà ripetere il Corso di formazione.

### Direttore di campo di 2° livello

- a. fare richiesta alla Commissione Nazionale
- b. avere una anzianità di DdC di 1° livello di almeno 3 anni, avendo operato come titolare in almeno 10 concorsi
- c. effettuare 10 concorsi di tipo "A" in affiancamento (non meno di 3 concorsi ogni anno) con Direttori di Campo abilitati ad essere affiancati
- d. sostenere e superare l'esame teorico - pratico
- e. in caso di esito negativo dell'esame, il candidato potrà ripetere l'esame stesso non prima di 1 anno

### Direttore di campo di 3° livello

- a. fare richiesta alla Commissione Nazionale
- b. avere un'anzianità di DdC di 2° livello di almeno 3 anni, avendo costruito in almeno 12 concorsi di tipo A, il 50% dovranno essere A3\* o superiori.
- c. effettuare 9 concorsi di affiancamento con Direttori di Campo abilitati ad essere affiancati e Direttori di Campo abilitati alla Formazione (vedi Allegato 1)
- d. sostenere e superare l'esame teorico pratico; in caso di esito negativo dell'esame il candidato potrà ripetere l'esame stesso non prima di 1 anno.

### Chef de Piste

La Commissione Direttori di Campo, dopo aver verificato che il candidato sia in possesso dei requisiti richiesti dalla FEI, valuterà le richieste per l'eventuale ammissione al corso per il passaggio di livello.

Iter professionale per accedere all'esame FEI per conseguire la qualifica di Candidato Chef de Piste:

- a) Avere una anzianità di Direttore di Campo di 3° livello di almeno 3 anni.
- b) Aver effettuato, nell'arco degli ultimi 3 anni, almeno 9 affiancamenti in Concorsi di tipo CSI - CSIO.

- c) Aver operato come titolare nell'arco degli ultimi 3 anni in almeno 10 concorsi nazionali con categorie di altezza mt. 1,45.
- d) Essere a conoscenza di almeno una lingua ufficiale FEI
- e) Ottenere il parere favorevole della Commissione Tecnica

#### Direttori di campo non operanti

A questa categoria appartengono i DdC che non son in possesso dei requisiti richiesti dagli art. 6 – 8 della regolamentazione o che non abbiano operato in almeno 1 concorso nell'anno precedente .

Il reintegro nell'operatività è subordinato al compimento dell'iter che stabilirà la Commissione Tecnica, a seguito della relativa richiesta da parte del Direttore di Campo interessato.

#### **ART. 13 - Abilitazione ad operare:**

Fatti salvi i criteri di operatività previsti nella Regolamentazione Direttori di campo all'art.8

- a) I DdC di 1° livello sono abilitati a costruire nei concorsi nazionali di tipo "1\*" e promozionali programmati con categorie che prevedono altezze non superiori a 1.35 al percorso base.
- b) I DdC di 2° livello sono abilitati a costruire nei concorsi nazionali dove le categorie previste non superano l'altezza massima, nel percorso base, di cm.145
- c) I DdC di 3° livello sono abilitati a costruire nei concorsi nazionali senza limiti di altezza e tipi categorie

#### **ART. 14 - Decadenza dalla qualifica:**

- a) dimissioni
- b) aver riportato condanne per delitti anche non colposi
- c) aver riportato squalifiche o inibizioni da parte del CONI o di una Federazione sportiva complessivamente superiori ad un anno.
- d) ingiustificata assenza ad una manifestazione avendo accettato l'incarico

**ART. 15 - Candidati Chef de Piste Internazionale - Chef de Piste Internazionale.** Vigge la normativa prevista dalla Federazione Equestre Internazionale (allegato 3)

**ART. 16 -** Un DdC di nazionalità straniera potrà operare in Italia nei concorsi nazionali con certificazione della Federazione Nazionale di appartenenza che dovrà attestare il livello tecnico ed in quali tipi di concorso l'interessato è abilitato, nel suo paese, ad esercitare. La Commissione Nazionale si riserva il diritto di autorizzare definendo il livello di operatività. Si precisa, inoltre, che dovrà essere in regola con il pagamento della quota prevista per i Direttori di campo italiani.

