



# RIPRESA E 50

NON QUALIFICANTE

Ed. 2006

Rettangolo 20x40

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 1 e 2 CCE

		MOVIMENTI		VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A C	Entrare al trotto di lavoro * Proseguire sulla linea di centro Pista a mano sinistra	10				
2	H B B E E M M C	Cambiamento diagonale al trotto di lavoro * Mezzo circolo di 20 metri Diagonale al trotto di lavoro * Trotto di lavoro	10				
3	C H E E	Passo medio ** Cambiamento trasversale	10				
4	X B F A	Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra Trotto di lavoro	10				
5	A tra X ed F	Circolo di 20 metri al trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro destro Proseguire nel circolo fino ad A	10				
6	A K K X X	Galoppo di lavoro Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro	10				
7	X M M C	Mezza diagonale al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10				
8	C tra X ed M	Circolo di 20 metri al trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro sinistro Proseguire nel circolo fino a C	10				
9	C H H X X	Galoppo di lavoro Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro	10				
10	X F A	Mezza diagonale al trotto di lavoro Tagliare sulla linea di centro	10				
11	A X X	Trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto	10				

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

110

PUNTI D'INSIEME			
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10	
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10	
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10	
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10	2
<b>TOTALE</b>		<b>160</b>	

## A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

\* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

\*\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.



# RIPRESA E 60

NON QUALIFICANTE

Ed. 2006

Rettangolo 20x40

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 1 e 2 CCE

		MOVIMENTI	VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A C	Entrare al trotto di lavoro* Proseguire sulla linea di centro Pista a mano destra al trotto di lavoro	10			
2	B X X E	Mezza volta di 10 metri Mezza volta di 10 metri Proseguire sino a K	10			
3	tra K ed A	Partire al galoppo di lavoro sinistro Proseguire sino a B	10			
4	B E B C	Circolo di 20 metri al galoppo di lavoro Proseguire sino a C Transizione al trotto di lavoro	10			
5	E X X B	Mezza volta di 10 metri Mezza volta di 10 metri Proseguire sino ad F	10			
6	tra F ed A	Partire al galoppo di lavoro destro Proseguire sino ad E	10			
7	E B E C	Circolo di 20 metri al galoppo di lavoro Proseguire sino a C Transizione al trotto di lavoro	10			
8	C M M	Trotto di lavoro * Transizione al passo medio **	10			
9	M E E	Passo medio ** Partire al trotto di lavoro	10			
10	E K A A	Trotto di lavoro Tagliare sulla linea di centro	10			
11	A X X	Trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto	10			

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

110

PUNTI D'INSIEME					
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10			
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2	
<b>TOTALE</b>		<b>160</b>			

## A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

\* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

\*\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.



# RIPRESA E 70

NON QUALIFICANTE

Ed. 2006

Rettagolo 20x40

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 1 e 2 CCE

		MOVIMENTI	VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A C	Entrare al trotto di lavoro* Proseguire sulla linea di centro Pista a mano sinistra	10			
2	C H E E E K A F	Trotto di lavoro * Circolo di 20 metri al trotto di lavoro Trotto di lavoro *	10			
3	F X H	Cambiamento diagonale al trotto * allungando alcune falcate	10			
4	H C M B B B F A	Trotto di lavoro * Circolo di 20 metri al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10			
5	A A K X X M C	Transizione al passo medio ** Cambiamento diagonale al passo medio ** Trotto di lavoro	10			
6	tra C e H HEKAF	Partire al galoppo di lavoro sinistro Galoppo di lavoro	10			
7	F X X X H H C	Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro Mezza diagonale al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10			
8	tra C ed M MBFAK	Partire al galoppo di lavoro destro Galoppo di lavoro	10			
9	K X X X M M C H	Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro Mezza diagonale al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10			
10	H X F  F A A	Cambiamento diagonale al trotto * allungando alcune falcate Trotto di lavoro Tagliare nella lunghezza	10			
11	A X X	Trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto	10			

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

110

PUNTI D'INSIEME					
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10			
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2	
<b>TOTALE</b>		<b>160</b>			

## A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

\* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

\*\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.



# RIPRESA E 80

Ed. 2006/r

NON QUALIFICANTE

Rettangolo 20x40 oppure 20x60

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 1 e 2 CCE

		MOVIMENTI	VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A C	Entrare al trotto di lavoro * Proseguire sulla linea di centro Pista a mano destra	10			
2	M X K K A	Cambiare di mano al trotto * allungando alcune falcate Trotto di lavoro	10			
3	A prima di K	Circolo di 20 metri al trotto di lavoro Passata la linea di centro partire al galoppo sinistro Proseguire nel circolo fino ad A	10			
4	A F F M M C H	Galoppo di lavoro Proseguire sulla pista allungando alcune falcate Trotto di lavoro	10			
5	H H X	Transizione al passo medio ** Cambiamento diagonale al passo medio **	10			
6	X F A	Trotto di lavoro	10			
7	A prima di F	Circolo di 20 metri al trotto di lavoro Passata la linea di centro partire al galoppo destro Proseguire nel circolo fino ad A	10			
8	A K K H	Galoppo di lavoro Proseguire sulla pista allungando alcune falcate	10			
9	H H C M	Transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10			
10	M B F F A A	Proseguire sulla pista al trotto di lavoro* allungando alcune falcate Trotto di lavoro Tagliare nella lunghezza	10			
11	A X X	Trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto	10			

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

110

PUNTI D'INSIEME					
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10			
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2	
<b>TOTALE</b>		<b>160</b>			

## A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

\* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

\*\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.



# RIPRESA E 100

Ed. 2006

NON QUALIFICANTE

Rettangolo 20x40 oppure 20x60

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 1 e 2 CCE

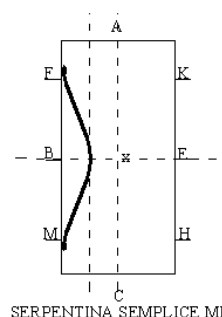
		MOVIMENTI		VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra	10				
2	C H H K K A F	Trotto di lavoro Serpentina semplice al trotto di lavoro toccando la linea di quarto Trotto di lavoro	10				
3	F X H	Cambiamento diagonale al trotto * allungando alcune falcate	10				
4	H C M M F F A	Trotto di lavoro Serpentina semplice al trotto di lavoro toccando la linea di quarto Trotto di lavoro	10				
5	A	Partire al galoppo di lavoro destro e circolo di 20 metri	10				
6	AKEHC C M B	Galoppo di lavoro Trotto di lavoro	10				
7	prima di B B K K A	Transizione al passo medio ** Cambiamento diagonale al passo medio ** Trotto di lavoro	10				
8	A	Partire al galoppo di lavoro sinistro e circolo di 20 metri	10				
9	A F B M M C H	Galoppo di lavoro Trotto di lavoro	10				
10	H X F F A	Cambiamento diagonale al trotto * allungando alcune falcate Trotto di lavoro	10				
11	A X	Tagliare nella lunghezza Alt. Immobilità. Saluto.	10				

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

110

PUNTI D'INSIEME					
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10			
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2	
<b>TOTALE</b>		<b>160</b>			



## A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

\* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

\*\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.



# RIPRESA E 110

Ed. 2006/r

NON QUALIFICANTE

Rettangolo 20x40 oppure 20x60

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 1 e 2 CCE

		MOVIMENTI	VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra	10			
2	H B B E	Cambiamento diagonale al trotto di lavoro * Mezzo circolo di 20 metri al trotto di lavoro	10			
3	E E M	Transizione al passo medio ** Cambiamento diagonale al passo medio **	10			
4	M C Prima di C C	Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro sinistro circolo di 20 metri	10			
5	H X F F	Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Trotto di lavoro	10			
6	F A Prima di A A	Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro destro circolo di 20 metri	10			
7	K B B	Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Trotto di lavoro	10			
8		Le transizioni in F ed in B dal galoppo al trotto di lavoro (fig. 5 e 7)	10	2		
9	B E E K	Mezzo circolo di 20 metri Trotto di lavoro, proseguire fino ad A	10			
10	A X	Tagliare nella lunghezza Alt. Immobilità. Saluto.	10			

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

110

PUNTI D'INSIEME					
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10			
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2	
<b>TOTALE</b>		<b>160</b>			

## A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

\* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

\*\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.



# RIPRESA E 200

Ed. 2006/r

Rettangolo 20x40 oppure 20x60

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 2 e 3 CCE

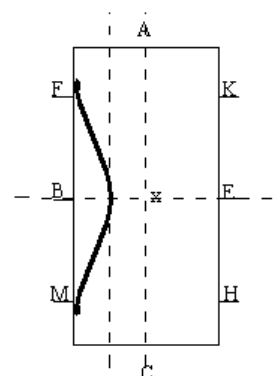
		MOVIMENTI		VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra	10				
2	C B B B F A K	Trotto di lavoro Volta di 10 metri Trotto di lavoro	10				
3	K X M	Cambiamento diagonale al trotto medio	10				
4	M C H E E E K	Trotto di lavoro Volta di 10 metri Trotto di lavoro	10				
5	tra K ed A A	Partire al galoppo di lavoro sinistro Circolo di 20 metri	10				
6	A F F M M C H	Galoppo di lavoro Serpentina semplice al galoppo di lavoro toccando la linea di quarto Trotto di lavoro	10		2		
7	H H B B F	Transizione al passo medio ** Passo medio ** Trotto di lavoro	10				
8	tra F ed A A A K	Partire al galoppo di lavoro destro Circolo di 20 metri Galoppo di lavoro	10				
9	K H H C M	Serpentina semplice al galoppo di lavoro toccando la linea di quarto Trotto di lavoro	10		2		
10	M X K	Cambiamento diagonale al trotto medio	10				
11	A X	Tagliare nella lunghezza Alt. Immobilità. Saluto	10				

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

130

PUNTI D'INSIEME					
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10			
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2	
<b>TOTALE</b>		<b>180</b>			



SERPENTINA SEMPLICE MF

## A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

\* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

\*\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.



# RIPRESA E 206

(ex 4/4)

Ed. 2006

Rettangolo 20x40 oppure 20x60

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 2 e 3 CCE

		MOVIMENTI	VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra	10			
2	B X X E	Mezza volta di 10 metri a destra Mezza volta di 10 metri a sinistra Proseguire per K A F	10			
3	F X H H	Cambiamento diagonale al trotto medio * Trotto di lavoro	10			
4	C C M	Alt. Immobilità 5". Partire al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10			
5	M X K K	Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto di lavoro Proseguire per A F B	10			
6	B X X E	Mezza volta di 10 metri a sinistra Mezza volta di 10 metri a destra Proseguire per H C	10			
7	C C M B F	Partire al galoppo di lavoro e circolo di 20 metri Galoppo di lavoro	10			
8	F B	Mezza volta di 10 metri a destra Proseguire al galoppo di lavoro sino a B Trotto di lavoro. Proseguire per M C	10			
9	C C H E K	Partire al galoppo di lavoro e circolo di 20 metri Galoppo di lavoro	10			
10	K E	Mezza volta di 10 metri a sinistra Proseguire al galoppo di lavoro sino a E Trotto di lavoro Proseguire per H C	10			
11	C	Passo medio** Proseguire per M E	10			
12	E A	Trotto di lavoro Tagliare sulla linea di centro	10			
13	G	Alt. Immobilità. Saluto.	10			

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

130

PUNTI D'INSIEME					
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10			
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2	
<b>TOTALE</b>		<b>180</b>			

## A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

\* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

\*\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.





# RIPRESA E 210

Ed. 2006/r

Rettangolo 20x60

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 3 e 4 CCE

		MOVIMENTI	VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra	10			
2	H X F F	Trotto medio Trotto di lavoro	10			
3	A L	Tagliare sulla linea di centro Volta di 10 metri a destra	10			
4	I G C	Volta di 10 metri a sinistra Passo medio ** Pista a mano destra	10			
5	C M B	Passo medio **	10			
6	B F A A	Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro e circolo di 20 metri	10			
7	K X X X M C	Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10			
8	C	Partire al galoppo di lavoro sinistro e circolo di 20 metri	10			
9	H X X X F A K	Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10			
10		Le transizioni in X dal galoppo di lavoro al trotto di lavoro (fig. 7 e 9)	10	2		
11	K X M MC	Trotto medio Trotto di lavoro	10			
12	C H E V V K A	Partire al galoppo di lavoro Galoppo medio Galoppo di lavoro Trotto di lavoro	10			
13	A X	Tagliare nella lunghezza Alt. Immobilità. Saluto.	10			

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

140

PUNTI D'INSIEME					
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10			
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2	
<b>TOTALE</b>		<b>190</b>			

## A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

\*\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.



# RIPRESA E 300

Ed. 2006/r

Rettangolo 20x40 oppure 20x60

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 3 e 4 CCE

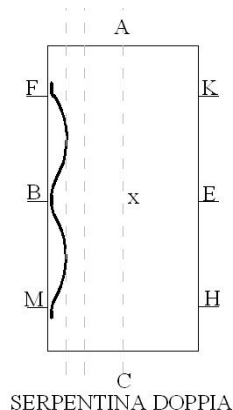
		MOVIMENTI	VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra	10			
2	C M M B F F A K	Trotto di lavoro Serpentina doppia al trotto di lavoro, con scostamenti di 2,5 metri dalla pista Trotto di lavoro	10	2		
3	K X M M C	Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto di lavoro	10			
4	C H K K	Partire al galoppo di lavoro sinistro Galoppo medio Galoppo di lavoro	10			
5	K	Mezza volta di 10 metri al galoppo di lavoro Continuare fino ad E	10			
6	E H H	Galoppo rovescio Trotto di lavoro	10			
7	C M B	Passo medio	10			
8	B F A K K E H H C	Trotto di lavoro Serpentina doppia al trotto di lavoro, con scostamenti di 2,5 metri dalla pista Trotto di lavoro	10	2		
9	C M F F	Partire al galoppo di lavoro destro Galoppo medio Galoppo di lavoro	10			
10	F	Mezza volta di 10 metri al galoppo di lavoro Continuare fino a B	10			
11	B M M C	Galoppo rovescio Trotto di lavoro	10			
12	C H X F F	Trotto di lavoro Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto di lavoro	10			
13	A X	Tagliare nella lunghezza Alt. Immobilità. Saluto.	10			

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

150

PUNTI D'INSIEME					
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10	2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10	2		
<b>TOTALE</b>		<b>210</b>			



**A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE**

\*\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.



# RIPRESA E 310

Ed. 2006

Rettangolo 20x40 oppure 20x60

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 3 e 4 CCE

		MOVIMENTI		VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra	10				
2	M X K K A	Cambiamento diagonale al trotto medio * Trotto di lavoro	10				
3	A A F	Volta di 10 metri Trotto di lavoro	10				
4	F E	Passo medio	10		2		
5	E H C C	Trotto di lavoro Volta di 10 metri	10				
6	C C A	Partire al galoppo di lavoro destro Serpentina di 3 curve, la prima e la terza al galoppo giusto, la seconda al galoppo rovescio	10		2		
7	K X M prima di M M C	Cambiamento diagonale al galoppo medio Galoppo di lavoro Trotto di lavoro	10				
8	C C A	Partire al galoppo di lavoro sinistro Serpentina di 3 curve, la prima e la terza al galoppo giusto, la seconda al galoppo rovescio	10		2		
9	F X H prima di H H	Cambiamento diagonale al galoppo medio Galoppo di lavoro Trotto di lavoro	10				
10	H C M M X K K	Trotto di lavoro Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto di lavoro	10		2		
11	A X	Tagliare nella lunghezza Alt. Immobilità. Saluto.					