## **REGOLAMENTAZIONE DIRETTORI DI CAMPO**

**ART. 1** - L'attività è controllata dalla FISE tramite la Commissione DdC che si avvale della collaborazione di:

- commissione tecnica
- referenti territoriali
- commissione di esame

**ART. 2** - CORSI DI FORMAZIONE:

La Commissione Tecnica, propone al CF, per la nomina, un gruppo di "docenti" (Vedi allegato 2); inoltre propone al CF modalità di svolgimento e contenuti dei corsi di formazione di 1° livello.

I Comitati Regionali, singolarmente o in collaborazione tra loro, possono organizzare, chiedendo autorizzazione alla Commissione, corsi di formazione che dovranno svolgersi secondo quanto deliberato dal CF e potranno essere tenuti da "docenti" scelti tra quelli nominati dal Consiglio Federale (vedi allegato 2).

**ART. 3** - COMMISSIONE UNICA DI ESAMI

Al fine di assicurare omogeneità di giudizio, all'inizio del quadriennio il CF nomina, su proposta della Commissione Tecnica, la Commissione Unica di esame, composta da 6 membri più 3 giudici di S.O.

La Commissione d'esame dovrà essere composta da 3 membri più un giudice.

Per il passaggio a 1° livello la Commissione Esami sarà composta da 1 Membro Commissione Nazionale Tecnica più il Referente Regionale più 1 Giudice regionale.

**ART. 4** - ESAMI

Gli esami per l'ottenimento del titolo di DdC di 1° livello e per il passaggio di livello verranno organizzati dalla Commissione almeno 1 volta all'anno.

**ART. 5** - Il DdC ha il compito di provvedere, secondo le norme del programma e quelle regolamentari vigenti, all'allestimento e alla misurazione dei percorsi, alla costruzione dei relativi ostacoli nonché alla compilazione dei grafici dei percorsi stessi. I grafici contenenti tutte le indicazioni necessarie, devono essere esposti in campo prova o nelle prossimità del campo di gara almeno 30 minuti prima dell'inizio della categoria, una copia va consegnata alla Giuria. Egli è, inoltre, responsabile dell'allestimento degli ostacoli e della manutenzione dei terreni dei campi di gara. Per i campi prova si avvarrà della collaborazione degli Stewards o dei Giudici che svolgeranno la funzione di Steward. Ogni DdC deve possedere e portare sempre al seguito l'apposito libretto identificativo sul quale provvederà ad annotare tutto ciò che riguarda la propria attività

**ART. 6** - Al fine di adeguare gli indirizzi tecnici che devono essere alla base dell'attività dei DdC, la commissione organizzerà annualmente riunioni tecniche di aggiornamento.

La presenza alla riunione tecnica, tenuta dalla Commissione dei DdC all'inizio di stagione è obbligatoria per tutti i DdC, e verrà registrata sull'apposito libretto identificativo di ciascuno. In caso di assenza non giustificata, il DdC non potrà

costruire per l'anno, salvo deroghe concesse dal CF su proposta della Commissione. Al termine della riunione tecnica verrà annotato, da parte della Commissione, sul libretto identificativo l'idoneità o meno ad operare per l'anno in corso, dopo di che verrà data comunicazione alla FISE che provvederà ad aggiornare i quadri e ad inviare ai rispettivi Comitati Regionali l'elenco dei DdC abilitati ad esercitare nell'anno in corso.

I Comitati organizzatori potranno scegliere il DdC solo tra quelli contenuti nell'elenco FISE. Nelle riunioni e negli Stage indetti dalla Commissione la presenza dei Direttori di Campo Nazionali sarà obbligatoria.

**ART. 7** - I DdC dovranno annualmente rinnovare l'iscrizione all'Albo versando la quota stabilita dal Consiglio Federale nei termini previsti per il tesseramento dei cavalieri.

**ART. 8** - I DdC di 3° e 2° livello per mantenere l'operatività devono ogni anno costruire in almeno un concorso di tipo "A".

I Direttori di Campo di 1° livello per mantenere l'operatività devono ogni anno costruire un concorso per il quale sono autorizzati ed affiancare un Direttore di Campo, tra quelli abilitati alla formazione (vedi allegato 1) in almeno 2 concorsi di tipo "A".

**ART. 9** - Il mancato rispetto degli obblighi sopra descritti comporta la sospensione dell'autorizzazione ad esercitare. I Direttori di Campo per ritornare operativi dovranno inoltrare richiesta alla Commissione Tecnica, la quale stabilirà l'iter da seguire.