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

150

PUNTI D'INSIEME					
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10		2	
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2	
<b>TOTALE</b>		<b>210</b>			

## A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

\* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere



# RIPRESA E 400

Ed. 2006

Rettangolo 20x60

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 3 e 4 CCE

		MOVIMENTI	VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra	10			
2	M B P P L L X	Trotto di lavoro Mezza volta di 10 metri a destra Trotto di lavoro	10			
3	X H H C M	Cessione alla gamba destra Trotto di lavoro	10	2		
4	M X K K A F P	Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto di lavoro	10			
5	P P B X E	Transizione al passo medio Passo medio	10			
6	E V L L X	Trotto di lavoro e pista a mano sinistra Mezza volta di 10 metri a sinistra Trotto di lavoro	10			
7	X M M C H	Cessione alla gamba sinistra Trotto di lavoro	10	2		
8	H X F F A	Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto di lavoro	10			
9	A A C	Partire al galoppo di lavoro destro Serpentina di 3 curve, la prima e la terza al galoppo giusto, la seconda al galoppo rovescio	10	2		
10	M V V V K K A	Cambiamento diagonale al galoppo medio Galoppo di lavoro Galoppo rovescio Trotto di lavoro	10			
11	A A C	Partire al galoppo di lavoro sinistro Serpentina di 3 curve, la prima e la terza al galoppo giusto, la seconda al galoppo rovescio	10	2		
12	H P P P F F A	Cambiamento diagonale al galoppo medio Galoppo di lavoro Galoppo rovescio Trotto di lavoro	10			
13	A X	Tagliare nella lunghezza Alt. Immobilità. Saluto	10			

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

170

PUNTI D'INSIEME					
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10	2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10	2		
<b>TOTALE</b>		<b>230</b>			

A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE



# RIPRESA E 410

Ed. 2005

F.E.I.  
CCI /CIC\* A

Rettangolo 20x60

		MOVIMENTI	VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A C	Entrare al trotto di lavoro Pista a mano sinistra	10			
2	C S S S E	Trotto di lavoro Volta a sinistra di 10 metri Trotto di lavoro	10			
3	E B	Girare a sinistra e transizione al passo (3/5 passi) su X Pista a mano destra al trotto di lavoro	10			
4	B P P P F A	Trotto di lavoro Volta a destra di 10 metri Trotto di lavoro	10			
5	A K K X M M C	Trotto di lavoro Cambiamento diagonale al trotto medio (seduto o sollevato) Trotto di lavoro	10			
6	C	Alt. Immobilità	10			
7	C	4/5 passi indietro, proseguire al passo medio senza fermarsi	10			
8	C S S P P F	Passo medio Cambiamento diagonale al passo libero a redini lunghe * Passo medio	10			
9		Passo medio C S e P F	10			
10	F A	Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro destro	10			
11	V V E S	Circolo a destra di 20 metri al galoppo medio Galoppo di lavoro	10			
12	prima di H V K	Mezzo circolo a destra di 15 metri rientrando sulla pista prima di V Galoppo di lavoro a destra (galoppo rovescio)	10			
13	K A	Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro sinistro	10			
14	A F P P P B R	Galoppo di lavoro Circolo a sinistra di 20 metri al galoppo medio Galoppo di lavoro	10			
15	prima di M P F	Mezzo circolo a sinistra di 15 metri rientrando sulla pista prima di P Galoppo di lavoro a sinistra (galoppo rovescio)	10			
16	F A	Trotto di lavoro Tagliare sulla linea di mezzo al trotto di lavoro	10			
17	X	Alt. Immobilità. Saluto.	10			



segue **RIPRESA E 410**

**Ed. 2005**

**F.E.I.  
CCI /CIC\* A**

Rettangolo 20x60

<b>PUNTI D'INSIEME</b>					
<b>1</b>	Andatura (franchezza e regolarità).	<i>10</i>			
<b>2</b>	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	<i>10</i>			
<b>3</b>	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	<i>10</i>			
<b>4</b>	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	<i>10</i>			
<b>TOTALE</b>		<b>210</b>			

#### **A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE**

\* E' inteso che il cavaliere mantenga un lieve contatto.

**Nota 1** - Il trotto (di lavoro, medio e allungato) dovrà essere eseguito "seduto" se non altrimenti specificato nel testo.

**Nota 2** - Nelle riprese CIC/CCI\* gli speroni non sono obbligatori. Nelle riprese \*\*/\*\*/\*\*\*\* gli speroni sono obbligatori.

**Nota 3** - Nelle riprese \* è obbligatorio l'uso del filetto. Nelle riprese \*\*/\*\*/\*\*\*\* è permesso l'uso di tutte le imboccature previste dal Regolamento.



# RIPRESA E 420

Ed. 2005

F.E.I.  
CCI /CIC\* B

Rettangolo 20x60

		MOVIMENTI		VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A C	Entrare al trotto di lavoro Pista a mano sinistra	10				
2	C H S S F F A	Trotto di lavoro Cambiare di mano, al trotto medio (seduto o sollevato) Trotto di lavoro	10				
3	A V V R R C	Trotto di lavoro Cambiamento diagonale con transizione al passo per 3/5 passi su X Trotto di lavoro	10				
4	C H E E X	Trotto di lavoro Mezza volta a sinistra di 10 metri	10				
5	X B B P	Mezza volta a destra di 10 metri Trotto di lavoro	10				
6	P F F D	Trotto di lavoro Girare a destra Alt. Immobilità	10				
7	D	4/5 passi indietro, proseguire al passo medio senza fermarsi	10				
8	K V R R M	Pista a mano destra Cambiamento diagonale al passo libero a redini lunghe * Passo medio	10				
9		Passo medio D K V e R M	10				
10	M C	Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro sinistro	10				
11	C E E B B R R M C H	Galoppo di lavoro Mezzo circolo a sinistra di 20 metri al galoppo medio Galoppo medio Galoppo di lavoro	10				
12	H X K	Controcambiamento al galoppo di lavoro	10				
13	K A F F X H	Galoppo di lavoro Cambiamento diagonale con cambio di piede al trotto su X (5/6 falcate di trotto)	10				
14	H C M B B E E S S H C M	Galoppo di lavoro Mezzo circolo a destra al galoppo medio Galoppo medio Galoppo di lavoro	10				
15	M X F	Controcambiamento al galoppo di lavoro	10				
16	prima di A A	Trotto di lavoro Tagliare sulla linea di centro	10				
17	X	Alt. Immobilità. Saluto	10				



# RIPRESA E 420

F.E.I.  
CCI /CIC\* B

Ed. 2005

Rettangolo 20x60

PUNTI D'INSIEME					
<b>1</b>	Andatura (franchezza e regolarità).	10			
<b>2</b>	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10			
<b>3</b>	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10			
<b>4</b>	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10			
<b>TOTALE</b>		<b>210</b>			

## A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

\* E' inteso che il cavaliere mantenga un lieve contatto.

**Nota 1** - Il trotto (di lavoro, medio e allungato) dovrà essere eseguito "seduto" se non altrimenti specificato nel testo.

**Nota 2** - Nelle riprese CIC/CCI\* gli speroni non sono obbligatori. Nelle riprese \*\*/\*\*/\*\*\*\* gli speroni sono obbligatori.

**Nota 3** - Nelle riprese \* è obbligatorio l'uso del filetto. Nelle riprese \*\*/\*\*/\*\*\*\* è permesso l'uso di tutte le imboccature previste dal Regolamento.





# RIPRESA F 100

Ed. 2006/r

Rettangolo 20x40 oppure 20x60

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 4 e 5 CCE

		MOVIMENTI	VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A X	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto di lavoro	10			
2	C M X K K	Pista a mano destra Trotto medio Trotto riunito	10			
3	A	Alt. Indietreggiare di una lunghezza del cavallo Partire immediatamente al passo medio	10			
4	A F B	Passo medio	10			
5	B	Mezzo giro sulle anche a sinistra	10			
6	B F	Passo medio	10			
7	F F A K K R R M	Partire al galoppo riunito Galoppo riunito Cambiamento diagonale al galoppo medio Galoppo riunito	10			
8	M C Prima di C C	Trotto riunito Partire al galoppo riunito a sinistra volta di 10 metri	10			
9	H B B E	Cambiamento diagonale al galoppo riunito Mezzo circolo al galoppo rovescio	10	2		
10	prima di H H C	Cambio di piede semplice Galoppo riunito	10	2		
11	C	Volta di 10 metri al galoppo riunito a destra	10			
12	M E E B	Cambiamento diagonale al galoppo riunito Mezzo circolo al galoppo rovescio	10	2		
13	prima di M M C H	Cambio di piede semplice Galoppo riunito	10	2		
14	H P P F	Cambiamento diagonale al galoppo medio Galoppo riunito	10			
15	F A X	Trotto riunito Tagliare nella lunghezza Alt. Immobilità. Saluto.	10			

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

190

PUNTI D'INSIEME				
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10	2	
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10	2	
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10	2	
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10	2	
<b>TOTALE</b>		<b>270</b>		

**A DEDURRE PUNTI COME DA RISPETTIVI REGOLAMENTI IN VIGORE**



# RIPRESA F 105

Ed. 2006/r

Rettangolo 20x60

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 4 e 5 CCE

		MOVIMENTI	VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra	10			
2	H X F F	Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto riunito	10			
3	F A K	Trotto riunito	10			
4	K R R M	Cambiamento diagonale al trotto allungato Trotto riunito	10	2		
5	M C H S	Passo medio	10			
6	S	Mezzo giro sulle anche a sinistra	10			
7	S H C	Passo medio	10			
8	C C H	Mezzo giro sulle anche a destra Passo medio	10			
9	H S K	Partire al galoppo riunito a sinistra Galoppo medio	10			
10	K A F B	Galoppo riunito	10			
11	B	Mezza volta di 8 metri Continuare fino a P	10			
12	P F A	Galoppo rovescio	10			
13	A A K V E	Cambio di piede semplice Galoppo riunito	10	2		
14	E	Mezza volta di 8 metri Continuare fino a V	10			
15	V K A	Galoppo rovescio	10			
16	A A F	Cambio di piede semplice Galoppo riunito	10	2		
17	F M M C C	Galoppo medio Galoppo riunito Trotto riunito	10			
18	C H E X	Trotto riunito	10	2		
19	X G	Tagliare nella lunghezza Alt. Immobilità. Saluto.	10			

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

230

PUNTI D'INSIEME					
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10		2	
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10		2	
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10		2	
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2	
<b>TOTALE</b>		<b>310</b>			

**A DEDURRE PUNTI COME DA RISPETTIVI REGOLAMENTI IN VIGORE**



# RIPRESA F 200

Ed. 2006

Rettangolo 20x60

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 4 e 5 CCE

		MOVIMENTI	VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra	10			
2	H X F F A K V	Trotto medio Trotto riunito	10			
3	V V S S H C M	Volta a destra di 10 metri Spalla in dentro a destra Trotto riunito	10	2		
4	M X K K A F P	Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto riunito	10			
5	P P R R M C	Volta a sinistra di 10 metri Spalla in dentro a sinistra Trotto riunito	10	2		
6	C	Alt. Indietreggiare di una lunghezza del cavallo Partire immediatamente al passo medio	10			
7	C H	Passo medio	10			
8	H P	Passo allungato	10	2		
9	P F A A A K V	Trotto riunito Partire al galoppo riunito a destra Galoppo riunito	10			
10	V V E E	Volta di 10 metri a destra Galoppo riunito Tagliare a destra	10			
11	X B	Cambio di piede semplice Pista a mano sinistra	10	2		
12	B R R	Galoppo riunito Volta di 10 metri a sinistra e proseguire al galoppo riunito su M C H E	10			
13	E X B	Tagliare a mano sinistra Cambio di piede semplice Pista a mano destra	10	2		
14	P F A	Galoppo riunito	10			
15	A D X	Tagliare nella lunghezza Trotto riunito Alt. Immobilità. Saluto.	10			

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti 200

PUNTI D'INSIEME				
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10	2	
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10	2	
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10	2	
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10	2	
<b>TOTALE</b>		<b>280</b>		

**A DEDURRE PUNTI COME DA RISPETTIVI REGOLAMENTI IN VIGORE**



# RIPRESA F 205

Ed. 2006/r

Rettangolo 20x60

Valida come ripresa di addestramento le ctg. 4 e 5 CCE

		MOVIMENTI	VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra	10			
2	M R R I I S	Trotto riunito Mezza volta a destra di 10 metri Mezza volta a sinistra di 10 metri	10			
3	S E	Spalla in dentro a sinistra	10	2		
4	E F F A	Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto riunito	10			
5	A	Alt. Indietreggiare di una lunghezza del cavallo e partire subito al trotto riunito	10			
6	A K V V E	Trotto riunito Spalla in dentro a destra	10	2		
7	E M M C	Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto riunito	10			
8	C H P P V	Partire al galoppo riunito Cambiamento diagonale al galoppo riunito Mezzo circolo di 20 metri al galoppo rovescio	10			
9	V X R	Cambiamento diagonale con cambio semplice in X da galoppo rovescio a galoppo rovescio	10	2		
10	R S	Mezzo circolo di 20 metri al galoppo rovescio	10			
11	E	Cambio di piede semplice	10	2		
12	E K	Galoppo riunito	10			
13	A A F	Transizione al passo medio Passo medio	10			
14	F S	Cambiamento diagonale al passo allungato	10	2		
15	S H H H S	Passo medio Mezzo giro sulle anche a destra Passo medio	10			
16	S S H C	Mezzo giro sulle anche a sinistra Passo medio	10			
17	C M X K prima di K K A	Partire al galoppo riunito a destra Cambiamento diagonale al galoppo medio Galoppo riunito Trotto riunito	10			
18	A X	Tagliare nella lunghezza Alt. Immobilità. Saluto	10			

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

230

PUNTI D'INSIEME				
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10	2	
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10	2	
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10	2	
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10	2	
<b>TOTALE</b>		<b>310</b>		

A DEDURRE PUNTI COME DA RISPETTIVI REGOLAMENTI IN VIGORE



# RIPRESA F 210

Ed. 2006/r

Rettangolo 20x60

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 4 e 5 CCE

		MOVIMENTI	VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto riunito Pista a mano sinistra	10			
2	S I R	Tagliare a sinistra Volta a destra di 8 metri Pista a mano destra	10			
3	R P P V	Spalla in dentro a destra Trotto riunito proseguire fino a V Tagliare a destra	10	2		
4	L P	Volta a sinistra di 8 metri Pista a mano sinistra	10			
5	P R R M C H	Spalla in dentro a sinistra Trotto riunito	10	2		
6	H P P F F	Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto riunito Tagliare a destra	10			
7	D	Alt. Indietreggiare di 4 passi Partire immediatamente al trotto riunito	10			
8	D K V V M M C	Trotto riunito Cambiamento diagonale al trotto allungato Trotto riunito	10			
9	C C H S E	Partire al galoppo riunito sinistro Galoppo riunito	10			
10	E S S C	Mezza volta di 8 metri Rientrare sulla pista Galoppo rovescio	10			
11	C C M R B	Cambio di piede semplice Galoppo riunito	10			
12	B R R C	Mezza volta di 8 metri Rientrare sulla pista Galoppo rovescio	10			
13	C C H	Cambio di piede semplice Galoppo riunito	10			
14	H V V K	Galoppo medio Galoppo riunito	10			
15	K K A F	Transizione al passo medio Passo medio	10			
16	F S	Cambiamento diagonale al passo allungato	10	2		
17	S H	Passo riunito	10			
18	H H C M	Partire al galoppo riunito destro Galoppo riunito	10			
19	M F F	Galoppo allungato Galoppo riunito	10			
20	A X	Tagliare nella lunghezza Alt. Immobilità. Saluto	10			