**ART. 10** - Il DdC deve prendere, con buon anticipo, contatto con il Comitato Organizzatore che gli affiderà l'incarico al fine di poter verificare l'idoneità del campo di gara e di prova, del parco ostacoli e delle varie attrezzature necessarie per lavorare al meglio. Si ricorda che la responsabilità compete al DdC. Non va assolutamente sottovalutata l'importanza di una accurata visita preventiva, durante la quale concorderà eventuali interventi migliorativi; dovrà collaborare alla stesura e vistare l'Avant-programma, suggerendo la tipologia e la successione delle varie gare, sempre tenendo in considerazione le esigenze del Comitato Organizzatore. Non saranno approvati programmi senza la firma del Direttore di Campo.

**ART. 11** - E' fatto obbligo di rispettare le altezze e le larghezze previste dal regolamento S.O. salvo eccezioni dovute a causa di forza maggiore. Lo sviluppo del percorso, le altezze e le larghezze degli ostacoli sono comunque stabilite dal DdC che avrà per altro l'obbligo di attenersi ad eventuali disposizioni del Presidente di giuria in materia di corrispondenza alle disposizioni regolamentari e di sicurezza.

**ART. 12** - Il DdC, qualora richiesto, dovrà collaborare con i responsabili e/o delegati tecnici .

**ART. 13** - La misurazione dei percorsi deve essere fatta correttamente dal DdC, tenendo conto della percorrenza media seguita dal cavallo, dal tipo di categoria e dalla velocità prevista.

**ART. 14** - Il DdC dovrà controllare l'operato del personale di campo messo a disposizione dal Comitato Organizzatore

**ART. 15** - L'abbigliamento tenuto dal DdC dovrà essere consono alle situazioni in cui opera.

**ART. 16** - A fine manifestazione il DdC dovrà predisporre apposita relazione prevista per i concorsi nazionali da spedire alla FISE oppure da consegnare al Presidente di Giuria.

### **ALLEGATO 1 :**

#### **Direttori di Campo abilitati alla Formazione:**

- Pierfrancesco Bazzocchi
- Stefano Bellantonio
- Giovanni Bussu
- Pietro Ceriani
- Marco Cortinovis
- Gianni Racca
- Paolo Rossato
- Elio Travagliati
- Uliano Vezzani
- Roberto Murè
- Giorgio Bernardi
- Marco Rossi
- Francesco Pettenò
- Fabrizio Sonzogni

### **ALLEGATO 2:**

#### **Commissione Esami e Docenti:**

- Pierfrancesco Bazzocchi
- Stefano Bellantonio
- Giovanni Bussu
- Pietro Ceriani
- Gianni Racca
- Uliano Vezzani

Giudici :

- Amos Cisi
- Salvatore Migheli
- Emilio Roncoroni

## A new Education System for FEI Course Designers in Jumping

- Version V – 12 October 2008 – (only pages 3-5)

In September 2006 the FEI Jumping Committee appointed a Working Group for the revision of the education system for Course Designers in Jumping. Currently, the members of the working group are Werner Deeg (GER), Leopoldo Palacios (VEN), Rob Jansen (NED) and Frank Rothenberger (GER) and Stefan Wirth (GER) as Secretary.

A new system for qualification and certification of FEI Course Designers, called “FEI Course Designer Education System” (CODES), has been developed (see last page).

Basically the system follows the idea of a level structure. The participants qualify for each level through a course followed by required practical experience. The whole system has four levels. One new feature of the system is the provision of a course template to all National Federations for the education of Course Designers on national level (so called “Level I”). Another feature is the establishment of new criteria to remain listed as FEI Course Designer.

### Frequently Asked Questions

*Why has the FEI developed a new education system for Course Designers?*

The creation of the new system basically reflects the professionalization of the sport. Since years the FEI was educating Course Designers, but the education was not fully standardised and was relying on individual tutors and their efforts to deliver corresponding courses. Formulating precise education standards for the purpose of quality control was one of the main reasons to develop a new system. Furthermore it was felt that officiating FEI Course Designers needed to be constantly active and involved in events on different levels. Inactive Course Designers should no longer be part of the FEI Course Designers group. Therefore a close link between education and continuous practice has been established.