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

230



segue **RIPRESA F 210**

**Ed. 2006**

Rettangolo 20x60

**Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 4 e 5 CCE**

<b>PUNTI D'INSIEME</b>					
<b>1</b>	Andatura (franchezza e regolarità).	<i>10</i>		2	
<b>2</b>	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	<i>10</i>		2	
<b>3</b>	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	<i>10</i>		2	
<b>4</b>	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	<i>10</i>		2	
<b>TOTALE</b>		<b>310</b>			

**A DEDURRE PUNTI COME DA RISPETTIVI REGOLAMENTI IN VIGORE**



# RIPRESA F 300

Ed. 2006

Rettangolo 20x60

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 4 e 5 CCE

		MOVIMENTI	VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto riunito Pista a mano sinistra	10			
2	H E E	Spalla in dentro a sinistra Tagliare a sinistra	10			
3	B B F	Pista a mano destra Spalla in dentro a destra	10			
4	A L L R	Tagliare nella lunghezza Volta a destra di 8 metri Appoggiata a destra	10	2		
5	R MCH H K K	Trotto riunito Trotto medio Trotto riunito	10			
6	A L LS S H C	Tagliare nella lunghezza Volta a sinistra di 8 metri Appoggiata a sinistra Trotto riunito	10	2		
7	C	Alt. 4 passi indietro Partire immediatamente al trotto riunito	10			
8	M F F A	Trotto allungato Trotto riunito	10			
9	A A K	Transizione al passo Passo medio	10			
10	K R R	Cambiamento di mano al passo allungato Passo medio	10	2		
11	prima di M M	Riunire per la mezza piroetta Mezza piroetta a sinistra Procedere al passo medio	10			
12	prima di B B	Riunire per la mezza piroetta Mezza piroetta a destra Proseguire al passo medio fino a R	10			
13	R RMCHS S	Partire al galoppo riunito sinistro Galoppo riunito Volta a sinistra di 8 metri	10			
14	S K K V S	Galoppo riunito Mezza volta a sinistra di 8 metri Rientrare sulla pista in V Galoppo rovescio	10			
15	S	Cambio di piede semplice	10	2		
16	SHCMR R	Galoppo riunito Volta a destra di 8 metri	10			
17	R F F P R	Galoppo riunito Mezza volta a destra di 8 metri Rientrare sulla pista in P Galoppo rovescio	10			
18	R RMCH	Cambio di piede semplice Galoppo riunito	10	2		
19	H X F prima di F F	Cambiamento diagonale al galoppo allungato Galoppo riunito Trotto riunito	10			
20	A X	Tagliare nella lunghezza Alt. Immobilità. Saluto	10			



segue **RIPRESA F 300**

**Ed. 2006**

Rettangolo 20x60

**Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 4 e 5 CCE**

<b>PUNTI D'INSIEME</b>					
<b>1</b>	Andatura (franchezza e regolarità).	<i>10</i>		2	
<b>2</b>	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	<i>10</i>		2	
<b>3</b>	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	<i>10</i>		2	
<b>4</b>	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	<i>10</i>		2	
<b>TOTALE</b>		<b>330</b>			

**A DEDURRE PUNTI COME DA RISPETTIVI REGOLAMENTI IN VIGORE**





# RIPRESA F 400

Ed. 1999

Rettangolo 20x60

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 4 e 5 CCE

		MOVIMENTI		VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto riunito Alt.- Immobilità.Saluto Partire al trotto riunito Pista a mano destra	10				
2	M X K K	Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto riunito	10				
3	A L	Tagliare sulla linea di centro Volta a sinistra di 10 metri	10				
4	L S S H C M	Appoggiata a sinistra Trotto riunito	10				
5	M F F	Trotto allungato Trotto riunito	10				
6	A L	Tagliare sulla linea di centro Volta a destra di 10 metri	10				
7	L R	Appoggiata a destra	10				
8	M G	Tagliare a sinistra Alt. indietro di 5 passi e partire immediatamente al passo medio	10				
9	G H S I	Passo medio	10				
10	tra I e R	Riunire per la mezza piroetta e mezza piroetta a sinistra	10				
11	tra I e S	Riunire per la mezza piroetta e mezza piroetta a destra	10				
12		Passo medio I ( R ) I ( S ) R	10				
13	R K	Cambiamento diagonale al passo allungato	10				
14	K A A P	Passo medio Partire al galoppo riunito a sinistra Galoppo riunito	10				
15	P L V	Tagliare a sinistra Cambio di piede semplice Pista a mano destra	10				
16	S I R R M C H	Tagliare a destra Cambio di piede semplice Pista a mano sinistra Galoppo riunito	10				
17	H B B E	Cambiamento di mano Mezzo circolo di 20 metri al galoppo rovescio	10				
18	S S H C M	Cambio di piede semplice Galoppo riunito	10				
19	M E E B	Cambiamento di mano Mezzo circolo di 20 metri al galoppo rovescio	10				
20	R R M C H	Cambio di piede semplice Galoppo riunito	10				
21	H X F prima di F F	Galoppo medio Galoppo riunito Trotto riunito	10				
22	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt. Immobilità. Saluto	10				



segue **RIPRESA F 400**

**Ed. 1999**

Rettangolo 20x60

**Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 4 e 5 CCE**

<b>PUNTI D'INSIEME</b>					
<b>1</b>	Andatura (franchezza e regolarità).	<i>10</i>		2	
<b>2</b>	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	<i>10</i>		2	
<b>3</b>	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	<i>10</i>		2	
<b>4</b>	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	<i>10</i>		2	
<b>TOTALE</b>		<b>300</b>			

**A DEDURRE PUNTI COME DA RISPETTIVI REGOLAMENTI IN VIGORE**



# RIPRESA F 405

Ed. 1999

Rettangolo 20x60

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 4 e 5 CCE

		MOVIMENTI	VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto riunito Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto riunito Pista a mano destra	10			
2	C M R R	Trotto riunito Volta a destra di 10 metri	10			
3	R P	Spalla in dentro a destra	10			
4	P L R	Mezza volta a destra di 10 metri Appoggiata a destra	10			
5	M G H	Tagliare a sinistra Alt. Immobilità 5" Partire al trotto riunito Pista a mano sinistra	10			
6	S	Volta a sinistra di 10 metri	10			
7	S V	Spalla in dentro a sinistra	10			
8	V L L S S H C M	Mezza volta a sinistra di 10 metri Appoggiata a sinistra Trotto riunito	10			
9	M X K K	Trotto medio Trotto riunito	10			
10	A	Alt. Indietreggiare di 5 passi Partire immediatamente al trotto riunito	10			
11	F X H H	Trotto allungato Trotto riunito	10			
12	C prima di M M M C H	Passo medio Riunire per la mezza piroetta Mezza piroetta a destra Passo medio	10			
13	prima di H H	Riunire per la mezza piroetta Mezza piroetta a sinistra	10			
14		Il passo medio C M C H	10			
15	H C M M V	Passo medio Cambiamento diagonale al passo allungato	10			
16	V K K A F	Passo medio Partire al galoppo riunito a sinistra Galoppo riunito	10			
17	F M M S	Galoppo medio Galoppo riunito	10			
18	S I I I R	Mezza volta a sinistra di 10 metri Cambio di piede semplice Mezza volta a destra di 10 metri	10			
19	R X V V A	Cambiamento diagonale al galoppo riunito Galoppo rovescio	10			
20	A	Transizione al trotto riunito	10			
21	F X H	Trotto allungato	10			

segue **RIPRESA F 405****Ed. 1999**

Rettangolo 20x60

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 4 e 5 CCE

		<b>MOVIMENTI</b>		<b>VOTO</b>	<b>COEFF</b>	<b>CORR</b>	<b>NOTE</b>
<b>22</b>	C	Partire al galoppo riunito	10				
<b>23</b>	M K prima di K K	Galoppo medio Galoppo riunito Trotto riunito	10				
<b>24</b>	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt. Immobilità. Saluto	10				

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

240

<b>PUNTI D'INSIEME</b>					
<b>1</b>	Andatura (franchezza e regolarità).	10		2	
<b>2</b>	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10		2	
<b>3</b>	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10		2	
<b>4</b>	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2	
<b>TOTALE</b>		<b>320</b>			

**A DEDURRE PUNTI COME DA RISPETTIVI REGOLAMENTI IN VIGORE**



F.E.I.  
CCI /CIC\*\* A

Ed. 2005

Rettangolo 20x60

		MOVIMENTI	VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A I	Entrare al trotto di lavoro Alt. Saluto Partire al trotto di lavoro	10			
2	C S F F A K	Pista a mano sinistra Cambiare di mano al trotto medio (seduto o sollevato) Trotto di lavoro	10			
3	prima di K K E	Trotto riunito Spalla in dentro a destra	10			
4	E X X B	Mezza volta a destra di 10 m fino a X Mezza volta a sinistra di 10m fino a B	10			
5	B M M C H	Groppa in dentro a sinistra Trotto riunito	10			
6	H E	Spalla in dentro a sinistra	10			
7	E X X B	Mezzo circolo a sinistra di 10 m fino a X Mezzo circolo a destra di 10 m fino a B	10			
8	B F F A	Groppa in dentro a destra Trotto riunito	10			
9	A K K B B R	Passo medio Cambiare di mano al passo allungato Passo medio	10			
10		Passo medio A-K e B-R	10			
11	R	Alt, immobilità	10			
12	R	4/5 passi indietro e	10			
13	R R M C H	proseguire al galoppo riunito sinistro attraverso il passo Galoppo riunito	10			
14	H K K A F	Galoppo medio Galoppo di lavoro	10			
15	F E S S R	Cambiare di mano al galoppo riunito Mezzo circolo a destra al galoppo rovescio	10			
16	R B B P F A	Galoppo riunito Cambio di piede semplice con 3/5 falcate di passo Galoppo riunito	10			
17	A K K H H C M	Galoppo riunito Galoppo medio Galoppo di lavoro	10			
18	M E V V P	Cambiare di mano al galoppo riunito Mezzo circolo a sinistra al galoppo rovescio	10			



segue **F.E.I.**  
**CCI /CIC\*\* A**

Ed. 2005

Rettangolo 20x60

		<b>MOVIMENTI</b>		<b>VOTO</b>	<b>COEFF</b>	<b>CORR</b>	<b>NOTE</b>
<b>19</b>	P B B R M C	Galoppo riunito Cambio di piede semplice con 3/5 falcate di passo Galoppo riunito	10				
<b>20</b>	C H S S	Galoppo riunito Mezza volta a sinistra di 10 m fino a I	10				
<b>21</b>	I G G	Galoppo riunito sulla linea di centro Alt. Immobilità. Saluto	10				

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti 210

<b>PUNTI D'INSIEME</b>			
<b>1</b>	<b>Andatura</b> (franchezza e regolarità).	10	
<b>2</b>	<b>Impulso</b> (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, e impegno del posteriore).	10	
<b>3</b>	<b>Sottomissione</b> (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura).	10	
<b>4</b>	<b>Cavaliere</b> (posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego ed efficacia degli aiuti).	10	
<b>TOTALE</b>		<b>250</b>	

### A DEDURRE PUNTI

(errori di grafico ed omissioni):

primo errore = - 2

secondo errore = - 4

terzo errore = eliminazione


**Nota 1** - Il trotto (di lavoro, medio e allungato) dovrà essere eseguito "seduto" se non altrimenti specificato nel testo.

**Nota 2** - Nelle riprese \*\*/\*\*/\*\*\*\* gli speroni sono obbligatori.

**Nota 3** - Nelle riprese \*\*/\*\*/\*\*\*\* è permesso l'uso di tutte le imboccature previste dal Regolamento.



**F.E.I.**  
**CCI /CIC\*\* B**

**Ed. 2005**

Rettangolo 20x60

		<b>MOVIMENTI</b>		<b>VOTO</b>	<b>COEFF</b>	<b>CORR</b>	<b>NOTE</b>
<b>1</b>	A I	Entrare al trotto di lavoro Alt. Saluto Partire al trotto di lavoro	10				
<b>2</b>	C M R R X V V K A F	Pista a mano destra al trotto di lavoro Cambiare di mano al trotto medio (seduto o sollevato) Trotto di lavoro	10				
<b>3</b>	F F B	Trotto riunito Spalla in dentro a sinistra	10				
<b>4</b>	B X X E	Mezza volta a sinistra di 10 m fino a X Mezza volta a destra di 10 m fino a E	10				
<b>5</b>	E H H C	Spalla in dentro a destra Trotto riunito	10				
<b>6</b>	C M M B	Trotto riunito Groppa in dentro a destra	10				
<b>7</b>	B X X E	Mezza volta a destra di 10 m fino a X Mezza volta a sinistra di 10 m fino a E	10				
<b>8</b>	E K K A F P	Groppa in dentro a sinistra Trotto riunito	10				
<b>9</b>	P B B H H C M	Passo medio Cambiare di mano al passo allungato Passo medio	10				
<b>10</b>		Passo medio P-B e H-C-M	10				
<b>11</b>	dopo M M C H	Mezzo giro sulle anche a destra Passo medio	10				
<b>12</b>	dopo H H C	Mezzo giro sulle anche a sinistra Passo medio	10				
<b>13</b>	C C M	Galoppo riunito a destra attraverso il passo Galoppo riunito	10				
<b>14</b>	M P P F A	Galoppo medio Galoppo di lavoro	10				
<b>15</b>	A C C	Galoppo riunito, serpentina di 3 boucles, fino a 5 m da ogni lato della linea di centro senza cambiamento di galoppo Pista a mano destra al galoppo riunito	10				
<b>16</b>	R X V	Cambiare di mano al galoppo riunito con cambio di piede semplice su X	10				
<b>17</b>	A C C	Galoppo riunito, serpentina di 3 boucles, fino a 5 m da ogni lato della linea di centro senza cambiamento di galoppo Pista a mano sinistra al galoppo riunito	10				
<b>18</b>	H V V K A	Galoppo medio Galoppo di lavoro	10				



segue **F.E.I.**  
**CCI /CIC\*\* B**

Ed. 2005

Rettangolo 20x60

		<b>MOVIMENTI</b>		<b>VOTO</b>	<b>COEFF</b>	<b>CORR</b>	<b>NOTE</b>
<b>19</b>	A L G	Tagliare nella lunghezza Trotto di lavoro	10				
<b>20</b>	G	Alt. Immobilità. Saluto	10				

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti 200

<b>PUNTI D'INSIEME</b>			
<b>1</b>	<b>Andatura</b> (franchezza e regolarità).	10	
<b>2</b>	<b>Impulso</b> (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, e impegno del posteriore).	10	
<b>3</b>	<b>Sottomissione</b> (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura).	10	
<b>4</b>	<b>Cavaliere</b> (posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego ed efficacia degli aiuti).	10	
<b>TOTALE</b>		<b>240</b>	

**A DEDURRE PUNTI**

(errori di grafico ed omissioni):

primo errore = - 2

secondo errore = - 4

terzo errore = eliminazione


**Nota 1** - Il trotto (di lavoro, medio e allungato) dovrà essere eseguito "seduto" se non altrimenti specificato nel testo.