*What is new within the CD education system?*

- 1) The terminology has changed. With the more neutral word “level” it is possible to integrate national and international education into one pathway (it is the intention to introduce this terminology within all FEI educational pathways). The old terminologies and their new equivalents are listed below:

OLD		NEW
National Course Designer	=	FEI Level I Course Designer *
FEI International Candidate Course Designer	=	FEI Level II Course Designer
FEI International Course Designer	=	FEI Level III Course Designer
FEI Official International Course Designer	=	FEI Level IV Course Designer

\*If FEI examination procedures in English have been applied

- 2) Each National Federation is responsible for educating its Course Designers, but the majority of National Federations do not have their own national education system. With the introduction of the new system the FEI will provide its National Federations with a course template, closely linked to the international standards. This will enable National Federations to educate their own national Course Designers in line with the new education levels. Furthermore the FEI will establish a list of Regional Tutors who will

deliver education on national level within regional courses. These tutors will be highly qualified individuals from FEI Level III and IV.

- 3) All educational courses are now fully documented. Curricula, syllabi, standardised educational material and examinations, as well as procedural and organisational guidelines, have been produced and are ready for the systems' introduction.
- 4) In the past, Course Designers completed different levels of international education and received corresponding qualification (for example "International Course Designer"). A certain number of these Officials having not shown efforts to continuously build courses and apply and improve their knowledge and experience regularly, a self-regulating system with specific criteria has been developed to ensure that only Course Designers currently building courses remain listed. The criteria differ depending on the level of qualification, considering as well the various and sometimes limited opportunities to build courses, but they ensure that each listed Course Designer has updated knowledge and experience.

*How will the actual listed Course Designers be integrated into the new system?*

A transition process will be described and published on the FEI website and all National Federations will be informed through the "FEI NF News". This will enable each of the actual Course Designers to get a chance to fulfil the criteria within a reasonable time frame.

*How will I be informed on my current status?*

In 2008 the FEI will inform all FEI Course Designers by Email on their current status and which criteria have to be met until a given deadline to remain listed.

*What are the timelines for the introduction of the new system?*

The system will be introduced in January 2009. All listed Course Designers will have 2009 and 2010 to prove their practical experience and within 2011 the new system will be fully implemented.

*What do I have to do?*

If you have NOT received an email from the FEI by the end of 2008, please contact the FEI Jumping Department ([vicky-eileen.baumann@fei.org](mailto:vicky-eileen.baumann@fei.org)).

*What will happen if I cannot build courses for a certain time?*

If you cannot build courses for any kind of reason within the given deadlines, as specified by the system, you will lose your list status, but you will never lose the qualification you achieved through the FEI courses.

*If I lose my position on the FEI list, how will I be put back on the list?*

A procedure for being put back on the FEI list is described in the system guidelines and is mainly linked to activities as Assistant Course Designer in a specific number and level of events within a given time frame.

# FEI Course Designers

## Levels in Principle (update 25 – 12.10.2008)

### Introduction Level

Participants:	Open to national CDs recommended by their NF
Tutors:	1 tutor from the tutors list
Duration:	3 hours
Certificate:	Certification of Attendance and registration in log book (Criteria to take the Level 1 test)

### Level 1

Participants:	Open to national CDs who have attended Introduction Level and are recommended by their NF
Age:	From 18 up to 55 years of age
Tutors:	2 tutors from tutors list
Duration:	5 days (theory, practical work, test)
Test:	Theory and practice
Certificate:	Certification of Attendance and registration in log book
Status after successful test:	FEI Level 1 Course Designer Jumping
Allowed to:	Assist the officially designated CD at all jumping events recognized by the FEI
Criteria to remain listed:	6 x Assistant CD with 2 different CDs at all jumping events recognized by the FEI within 3 years (registered in log book)

### Period between L1 and L2 course : minimum 1 year

### Level 2

Participants:	Open to listed FEI L1 CDs recommended by their NF Participants must have practised at least: 6 x Assistant CD with 2 different CDs at any jumping event recognized by the FEI
Age:	From 25 up to 55 years of age
Tutors:	2 tutors from tutors list
Duration:	3 days (theory, practical work, test)
Test:	Theory and practice
Status after successful test:	FEI Level 2 Course Designer Jumping
Allowed to design:	Up to and including CSI2* and CSIO2* after course certification
Criteria to remain listed:	2 x CD at CSI 1* - 2* events and/or 2 x CD at CSIO 1* - 2* events or 6 x Assistant CD with 2 different CDs at CSI 1* - 5* events or CSIO 1* - 5* events or CSI-W events within 3 years (registered in log book)