**Nota 2** - Nelle riprese \*\*/\*\*/\*\*\*\* gli speroni sono obbligatori.

**Nota 3** - Nelle riprese \*\*/\*\*/\*\*\*\* è permesso l'uso di tutte le imboccature previste dal Regolamento.





**F.E.I.**  
**CCI /CIC\*\*\* A**

**Ed. 2005**

Rettangolo 20x60

		<b>MOVIMENTI</b>		<b>VOTO</b>	<b>COEFF</b>	<b>CORR</b>	<b>NOTE</b>
<b>1</b>	A I	Entrare al galoppo riunito Alt. Saluto Partire al trotto riunito	10				
<b>2</b>	C H SXP F F A K	Pista a mano sinistra Cambiare di mano al trotto medio (seduto o sollevato) Trotto riunito	10				
<b>3</b>	K E E	Trotto riunito, spalla in dentro a destra Volta a destra di 10 m	10				
<b>4</b>	E G C	Appoggiata a destra Pista a mano destra	10				
<b>5</b>	M X K K A	Cambiare di mano al trotto allungato Trotto riunito	10				
<b>6</b>	A	Alt. Immobilità	10				
<b>7</b>	A	5 passi indietro e partire al trotto riunito senza fermarsi	10				
<b>8</b>	F B B	Spalla in dentro a sinistra Volta a sinistra di 10 m	10				
<b>9</b>	B G C	Appoggiata a sinistra Pista a mano sinistra	10				
<b>10</b>	H S S R	Passo medio Mezzo circolo di 20 m al passo allungato	10				
<b>11</b>	R M C	Passo medio	10				
<b>12</b>	C C E	Galoppo riunito a sinistra Galoppo riunito	10				
<b>13</b>	E	Mezza volta a sinistra di 10 m, rientrando sulla pista prima di H	10				
<b>14</b>	H C M R	Galoppo rovescio	10				
<b>15</b>	R S S H C M	Mezzo circolo di 20m con cambio di piede al volo sulla linea di centro Galoppo riunito	10				
<b>16</b>	M F FA	Galoppo allungato Galoppo riunito	10				
<b>17</b>	A K E E	Galoppo riunito Mezza volta a destra di 10 m, rientrando sulla pista prima di K	10				
<b>18</b>	K A F P	Galoppo rovescio	10				



segue **F.E.I.**  
**CCI /CIC\*\*\* A**

Ed. 2005

Rettangolo 20x60

		<b>MOVIMENTI</b>	<b>VOTO</b>	<b>COEFF</b>	<b>CORR</b>	<b>NOTE</b>
<b>19</b>	P V V K A	Mezzo circolo di 20 m con cambio di piede in aria sulla linea di centro Galoppo riunito	10			
<b>20</b>	A X	Tagliare nella lunghezza al galoppo riunito Alt. Immobilità. Saluto	10			

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

200

<b>PUNTI D'INSIEME</b>					
<b>1</b>	<b>Andatura</b> (franchezza e regolarità).	10			
<b>2</b>	<b>Impulso</b> (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, e impegno del posteriore).	10			
<b>3</b>	<b>Sottomissione</b> (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura).	10			
<b>4</b>	<b>Cavaliere</b> (posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego ed efficacia degli aiuti).	10			
<b>TOTALE</b>		<b>240</b>			

**A DEDURRE PUNTI**

(errori di grafico ed omissioni):

primo errore = - 2

secondo errore = - 4

terzo errore = eliminazione


**Nota 1** - Il trotto (di lavoro, medio e allungato) dovrà essere eseguito "seduto" se non altrimenti specificato nel testo.

**Nota 2** - Nelle riprese \*\*/\*\*/\*\*\*\* gli speroni sono obbligatori.

**Nota 3** - Nelle riprese \*\*/\*\*/\*\*\*\* è permesso l'uso di tutte le imboccature previste dal Regolamento.



		<b>MOVIMENTI</b>	<b>VOTO</b>	<b>COEFF</b>	<b>CORR</b>	<b>NOTE</b>
<b>1</b>	A I C	Entrare al galoppo riunito Alt. Saluto. Partire al trotto riunito Pista a mano sinistra	10			
<b>2</b>	H E	Trotto riunito, spalla in dentro a sinistra	10			
<b>3</b>	E F F A K	Cambiare di mano al trotto medio Trotto riunito	10			
<b>4</b>	K E	Spalla in dentro a destra	10			
<b>5</b>	E M M C H	Cambiare di mano al trotto medio Trotto riunito	10			
<b>6</b>	H X F F A	Cambiare di mano al trotto allungato Trotto riunito	10			
<b>7</b>	5m dopo A	Tagliare longitudinale Tra D e K, appoggiata a destra fino a 5 m da B (tra X e B)	10			
<b>8</b>	tra X e B	Appoggiata a sinistra fino a 5 m dopo G (tra G e H), rientrare sulla pista a mano destra al trotto riunito	10			
<b>9</b>	C M R	Passo medio	10			
<b>10</b>	R E V	Cambiare di mano al passo allungato	10			
<b>11</b>	V L	Passo medio e girare a sinistra Alt. Immobilità	10			
<b>12</b>	P M C	5 passi indietro Partire al galoppo riunito sul piede sinistro senza fermarsi Galoppo riunito	10			
<b>13</b>	C L	Serpentina di 2 boucles, la 1 <sup>^</sup> al galoppo giusto, la 2 <sup>^</sup> al galoppo rovescio, ogni boucle deve arrivare alla pista del lato lungo	10			
<b>14</b>	L V K K D  E S	Galoppo riunito Mezza volta a sinistra di 10 m rientrando sulla pista a E con cambio di piede al volo tra D ed E Galoppo riunito	10			
<b>15</b>	S S H C	Circolo di 20m a destra al galoppo medio Galoppo riunito	10			
<b>16</b>	C L	Serpentina di 2 boucles, la 1 <sup>^</sup> al galoppo giusto, la 2 <sup>^</sup> al galoppo rovescio, ogni boucle deve arrivare alla pista del lato lungo	10			
<b>17</b>	L P F F D  B M C	Galoppo riunito Mezza volta a destra di 10 m rientrando sulla pista a B con cambio di piede al volo tra D e B Galoppo riunito	10			
<b>18</b>	C H H K K A	Galoppo riunito Galoppo allungato Galoppo riunito	10			
<b>19</b>	A X	Tagliare nella lunghezza Alt. Immobilità. Saluto	10			



segue F.E.I.  
CCI /CIC\*\*\* B

Ed. 2005

Rettangolo 20x60

PUNTI D'INSIEME			
1	<b>Andatura</b> (franchezza e regolarità).	10	
2	<b>Impulso</b> (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, e impegno del posteriore).	10	
3	<b>Sottomissione</b> (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura).	10	
4	<b>Cavaliere</b> (posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego ed efficacia degli aiuti).	10	
<b>TOTALE</b>		<b>230</b>	

#### A DEDURRE PUNTI

(errori di grafico ed omissioni):

primo errore = - 2

secondo errore = - 4

terzo errore = eliminazione


**Nota 1** - Il trotto (di lavoro, medio e allungato) dovrà essere eseguito "seduto" se non altrimenti specificato nel testo.

**Nota 2** - Nelle riprese \*\*/\*\*/\*\*\*\* gli speroni sono obbligatori.

**Nota 3** - Nelle riprese \*\*/\*\*/\*\*\*\* è permesso l'uso di tutte le imboccature previste dal Regolamento.



**F.E.I.**  
**CCI \*\*\*\* A**

**Ed. 2005**

Rettangolo 20x60

		<b>MOVIMENTI</b>		<b>VOTO</b>	<b>COEFF</b>	<b>CORR</b>	<b>NOTE</b>
<b>1</b>	A I C	Entrare al galoppo riunito Alt. Saluto. Partire al trotto riunito Pista a mano destra	10				
<b>2</b>	M B	Spalla in dentro a destra	10				
<b>3</b>	B X X E	Mezza volta a destra di 10 m Mezza volta a sinistra di 10 m	10				
<b>4</b>	E K	Spalla in dentro a sinistra	10				
<b>5</b>	5 m dopo A tra D e F	Tagliare longitudinale Appoggiata a sinistra fino a 5m da E (tra X e E)	10				
<b>6</b>	tra X e E	Appoggiata a destra fino a 5 m dopo G (tra G e M), rientrando sulla pista a mano sinistra al trotto riunito	10				
<b>7</b>	H SXP F F K	Cambiare di mano al trotto medio Trotto riunito	10				
<b>8</b>	K X M M	Cambiare di mano al trotto allungato Trotto riunito	10				
<b>9</b>	C H S	Passo medio	10				
<b>10</b>	S R R C	Passo allungato (mezzo circolo di 20 m) Passo medio	10				
<b>11</b>	C	Alt. Immobilità	10				
<b>12</b>	C	5 passi indietro, partire al galoppo riunito a sinistra senza fermarsi	10				
<b>13</b>	C A	Serpentina di 4 boucles senza cambiare di piede, ogni boucle deve arrivare alla pista del lato lungo	10				
<b>14</b>	A A K	Cambio di piede al volo Galoppo riunito	10				
<b>15</b>	K H H	Galoppo allungato Galoppo riunito	10				
<b>16</b>	C A	Serpentina di 4 boucles senza cambiare di piede, ogni boucle deve arrivare alla pista del lato lungo	10				
<b>17</b>	A A F	Cambio di piede al volo Galoppo riunito	10				
<b>18</b>	F M M	Galoppo allungato Galoppo riunito	10				



segue **F.E.I.**  
**CCI\*\*\*\*A**

Ed. 2005

Rettangolo 20x60

		MOVIMENTI	VOTO	COEFF	CORR	NOTE
19	H I B	Cambiare di mano al galoppo riunito con cambio di piede al volo sulla linea di centro	10			
20	B L K	Cambiare di mano al galoppo riunito con cambio di piede al volo sulla linea di centro	10			
21	A X	Tagliare nella lunghezza Alt. Immobilità. Saluto	10			

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

210

PUNTI D'INSIEME					
1	<b>Andatura</b> (franchezza e regolarità).	10			
2	<b>Impulso</b> (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, e impegno del posteriore).	10			
3	<b>Sottomissione</b> (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura).	10			
4	<b>Cavaliere</b> (posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego ed efficacia degli aiuti).	10			
<b>TOTALE</b>		<b>250</b>			

#### A DEDURRE PUNTI

(errori di grafico ed omissioni):

primo errore = - 2

secondo errore = - 4

terzo errore = eliminazione


**Nota 1** - Il trotto (di lavoro, medio e allungato) dovrà essere eseguito "seduto" se non altrimenti specificato nel testo.

**Nota 2** - Nelle riprese \*\*/\*\*/\*\*\*\* gli speroni sono obbligatori.

**Nota 3** - Nelle riprese \*\*/\*\*/\*\*\*\* è permesso l'uso di tutte le imboccature previste dal Regolamento.



**F.E.I.**  
**CCI \*\*\*\* B**

**Ed. 2005**

Rettangolo 20x60

		<b>MOVIMENTI</b>		<b>VOTO</b>	<b>COEFF</b>	<b>CORR</b>	<b>NOTE</b>
<b>1</b>	A I C	Entrare al galoppo riunito Alt. Saluto. Partire al trotto riunito Pista a mano sinistra	10				
<b>2</b>	H SXP F FA	Trotto medio Trotto riunito	10				
<b>3</b>	A X	Tagliare nella lunghezza e spalla in dentro a destra	10				
<b>4</b>	X B X X E X	Volta di 10 m a mano destra Volta di 10 m a mano sinistra	10				
<b>5</b>	X C C	Spalla in dentro a sinistra Pista a mano sinistra	10				
<b>6</b>	H X F F	Cambiare di mano al trotto allungato Trotto riunito	10				
<b>7</b>	5 m dopo A	Tagliare longitudinale Appoggiata a destra fino a 5 m dopo B (tra X e B)	10				
<b>8</b>	tra X e B	Appoggiata a sinistra fino a 5 m dopo G (tra G e H), rientrare sulla pista a mano destra	10				
<b>9</b>	C M G	Passo medio Girare a destra Alt, immobilità	10				
<b>10</b>	G	5 passi indietro, proseguire al passo medio	10				
<b>11</b>	H S B	Passo allungato	10				
<b>12</b>	B P	Passo medio	10				
<b>13</b>	P P V	Galoppo riunito attraverso il passo Mezzo circolo a destra di 20m	10				
<b>14</b>	VI I C	Appoggiata a destra Galoppo riunito, in C pista a mano destra	10				
<b>15</b>	C X	Serpentina di 2 boucles, ogni boucle deve arrivare alla pista del lato lungo. La 1^ al galoppo giusto e la 2^ al galoppo rovescio	10				
<b>16</b>	X X B R S	Cambio di piede al volo Galoppo riunito e girare a sinistra Mezzo circolo a sinistra di 20m	10				
<b>17</b>	S L L A	Appoggiata a sinistra Galoppo riunito , in A pista a mano sinistra	10				
<b>18</b>	F M M C	Galoppo allungato Galoppo riunito	10				



segue **F.E.I.**  
**CCI\*\*\*\*B**

Ed. 2005

Rettangolo 20x60

		MOVIMENTI	VOTO	COEFF	CORR	NOTE
19	C X	Serpentina di 2 boucles, ogni boucle deve arrivare alla pista del lato lungo. La 1^ al galoppo giusto e la 2^ al galoppo rovescio	10			
20	X X E E H C M	Cambio di piede al volo Galoppo riunito e girare a destra Galoppo riunito	10			
21	M E	Galoppo riunito con cambio di piede al volo sulla linea di centro	10			
22	E F	Galoppo riunito con cambio di piede al volo sulla linea di centro	10			
23	A L	Tagliare nella lunghezza Alt. Immobilità. Saluto	10			

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti 230

PUNTI D'INSIEME					
1	<b>Andatura</b> (franchezza e regolarità).	10			
2	<b>Impulso</b> (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, e impegno del posteriore).	10			
3	<b>Sottomissione</b> (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura).	10			
4	<b>Cavaliere</b> (posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego ed efficacia degli aiuti).	10			
<b>TOTALE</b>		<b>270</b>			

#### A DEDURRE PUNTI

(errori di grafico ed omissioni):

primo errore = - 2

secondo errore = - 4

terzo errore = eliminazione


**Nota 1** - Il trotto (di lavoro, medio e allungato) dovrà essere eseguito "seduto" se non altrimenti specificato nel testo.

**Nota 2** - Nelle riprese \*\*/\*\*/\*\*\*\* gli speroni sono obbligatori.

**Nota 3** - Nelle riprese \*\*/\*\*/\*\*\*\* è permesso l'uso di tutte le imboccature previste dal Regolamento.