### Period between L2 and L3 course: minimum 2 years

### Level 3

Participants:	Open to listed FEI L2 CDs recommended by their NF Participants must have practised at least: 2 x CD at CSI 1* - 2* events and/or 2 x CD at CSIO 1* - 2* events or 6 x Assistant CD with 2 different CDs at CSI 1* - 5* events or CSIO 1* - 5* events or CSI-W events
Tutors:	2 tutors from tutors list
Duration:	3 days (theory, practical work, test)
Test:	Theory and practice
Certificate:	Certification of Attendance and registration in log book
Status after successful test:	FEI Level 3 Course Designer Jumping

Allowed to design: CSI 1\* - 5\* events, CSIO 1\* - 5\* events, CSI-W events, Regional Games/Championships, Continental Championships (except European Championships Seniors) after course certification

Criteria to remain listed: 2 x CD at CSI 1\* - 5\* events or CSIO 1\* - 5\* events or CSI-W events, or 6 x Assistant CD with 2 different CDs at CSI 1\* - 5\* events or CSIO 1\* - 5\* events or CSI-W events within 3 years (registered in log book)

## **Level 4**

Criteria to be listed: Level 4 CDs must have designed at least:  
8 x CSI 3\* - 5\* events or CSI-W events within the past 2 years and 1 x CSIO 3\* - 5\* events (Team competition at Championships or Games count as CSIO3\*) within their entire career and be nominated by the Jumping Committee in agreement with the current FEI Level 4 CDs

Allowed to design: FEI World-Cup™ Jumping Final, European Championship Seniors, World Equestrian Games, Olympic Games

Meetings: Once a year to discuss the current situation and personal experience at FEI World Cup™ Jumping Finals, Continental Championships Seniors, World Equestrian Games and Olympic Games and to discuss the current situation at FEI Course Designer Education System

Criteria to remain listed: 6 x CD at CSI 3\* - 5\* events or CSIO 3\* - 5\* events or CSI-W events within 3 years

**Notes:** **In all courses recognized by the FEI the required language is English.**

**If the test is not passed, a course incl. test can be taken again after 1 year ; meanwhile the participant must assist a CD at least 3 x at CSI or CSIO events of the respective level.**

**For CDs to be reinstated, the criteria of the Level for which they have already officiated must be met.**

**CDs can only design Olympic Games once in their career.**

# **FEI Course Designer Education System (CoDES)**

## **FEI Tutor Criteria (update IX – 12.10.2008)**

### **Level 2 Tutor**

**(includes Level 1 and Level 2 course)**

- Fluent in English (spoken and written)
- Listed as FEI Level 3 or Level 4 Course designer
- Having teaching experience (preferable in national Course Designer Education System)
- Having built as responsible Course designer at least 6 x CSI 1\* - 5\* events and/or CSIO 1\* - 5\* events or CSI-W events within 2 years
- Available to conduct courses at least once a year
- Available to contribute to the ongoing development of the FEI Course Designer Education System
- Possible tutors are recommended by their NF to the FEI Jumping Committee
- The FEI Jumping Committee decides on nomination as FEI Course Tutor
- Criteria to remain listed: to be active as responsible CD within the last 2 years
- The NFs will be informed by the FEI Jumping Committee on the nomination or removal from the tutors list

### **Level 4 Tutor**

**(includes Level 1, 2 and Level 3 courses and Level 4 meetings)**

- Fluent in English (spoken and written)
- Listed as FEI Level 3 or Level 4 Course designer
- Having teaching experience (preferable in national Course Designer Education System)
- Having built as responsible Course designer at least 8 x CSI 3\* - 5\* events and/or 8 x CSI-W events within 2 years and having been TD or built at least 1 CSIO 3\* - 5\* event

**or**

- Having built as responsible CD or TD at least one of the last 5 WEGs or OGs or one of the last 10 European Championships Seniors or one of the last 20 World Cup™ Jumping Finals
- Available to conduct courses at least once a year
- Available to contribute to the ongoing development of the FEI Course Designer Education System
- Possible tutors are recommended by their NF to the FEI Jumping Committee
- The FEI Jumping Committee decides on nomination as FEI Course Tutor
- Criteria to remain listed: to be active as responsible CD within the last 2 years
- The NFs will be informed by the FEI Jumping Committee on the nomination or removal from the Tutors list

**The Tutors list will be revised by the Jumping Committee every 2 years**

